**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -**

**«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению: приказом директора МАОУ СОШ №1 -педагогическим советом МАОУ СОШ №1 – «Школа Сколково-Тамбов»

«Школа Сколково-Тамбов» № 152-О/Д от 31.08.2022

Протокол № 1 от «26» августа 2022 года; Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.П. Казначеева

педагогическим советом МАОУ СОШ №1 –

«Школа Сколково-Тамбов»

протокол №1 от «26» августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 5-9 классов**

|  |
| --- |
| **Составитель:**  Миронова Оксана Юрьевна,  учитель русского языка и литературы |

г. Тамбов

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897)
* Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ (утверждённой распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-Р)
* Примерной программы по русскому языку для основной школы;
* Программы по русскому языку к предметной линии учебников под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А.и др.;
* Закона Тамбовской области от 04.06.2007 №96-3 «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области» (?)
* Образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1- «Школа Сколково- Тамбов»

Реализация данной учебной программы обеспечивается следующими **учебниками**:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский.
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский.
4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский.
5. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М. Шанский.

В программе учитываются основные идеи и положения концепции образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов», особенности ООП, образовательные потребности и запросы учащихся школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

В соответствии с годовым учебным календарным графиком в рабочую программу внесены изменения по общему количеству часов на освоение программы основного общего образования. С 2016 года продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели, поэтому учебный материал, отведённый на повторение, уплотнён.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения учащихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, её духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей учащихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения учащихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства учащихся с методами научного познания;
* для формирования у учащихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Общая характеристика курса**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8-9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению – в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

Кроме того, в программе специально выделены часы на изучение особенностей регионального компонента (на уроках развития речи дидактическим материалом послужат тексты тамбовских авторов).

**Межпредметные связи на уроках русского языка.**В школе изучается русский литературный язык, поэтому наи­более тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведе­ния для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреб­лением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, со­чинению и т. п.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, член предложения и т. д.). Близкие понятия содержатся в курсе лите­ратуры, изобразительного искусства (антоним, антитеза, конт­раст, изобразительное средство); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными сло­вами, широко вводят их в речь; при занятиях музы­кой — со звуком, тембром, интонацией.

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели учащиеся на уроках изобразительного искусства. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел ху­дожника, понимать язык этого вида искусства. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным обра­зам, цветовой гамме изображаемого.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают луч­шее понимание учащимися изучаемого материала и более вы­сокий уровень владения навыками по русскому языку.

**Место курса в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 714 часов, в том числе: в 5 классе – 170 ч., в 6 классе – 204 ч., в 7 классе – 136 ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч.

**Формы контроля:**

* устный ответ
* контрольный словарный диктант
* контрольный диктант
* комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)
* сочинение
* изложение
* обучающие работы
* тестирование
* диагностическая работа

**Формы оценки:**

**Критерии оценивания предметных результатов**

**Устный ответ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа, 2) степень осознанности, понимания изученного, 3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| Высокий уровень  (Отметка «5») | Ученик:  1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| Повышенный уровень (Отметка «4») | Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| Базовый уровень  (Отметка «3») | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| Низкий уровень  (Отметка «2») | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.  Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество**  **Слов** |  | **Оценка** | **Критерии оценивания**  **контрольного словарного диктанта** |
| **5** | 15-20 | Высокий уровень (Отметка «5») | нет ошибок |
| **6** | 20-25 | Повышенный уровень (Отметка «4») | 1-2 ошибки |
| **7** | 25-30 | Базовый уровень (Отметка «3») | 3-4 ошибки |
| **8** | 30-35 | Низкий уровень (Отметка «2») | 5-7 ошибок |
| **9** | 35-40 | «1» | при большем количестве ошибок |

