

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от 26.08.2021 № 1
педагогическим советом МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от от 26.08.2021 № 1

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 -
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131 – О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 1-4 классов

уровень изучения базовый

Составитель:
Учитель начальных классов
Маркина Татьяна Андреевна

г. Тамбов
2021

Литературное чтение

Образовательная система «Развивающая система Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова»

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Соответствует Стандарту второго поколения, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, задачи формирования у младшего школьника умения учиться и на основе типовой программы РО (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) и авторской программы Е.И. Матвеевой.

Цель предлагаемого курса чтения — формирование *читательской компетентности*

- через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся;
- освоение «смыслов» литературного текста;
- открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- воспитание культуры восприятия текста;
- стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) образовательных задач:

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения**, способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) развивающих задач:

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

3) воспитательных задач:

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе следующие **содержательные**

МОМЕНТЫ:

– *открытие мира литературы* (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– *овладение приемами понимания художественного текста* (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

– *совершенствование навыка синтагматического чтения*;

– *применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности* (овладение законами и нормами этикетного общения).

Курс «Литературное чтение» представляет полноценный образовательный концентр. Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы - это задачи, связанные с формированием читательской компетентности, расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М.М. Бахтина, В.С. Библера, Л.С. Выготского, Г.Г. Гадамера, М.М. Гиршмана, Ю.М. Лотмана. В их работах основной акцент делается идиалогическую «встроенность» сознания современного читателя в культурное пространство мира, создаваемое особым подбором изучаемых произведений.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания) литература рассматривает *образ*, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение обращается в первую очередь к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него. Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает сформированность самостоятельной читательской позиции, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения — одним словом, «честно читать».

Исходя из этих позиций, мы определяем предметом рассмотрения литературного чтения именно способ чтения, а его объектом — литературный текст.

Данная учебная программа предполагает один из вариантов распределение учебных часов по литературному

	<p>чтению в каждом классе. Курс рассчитан на 380 часов. В 1 классе на него отводится 40 часов (10 недель по 4 часа). Во 2-4 классе по 136 ч (34 недели по 4 часа).</p> <p>Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, положенным в основу новых образовательных стандартов, программа по литературному чтению включает систему оценки качества освоения данной программы.</p> <p>В специальных тетрадях «Проверочные работы по литературному чтению» данная система оценивания представлена блоками заданий с целью формирования регулятивных универсальных действий, направленных на осуществление каждым учащимся действий самооценки, а также для диагностики способности учеников определять границы своих знаний на каждом этапе освоения программы.</p> <p>Основными формами контроля являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль техники чтения; - контроль чтения произведений наизусть; - входная, итоговая контрольная работа; - тематическая контрольная работа. <p>В специальных тетрадях «Проверочные работы по литературному чтению» в 1 классе данная система оценивания представлена блоками заданий с целью формирования регулятивных универсальных действий, направленных на осуществление каждым учащимся действий самооценки, а также для диагностики способности учеников определять границы своих знаний на каждом этапе освоения программы. Задания в «Проверочных тетрадях» предлагаются для определения базового и повышенного уровня.</p> <p>Специальные задания всех учебников по литературному чтению, «Рабочих тетрадей» и нацеливают читателя на их выполнение и самопроверку. Тетради содержат различные формы оценивания (оценочные шкалы, критериальное оценивание), что позволяет увидеть более объективную картину личностного роста каждого ученика. «Тетради для тренировки и самопроверки» для 3 класса предлагают такие задания, которые готовят учащегося к итоговой аттестации в 4-ом классе, что позволяет увидеть динамику образовательных достижений учащихся, а также дать характеристику уровня освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.</p>
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета	<p>Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.</p> <p>Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных</p>

(универсальных) и предметных результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и

формирование функциональной грамотности младшего школьника.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

- осознание себя членом многонационального российского общества и государства;
- осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности Человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. Познавательные результаты

Учащиеся научатся:

- ◆ находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);
- ◆ сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- ◆ устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- ◆ строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- ◆ использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- ◆ классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- ◆ определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.