**Контрольный диктант**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм  не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Объём текста**  *(количество слов)* | **Количество орфограмм** | **Количество пунктограмм** | **Количество слов с непроверяемыми и  труднопроверяемыми написаниями** |
| **5** | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| **6** | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| **7** | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |
| **8** | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| **9** | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

|  |  |
| --- | --- |
| При оценке диктанта **исправляются**, **но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки: | К**негрубым**  относятся ошибки: |
| 1) в переносе слов;  2) на правила, которые *не включены* в школьную программу;  3) на *ещё не изученные* правила;  4) в словах с *непроверяемыми* написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;  5) в передаче авторской пунктуации;  6)      описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает*), *«дулпо»* (вместо *дупло*), *«мемля»* (вместо *земля*). | 1) в исключениях из правил;  2)в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;  3)в случаях раздельного и слитного написания *не*с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;  4) в написании *ы*и  *и*после приставок;  5) в случаях трудного различия *не*и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни  обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как*и др.);  6) в собственных именах нерусского происхождения;  7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;  8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. |

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| Высокий уровень (Отметка «5») | 0/0; или  0/1 *(негрубая)*; или  1/0 *(негрубая)* |
| Повышенный уровень (Отметка «4») | **2/2**; или **1/3**; или **0/4**;  **3/0** *(если среди них есть однотипные)* |
| Базовый уровень (Отметка «3») | **4/4**; или **3/5**; или  **0/7**;  в  5  кл. допускается:   **5/4**;  **6/6** *(если имеются ошибки однотипные  и негрубые)* |
| Низкий уровень  (Отметка «2») | до **7/7**; или **6/8**; или **5/9**; или **8/6** |

**Комплексная контрольная работа**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания дополнительного задания** |
| Высокий уровень  (Отметка «5») | ученик выполнил все задания верно |
| Повышенный уровень  (Отметка «4») | ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий |
| Базовый уровень  (Отметка «3») | правильно выполнено не менее  половины заданий |
| Низкий уровень  (Отметка «2») | не выполнено более  половины заданий |

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел,превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются:

для оценки «4» – 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» – 5 орфографических ошибок,

для оценки «2» – 6-7 орфографических ошибок.

**Сочинение и изложение**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объём выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Примерный объём текста для подробного изложения** | **Примерный объём**  **сочинений** |
| **5** | 100 – 150 слов | 0,5 – 1 страни­ца |
| **6** | 150 – 200 слов | 1 – 1,5 страни­цы |
| **7** | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страни­цы |
| **8** | 250 – 350 слов | 2 – 3 страни­цы |
| **9** | 350 – 450 слов | 3 – 4 страни­цы |

К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочётов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь**  ( **0***недочёт в содержании –***0***речевой недочёт*) | **Грамотность**  **0***орф. ош.–*  **0***пунк. ош. –*  **0** *гр.ош.* |
| Высокий уровень  (Отметка «5») | 1) содержание работы полностью соответствует теме;  2) фактические ошибки отсутствуют;  3) содержание излагается последовательно;  4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается:  1 *недочёт в содержании и*  1-2 *речевых недочёта* | Допускается:  1 – 0 – 0,  или  0 – 1 – 0,  или  0 – 0 – 1 |
| Повышенный уровень (Отметка «4») | 1) содержание работы в основном  соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);  2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;  3) имеются   незначительные нарушения     последовательности в изложении мыслей;  4) лексический и граммати­ческий строй речи достаточно разнообразен;  5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается:  не более 2 *недочётов в содер­жании* – не более 3-4 *речевых недочётов* | Допускается:  2 – 2 – 0,  или 1 – 3 – 0,  или 0 – 4 – 2 |
| Базовый уровень  (Отметка «3») | 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;  2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;  3)допущены отдельные на­рушения   последовательности изложения;  4)беден  словарь, однообразны  употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;  5) стиль работы не отличается единством, речь недоста­точно выразительна.  В целом в работе допускается:  4 *недочёта в содер­жании* – 5 *речевых недочётов* | Допускается:   4 – 4 – 0  или  3 – 5 – 0          или  0 – 7 – 0 |
| Низкий уровень  (Отметка «2») | 1) работа не соответствует теме;  2) допущено много фактических неточностей;  3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты  случаи  неправильного словоупотребления;  4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;  5) нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено:  6 *недочётов в содержании – до* 7 *речевых недочётов* | Допускается:  7 – 7 – 0,  или  6 – 8 – 0  или  5 – 9 – 0,  или  8 – 6 – 0  а также 7 грамматических ошибок |
| Отметка «1» | Вработе допущено:  7 *недочётов в содержании –* 8 *речевых недочётов* | более  7 – 7 – 7 |

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**Обучающие работы**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Тестирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| Высокий уровень (Отметка «5») | выполнено 90-100% заданий теста |
| Повышенный уровень (Отметка «4») | выполнено 70-89% заданий теста |
| Базовый уровень (Отметка «3») | выполнено 50-69% заданий теста |
| Низкий уровень  (Отметка «2») | выполнено менее 50% заданий теста |

**Диагностическая работа**

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчёта, приведённой ниже.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Оценка по пятибалльной системе** |
| 16-18 | Высокий уровень (Отметка «5») |
| 13-15 | Повышенный уровень (Отметка «4») |
| 10-12 | Базовый уровень (Отметка «3») |
| 0-9 | Низкий уровень (Отметка «2») |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

•способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;  • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;  • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;  • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  • использовать знание алфавита при поиске информации;  • различать значимые и незначимые единицы языка;  • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;  • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;  • членить слова на слоги и правильно их переносить;  • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;  • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;  • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;  • проводить лексический анализ слова;  • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;  • проводить морфологический анализ слова; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;  • находить грамматическую основу предложения;  • распознавать главные и второстепенные члены предложения;  • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;  • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;  • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;  • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;  • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари. | *• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*  *• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  *• опознавать различные выразительные средства языка;*  *• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*  *• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*  *• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*  *• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда;*  *• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*  *• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*  *• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | |
| • ознакомление учащихся с этноязыковым, историко-культурным своеобразием и основными особенностями функционирования русского языка на территории Тамбовской области;  • привлечение внимание учащихся к языковой среде, окружающей их и содержащей материал, помогающий в изучении истории региона, его культуры;  • приобщение к национальной духовной культуре;  • изучение этимологии своей фамилии, анализ значения личных имён членов своей семьи;  • фиксирование лексических, фонетических, грамматических особенностей языка жителей Тамбовской области. | |

**Содержание тем учебного курса**

***5 класс (170 ч.)***

**Язык и общение**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

I. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непро­веряемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *ы*, *а, у* после шипящих. Разде­лительные *ъ*и *ь.*Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце суще­ствительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях при­лагательных.

Местоимения 1, 2-го и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряже­ния; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-тъся;* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II.Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделе­ния (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Пред­ложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и;* запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побу­дительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и соглас­ные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонор­ные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозна­чения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е.*

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпи­ческих).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое зна­чение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных сло­вах. Роль окончаний в словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правопи­сание чередующихся гласных о и о в корнях *-лож-/-лаг-, -рос-*/*-раст- (-ращ-).* Буквы *ё* и *о* после ши­пящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц.*

1. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
2. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собст­венные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и пло­щадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существитель­ных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существитель­ными, род которых может быть определён неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс­лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в пред­ложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и чис­лам.

II.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности  
этого жанра.

**Глагол**

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *—тъ (-тъся), -ти (-тисъ), -чь (-чься)).* Право­писание *—ться* и *—чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в без­ударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е пив* корнях глаголов *–бер —бир-, -дер дир-, -мер- -мир-, -пер—пир-, -тер—тир-, -стел—стил-.* Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются  
ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, пе­ремещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

1. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе.  
   Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного**

***6 класс (204 ч.)***

**Язык. Речь. Общение.**

**Повторение изученного в 5 классе**

**Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

**Лексика. Культура речи**

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Фразеология. Культура речи**

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор- - -гар-**, -**кос- - -кас**-. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в в V классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

**Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах -**ек, -ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек), -онк, -онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик**).

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное**

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан-(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различение на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то**, **-либо, -нибудь** и после приставки **кое-**.

**Не** в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол**

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева ть) и -ыва(ть), -ива(ть**).

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в VI классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Итоговый тест.

***7 класс (136 ч.)***

**Речь. Речевая деятельность.**

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);

официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение – описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление

**Морфология. Причастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда-тельные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Деепричастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.

Морфологический анализ деепричастия. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Не с деепричастиями.

**Наречие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в отрицательных наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е.