2. Регулятивные результаты

Учащиеся научатся:

- ◆ планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- ◆ уточнять формулировки задач;
- ◆ выдвигать и проверять гипотезы;
- ◆ оценивать результат деятельности на основе критериев;
- ◆ находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- ◆ видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;
- ◆ высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- ◆ определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
- ◆ сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
- ◆ выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- ◆ сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал Для отработки способа действия и творческих работ;
- ◆ редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;
- ◆ определять границы собственного знания / незнания.

3. Коммуникативные результаты

Учащиеся научатся:

- ◆ понимать позиции разных участников коммуникации;
- ◆ задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- ◆ осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- ◆ осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением);
- ◆ владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- ◆ сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- ◆ учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;
- ◆ проявлять интерес к разным точкам зрения;
- ◆ аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- ◆ создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- ◆ создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на

план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

1. В речевой и читательской деятельности овладение способами:

- ◆ синтагматического (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового) чтения вслух; чтения про себя;
- ◆ анализа и интерпретации произведений разной жанрово-видовой специфики;
- ◆ сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- ◆ самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;
- ◆ различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического и лирического родов литературы;
- ◆ определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- ◆ разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения;
- ◆ пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включением описания персонажа, его поступков, диалога;
- ◆ создания в ходе групповой работы сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;
- ◆ самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;
- ◆ ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронные журналы «Кукумбер», «Литературные пампасы», «Библио Гид» и др.);
- ◆ выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;
- ◆ создания нового текста по модели, теме, предложенной проблеме, по выбору;
- ◆ создания монологического высказывания;
- ◆ формулирования ответов на вопросы в диалоге и на письме.

2. В области «Литературоведческая пропедевтика» овладение:

- ◆ опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;
- ◆ умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;

- ◆ способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;
- ◆ способами нахождения изобразительных средств языка (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, звукопись) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;
- ◆ способами характеристики персонажей, их поступков;
- ◆ способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;
- ◆ способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;
- ◆ способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

3. В творческой деятельности учащиеся научатся:

- ◆ создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);
- ◆ редактировать собственный текст;
- ◆ интерпретировать произведение: интонировать, читать по ролям, драматизировать, иллюстрировать, прогнозировать, создавать «виртуальный» мультфильм и др.;
- ◆ создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;
- ◆ создавать презентации по результатам исследования произведений;
- ◆ проектировать свою деятельность.

1 класс.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений.

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературного произведения доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т. ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к чтению, мотивации обращения к книге;*

- основы для эмоционального переживания художественного текста; способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведению героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;
- понимать цель и смысл выполняемых заданий»
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *понимать важность планирования своей деятельности;*
- *выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;*
- *осуществлять первоначальный контроль своих действий;*
- *участвовать в оценке результатов деятельности.*

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- принимать фактическое содержание текста;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять по иск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- читать плавно безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихи разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;

- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать диалог от монолога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объёму тексты;
- оценивать литературного героя по его поступкам.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*
- *определять главную мысль литературного произведения;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *строить высказывание по образцу;*
- *формулировать несложные выводы;*
- *читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;*
- *находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувства героя;*
- *осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;*
- *понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.*

2 класс.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-ом классе является формирование следующих умений.

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств чело века, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*
- *интереса к слову, родному языку; первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*
- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*
- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*
- *чувства ответственности за мир животных;*
- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-ом классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*
- *корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*
- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*
- *осознавать роль названия произведения;*
- *понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*
- *видеть отличия народного и авторского текста;*
- *подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*
- *подбирать слова определения для характеристики героев;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Учащийся получит возможность научиться:

- *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*
- *ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*
- *понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*
- *понимать контекстную речь взрослых;*
- *высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать*

свою позицию.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-ом классе является формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы; строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Учащийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к

изображаемому;

➤ *определять тональность и характер произведения (героический, юмористический — узнавать традиционные выразительные средства фольклора;*

➤ *понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;*

➤ *определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).*

3 класс.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

У учащегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

произведению;

• эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;

• чувство сопричастности своему народу;

• понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

• общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Учащийся получит возможность для формирования:

➤ *понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;*

➤ *чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*

понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;