Буквы о-е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

**Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

**Самостоятельные и служебные и части речи.**

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстообразующая роль предлогов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Морфологический разбор предлога.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме частиц не и ни. Различение на письме частицы не и приставки не. Частица ни, приставка ни, союз ни…ни.

Правописание не и ни с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

***8 класс (136 ч.)***

**Речь. Речевая деятельность.**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского язык.

**Синтаксис. Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.

**Простое предложение**

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). . Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Простые односоставные предложения**

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.1

**Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

***9 класс (102 ч.)***

**Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Общие сведения о языке

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Синтаксис**

**Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочинённые предложения**

Сложносочинённое предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

**Сложноподчинённые предложения**

Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

**Основные группы сложноподчинённых предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений. Синтаксические синонимы сложноподчине\ённых предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения бессоюзного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Сложные предложения с разными видами связи**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

**Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».**

**Повторение по разделу «Культура речи».**

**Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Тематическое планирование**

**5 класс (170 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Язык и общение | 3 | Знакомство с учебником по русскому языку. Роль языка в жизни общества. | Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.  Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 20 | Состав слова. орфограмма. Правописание гласных и согласных в слове. Звуки и буквы. Части речи. Текст.  **Изложения**  Подробное изложение  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе». | Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли.  Осознают соотношение произношения и написания. Знакомятся с понятием орфограммы. Читают текст, определяя ударные, безударные гласные, проверяемые и непроверяемые согласные. Анализируют правило написания букв а, у, и после шипящих, разделительных ъ, ь.  С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения. |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 30 | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Однородные члены предложения. Обращение. Прямая речь. Диалог. Письмо.  **Изложения**  Подробное изложение  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем. Пишут письмо товарищу.  Овладевают понятиями синтаксиса и знаниями о пунктуации. Распознают словосочетания в составе предложения, характеризуют.  Определяют границы предложений. Опознают главные и второстепенные члены предложения, выделяют основы.  Определяют виды подлежащего и сказуемого.  Распознают опознавательный признак употребления тире. Распознают второстепенные члены предложения. Характеризуют предложения с однородными членами, расставляют знаки препинания.  Осознают функции обращения. Составляют предложения с обращением.  Характеризуют простое и сложное предложения. Определяют средства связи. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними. Оформляют диалог.  Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме. Пишут диктант. |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 15 | Фонетика. Звуки и буквы. Алфавит. Орфоэпические нормы.  **Изложения**  Подробное изложение-повествование.  Подробное изложение-описание.  **Проверочные работы**  Проверочная работа по теме «Фонетика». | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст. Пишут сочинение.  Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные и согласные звуки.  Осознают значение письма, алфавита.  Проводят фонетический анализ слов. Осознают важность нормативного произношения.  Отвечают на контрольные вопросы. Моделируют диалог. Пишут диктант. Устное описание картины. |
| 5 | Лексика. Культура речи | 8 | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы, синонимы, антонимы.  **Сочинения**  Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Лексика» | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Объясняют различие лексического и грамматического значения.  Пользуются словарями. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. Опознают синонимы, антонимы, омонимы.  Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант. Пишут изложение. |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 | Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в различных морфемах.  **Изложения**  Подробное изложение-рассуждение.  **Сочинения**  Сочинение-повествование.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Морфемика». | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают роль морфем в процессах формо-словообразования. Опознают окончание, основу слова, корень как значимую часть слова. Опознают приставку и суффикс как словообразующие морфемы.  Получают представление о чередовании, усваивают правила написания а – о в корнях с чередованием.  Усваивают правило написания ё – о после шипящих. И – ы после ц.  Отвечают на контрольные вопросы. Определяют стиль текста, озаглавливают его, пишут сочинение. |
| 7 | Морфология. Имя существительное | 21 | Самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Род, число, склонение, падеж имён существительных. Правописание Е и И в окончаниях имён существительных. О и Е в окончаниях существительных после шипящих и Ц .  **Изложения**  Подробное изложение.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи. Распознают: одуш/неодуш, собств/нариц. Существительные. Определяют род, склонение, падеж.  Усваивают правило написания падежных окончаний, о – ё после шипящих.  Обозначают условия выбора орфограмм. Характеризуют существительное по его признакам.  Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты. Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв. |
| Имя прилагательное | 14 | Имя прилагательное как часть речи. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.  **Изложения**  Сжатое изложение.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | Определяют род, число, падеж имен прилагательных  Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)  Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.  Определяют морфологические признаки прилагательного. Распознают полные и краткие формы. Характеризуют прилагательное по его признакам.  Отвечают на контрольные вопросы. Списывают текст. Пишут сочинение – описание животного. |
| Глагол | 33 | Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Неопределённая форма глагола. Виды глагола. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. Время глаголов. Спряжение глаголов. правописание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времён.  **Изложения**  Сжатое изложение.  Подробное изложение.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Глагол». | Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом  Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным  Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления  Определяют морфологические признаки глагола. Распознают инфинитив, личные формы, совер/несоверш вид.  Определяют способ образования глаголов. Усваивают правило определения спряжения и написания личных окончаний. Употребление времён, ь после шипящих.  Отвечают на контрольные вопросы, пишут диктант. |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5 классе | 4 | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах. Пунктограммы в простом и сложном предложении, в предложениях с прямой речью, при диалоге.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 классе». | Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.  Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях.  Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания. |