➤ *понимания своей семейной и этнической идентичности;*

➤ *любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;*

➤ *чувства ответственности за мир природы;*

➤ *умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*

➤ *первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*

➤ *понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*
- *осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*
- *проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*
- *осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно - популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пересказывать близко к тексту не большие по объему и разные по жанру тексты;*
- *понимать структуру построения рассуждения;*
- *воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и*

видами искусства;

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рас суждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная по весть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку,

стихотворение, рассказ, басню;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный

иллюстративный материал.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*
- *сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*
- *представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*
- *осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*
- *находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*
- *понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*
- *понимать особенности жанра басни;*
- *определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*
- *находить в юмористических текстах приемы создания комического;*
- *оценивать поступки героя и отношение автора к нему.*

4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-ом классе является формирование следующих умений.

У учащегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира; ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств — вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-ом классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

- *осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;*
- *осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- *полно и адекватно воспринимать художественный и научно познавательный текст;*
- *обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;*
- *осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;*
- *отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;*
- *находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);*
- *соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- *выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;*
- *использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;*
- *учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;*
- *сотрудничать с учителем и сверстниками;*
- *грамотно формулировать вопросы;*

➤ используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;

➤ принимать участие в коллективных проектах.

Учащийся получит возможность научиться:

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;

• открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;

• проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;

• адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;

• использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-ом классе является формирование следующих умений.

Учащийся научится:

➤ читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

➤ выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;

➤ эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;

➤ кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

➤ выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

➤ сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

➤ давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

➤ находить известные средства художественной выразительности;

➤ отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

➤ осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

➤ самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выразить свое мнение о герое произведения и его поступках; • вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения; • самостоятельно читать тексты большого объема; • выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; • осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; • воспринимать юмор, иронию в литературе; • воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; • воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования. 		
Содержание учебного предмета	№п/п	Наименование раздела	Содержание программы
	1.	1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.	<p>Содержание учебного предмета</p> <p>Программа литературного чтения по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие мира литературы. 2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира. 3. Совершенствование навыка синтагматического чтения. 4. Знания и умения. <p>1 класс (40 часов)</p> <p>Введение в литературное чтение</p> <p>1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.</p> <p>Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.</p> <p>Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя.</p>

		<p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира</p> <p>3. Совершенствование навыка чтения: переход от пословного чтения к синтагматическому</p> <p>4. Знания и умения</p>	<p>Диалог героев произведения. Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения.</p> <p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения — особый авторский прием для раскрытия замысла. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.</p> <p>3. Совершенствование навыка чтения: переход от пословного чтения к синтагматическому Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения. Фраза и такт в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри синтагмы, в начале и в конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз. Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение. Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися тактов (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.</p> <p>4. Знания и умения К концу первого класса обучающиеся должны знать:</p>
--	--	---	---

		<p>1. Открытие мира литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — особенности «взрослого» чтения: выделение голосом ключевых слов и соблюдение пауз между смысловыми отрезками речи; — интонационные особенности произведения: тон, темп, ритм, определяющие особенности его настроения при передаче чувств автора; — критерии выразительного чтения дидактического текста; — тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения; — законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать дидактический текст, используя чтецкую партитуру (выделенные ключевые слова и расставленные паузы); — выразительно читать небольшие по объему художественные тексты, интонировать наизусть игровые стихи; — определять настроение (тональность) художественного произведения; — формулировать тему и главную мысль прочитанного текста; — отличать прямое и переносное значения слова; — отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания, высказывая гипотезы при исследовании «смыслов» текста; — оценивать чтение других и собственное чтение в соответствии с критериями выразительного чтения текста; — читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 1 класса — не менее 40 слов в минуту); <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о форме поэтического и прозаического текста; — о произведениях разных авторов на одну тему (описание весеннего цветка, радуги, дождика и т. д.). <p>2 класс (136 ч)</p> <p>1. Открытие мира литературы</p> <p>Каким бывает слово?</p> <p>Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и</p>
--	--	------------------------------------	---