**6 класс (204 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Язык. Речь. Общение. | 3 | Богатство русского языка. Особенности русского языка как одного из развитых языков мира. | Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.  Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 12 | Фонетика. Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Графика. Морфемы. морфемный разбор. Орфограммы в приставках и корнях слов. Морфология. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов. Синтаксис. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь. Официально-деловой стиль.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант | Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли.  Осознают соотношение произношения и написания. Вспоминают понятие орфограммы. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения. |
| 3 | Текст | 6 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. | Овладевают базовыми понятиями текстоведения: типы речи, стили речи, тема, основная мысль. Пишут подробное изложение. |
| 4 | Лексика. Культура речи | 15 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.  Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.  Собирание материалов к сочинению.  **Изложения**  Сжатое изложение  **Сочинения**  Сочинение-описание картины А. М. Герасимова «После дождя».  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи». | Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы  Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски  Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения  Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.  Отвечают на контрольные вопросы. Пишут тест. Пишут изложение. |
| 5 | Фразеология. Культура речи | 6 | Фразеологизмы.  **Контрольные работы**  Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи». | Опознают фразеологические обороты по их признакам  Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные  Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте |
| 6 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 36 | Основные способы образования слов в русском языке. Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы О и А в корне -КОС- и –КАС-. Буквы О и А в корне -ГОР- и -ГАР-. Буквы Ы и И после приставок. гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.  **Сочинения**  Сочинение-описание помещения.  Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».  **Проверочные работы**  Проверочная работа по теме «Словообразование.  Проверочный тест «Буквы А и О в корнях с чередованием».  **Контрольные работы**  Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография». | Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему  Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи  Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов  Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов  Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования  Используют морфемный, словообразовательный словари. |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. | 116 | Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК и –ЩИК-. Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК.  **Сочинения**  Сочинение-описание по личным впечатлениям.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Имя существительное»  Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. морфологический разбор имени прилагательного. НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.  **Изложения**  Выборочное изложение  **Сочинения**  Сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».  Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды числительных по значению. Морфологический разбор имени числительного.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Имя числительное».  Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение.  Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»  **Контрольные работы**  Контрольный тест по теме «Местоимение».  Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов.  **Изложения**  Подробное изложение повествовательного характера с изменением формы лица глагола.  **Сочинения**  Сочинение-рассказ.  Сочинение-рассказ на основе услышанного.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Глагол». | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль.  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль  Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры  Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов  Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры.  Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи.  Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам  Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными.  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль.  Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры.  Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами  Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам.  Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры.  Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте. |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи . | 10 | Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Синтаксический разбор.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Закрепление и систематизация изученного в 6 классе». | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |

**7 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | Русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка. | Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.  Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 10 | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Разбор слова по составу. Морфология и орфография. Морфологический разбор слов. Текст. Стили русского литературного языка.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли, типы речи, стили речи.  Осознают соотношение произношения и написания. Вспоминают понятие орфограммы. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения. |
| 3 | Тексты и стили | 6 | Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Диалог как текст. Виды диалога | Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Определяют ситуации речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи. |
| 4 | Морфология и орфография. Культура речи. | 107 | Причастие как часть речи. Склонение причастий. Причастный оборот, пунктуация в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия. Не с причастиями. Н и НН в суффиксах страдательных причастий. Описание внешности человека.  **Сочинения**  Сочинение-описание внешности человека. **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Причастие».  Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Пунктуация при деепричастном обороте. НЕ с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.  **Сочинения**  Сочинение-рассказ по картине С. А. Григорьева «Вратарь».  **Изложения**  Сжатое изложение  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Деепричастие».  Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. НЕ с наречиями. НЕ и НИ в отрицательных наречиях.  Н и НН в наречиях на –О, -Е. Буквы О-Е после шипящих на конце наречий. Буквы О-А на конце наречий. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Ь на конце наречий.  **Контрольные работы**  Контрольный диктант по теме «Наречие».  Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».  Самостоятельные и служебные части речи.  Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.  Слитное и раздельное написание производных предлогов.  Морфологический разбор предлога.  **Сочинения**  Устное сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».  **Контрольные работы**  Тест по теме «Предлог».  Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Пунктуация в СП. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. Морфологический разбор союза.  **Сочинения**  Сочинение-репортаж.  **Контрольные работы**  Тест по теме «Союз».  Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Отрицательные частицы. Различение на письме частиц НЕ и НИ. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.  **Контрольные работы**  Тест по теме «Частица».  Контрольное тестирование по теме «Служебные части речи»  Междометие как часть речи. Дефисное написание междометий. Знаки препинания при междометиях. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию.  Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры.  Правильно употребляют причастия с определяемыми словами.  Соблюдают видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого.  Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию.  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных стилях и языке  художественной литературы и анализировать их.  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию.  Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры.  Правильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степени.  Различают слова категории состояния.  Различают предлог, союз, частицу.  Производят морфологический анализ предлога.  Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.  Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Производят морфологический анализ союза.  Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению.  Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.  Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Распознают междометия разных семантических разрядов. |
| 5 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 12 | Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.  **Контрольные работы**  Итоговое контрольное тестирование | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Расширяют свой лексикон.  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |

**8 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Функции русского языка в современном мире. | Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Определяют основные функции русского языка в современном мире, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.  Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит функционирование языка. |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 10 | Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование.  Лексика и фразеология. Морфология. Текст. Стили речи.  **Контрольная работа** по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». | Находят в словах изученные орфограммы, обосновывают их выбор, правильно пишут слова с изученными орфограммами. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения. |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание. | 8 | Строение и грамматическое значение словосочетания. Связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания. | Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании.  Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.  Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена.  Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике.  Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках  Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры.  Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.  Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. |
| 4 | Простое предложение | 3 | Предложение как средство выражения мысли. Строение предложения.  Грамматическое значение предложения.  Порядок слов в предложении. Логическое ударение.  Описание памятника культуры |
| 5 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения | 11 | Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Типы сказуемых: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.  **Сочинения**  **Контрольная работа** по теме «Главные члены предложения» |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 13 | Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. Виды обстоятельств.  **Сочинения**  Характеристика человека как вид текста.  **Контрольная работа** по теме «Второстепенные члены предложения» |
| 7 | Односоставные предложения | 17 | Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения.  Инструкция.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение.  **Контрольная работа** по теме «Односоставные предложения» |
| 8 | Простое осложнённое предложение | 1 | Простое осложнённое предложение. |
| 9 | Однородные члены предложения | 14 | Понятие об однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.  **Изложения**  Сравнительная характеристика.  **Контрольная работа** по теме «Однородные члены предложения». |
| 10 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 12 | Обращение и знаки препинания при нём. Вводные слова и предложения, знаки препинания при них. Вставные конструкции, пунктуация при них.  Составление делового письма. Публичное выступление.  **Контрольная работы** по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». |
| 11 | Обособленные члены предложения | 22 | Понятие об обособленных членах предложения. . Обособление согласованных распространенных и нераспространённых определений.  Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений. Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как.* Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночным деепричастием. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.  **Сочинения**  Чочинение-рассуждение.  **Контрольная работа**  по теме «Предложения с обособленными членами». |
| 12 | Синтаксические конструкции с чужой речью | 9 | Предложения с прямой речью и знаки препинания при них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.  **Контрольные работы**  Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи». |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 15 | Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения.  Односоставные предложения.  Предложения с однородными членами, знаки препинания в них.  Предложения с обособленными членами, знаки препинания в них. Предложения с прямой и косвенной речью, знаки препинания в них.  **Контрольные работы**  Контрольная работа за курс 8 класса. |  |

**9 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Международное значение русского языка | 2 | Международное значение русского языка | Определяют международное значение русского языка. Осознают эстетическую функцию родного языка, оценивают эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |
| 2 | Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 10 | Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Словосочетание, строение словосочетаний, предложение, типы связи слов в словосочетании, главные и второстепенные предложения, виды односоставных предложений, однородные члены предложения, обращения и вводные слова; прямая и косвенная речь. Текст. Стили речи.  **Контрольные работы**  Контрольная работа по теме «Повторение в начале года». | Применяют орфографические правила, объясняют правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; пользуются этимологической справкой при объяснении написания слов; проводят орфографический анализ текста. Проводят текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста). |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения | 5 | Виды сложных предложений. Основные способы сжатого изложения текста. | Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировав предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста. |
| 4 | Союзные сложные предложения. | 8 | Понимают смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочинённых предложений.  Моделируют сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи.  Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.  Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.  Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. |
| 5 | Сложносочинённые предложения | 13 | Сложносочинённое предложение и его особенности.  Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения  Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм, умение делать синтаксический разбор сложносочиненных предложений.  **Изложения**  Сжатое изложение.  **Контрольные диктанты**  Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» |
| 6 | Сложноподчинённые предложения | 27 | Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения.  Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении.  Виды придаточных предложений, структура придаточных предложений.  Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.  Соблюдение орфографических и пунктуационных норм, умение делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.  Виды придаточных обстоятельственных, знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.  Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, последовательное, однородное и параллельное подчинение. Схемы предложений.  Способы построения текста, типы речи, стили речи.  **Изложения**  Сжатое изложение.  **Контрольные работы**  Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение». | Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.  Понимают смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определяют средства их выражения.  Составляют схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями.  Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчинённые предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.  Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.  Оценивают правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчинённых предложений.  Наблюдают за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения | 15 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.  Разделительные знаки препинания в БСП.  Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.  Соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. **Контрольные диктанты**  Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 13 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.  Правильное употребление в речи сложные предложения с различными видами связи. Авторские знаки препинания.  **Изложения**  Сжатое изложение.  **Контрольные работы**  Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи». | Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. |
| 9 | Общие сведения о языке | 4 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.  Русский литературный язык и его стили. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Рецензия. Деловые бумаги.  **Сочинения**  Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | Определяют базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды. |
| 10 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 5 | Звуки русского языка, их классификация. Орфоэпические нормы и нормы письма. Употребление слов и фразеологизмов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Морфемы, передающие информацию о слове. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания  Типы СП. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Знаки препинания в ССП и СПП  Синтаксический и пунктуационный разборы  **Контрольные работы**  Контрольная работа за курс 9 класса. | Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.  Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью.  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Правильно произносят употребительные слова с учётом вариантов их произношения; анализируют и оценивают собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; разъясняют значение слов общественной и морально-этической тематики, пользуются разными видами словарей. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспечение | | |
| 11 | Учебно-методическое | Учебно-методический комплект:  1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение  2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение  3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение  4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение  5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение  Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:  1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.  2. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов.  3. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.  4. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.  5. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе. Пособие для учителей и методистов.  6. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.  7. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс.  8. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку. 5-9 кл.  ./В помощь школьному учителю. – 2-е изд., перераб. – М.: «ВАКО».  Методические рекомендации  1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение  2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение  3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение  4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение  5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.  Справочники, словари, энциклопедии по русскому языку.  Портреты писателей |
| 22 | Материально-техническое | Средства ИКТ:  монитор (мышь, клавиатура, колонки, микрофон);  блок бесперебойного питания;  мультимедийный проектор;  системный блок ПК;  интерактивная доска.  ЦОР / Информационные источники:  электронные словари, энциклопедии;  мультимедийные тренажёры по литературе;  мультимедийные презентации к урокам. |

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

[http://www.fipi.ru](http://www.gramota.ru)