		<p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира</p>	<p>переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово-образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.</p> <p>Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Диалог-спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения.</p> <p>Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы.</p> <p>Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения в слове.</p> <p>Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него.</p> <p>Вежливое и невежливое слова. Речевое поведение и речевой этикет. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания.</p> <p>Слово авторское. Понятие об устной и письменной речи. Восприятие авторского слова читателем. Понятие «талантливого читателя». Сравнение как прием автора, создающий образ.</p> <p>Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.</p> <p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира</p> <p>Слово в юмористическом произведении (в рассказе, в стихотворении)</p> <p>Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.</p>
--	--	---	---

		<p>3. Совершенствование навыка чтения</p> <p>4. Знания и умения</p>	<p>Слово в сказке Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка.</p> <p>Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Роль иносказания в притче. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.</p> <p>3. Совершенствование навыка чтения Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Синтагматическое чтение литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой логического ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).</p> <p>4. Знания и умения К концу второго класса обучающиеся должны знать: — особенности игрового, юмористического текста; — виды сказок: русские народные (волшебные, о животных, социально-бытовые) и авторские; — особенности сюжета русских народных сказок; — особенности построения русской народной волшебной сказки; уметь: — пояснять смысл прочитанного текста согласно тем учебным задачам, которые ставятся на уроке; — выразительно читать поэтические тексты (лирические и игровые диалогового характера) и сказки; — выделять особенности построения волшебной сказки и сочинять сказку (согласно модели); — рассказывать сказку близко к тексту и выражать в рассказе свою читательскую позицию по отношению к ее героям и событиям; — критически оценивать свое чтение (и других) в соответствии с</p>
--	--	---	---

		<p>1. Открытие мира литературы</p> <p>2. Проникновение в смысл произведения —</p>	<p>выработанными критериями выразительного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух незнакомый текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 2 класса — не менее 65 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; оценивать свое чтение; — находить книгу по библиографическим данным (автор, заглавие, титульный лист); <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о жанровых особенностях сказки, притчи, волшебной истории, пословицы; — о связях между жанрами с целью выявления их общих и различных признаков; — об иносказании в сказке и притче; — о чтецкой «партитуре» поэтического текста. <p>3 класс (136 ч)</p> <p>1. Открытие мира литературы</p> <p>Каким бывает авторское слово? Автор-художник и авторская позиция. Авторская оценка изображаемого (на материале описания)</p> <p>Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры).</p> <p>Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, повести, басне, юмористическом стихотворении)¹. Средства выражения авторского отношения к героям этих произведений.</p> <p>Описание неживого предмета как живого. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение и др.).</p> <p>Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора-художника через целостный художественный образ. Авторский замысел произведения. Отличие художественного произведения от нехудожественного.</p> <p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира</p> <p>Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра.</p>
--	--	---	---

		<p>4. Знания и умения</p>	<p>перечитывания текста в контексте его литературного анализа.</p> <p>4. Знания и умения</p> <p>К концу третьего класса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изобразительные средства выражения авторской позиции в тексте (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, звукопись); — особенности художественного и нехудожественного текстов; особенности эпического и лирического произведений; — особенности текстов описательного и повествовательного характера; — «модель» жанров: послания, сказки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения, предьявляя в чтении читательскую и авторскую позиции; — определять выбор изобразительных средств в зависимости от замысла создаваемого текста; — выявлять внутренний мир героев в оценке рассказчика в эпическом произведении, настроение лирического героя в лирическом произведении; — определять жанры: рассказ, повесть, миниатюра, сказка, басня, стихотворение, послание; — выявлять роль заглавия произведения, портрета, пейзажа, интерьера в выражении авторской позиции; — ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения, определять критерии творческих работ; — создавать текст собственного сочинения (в жанре послания, миниатюры, рассуждения, текста-описания) согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовки к такому тексту; — выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам; — читать вслух любой незнакомый текст (художественный и нехудожественный, поэтический и прозаический) целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 3 класса — не менее 75 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; оценивать свое чтение; <p>иметь представление:</p>
--	--	---------------------------	---

		<p>1. Открытие мира литературы</p>	<p>— о текстах одной тематики; одинаковой (различной) жанровой специфики; одинаковой (различной) авторской принадлежности;</p> <p>— о способах построения текста (рассказ от имени героя-рассказчика, от имени рассказчика-повествователя, диалог);</p> <p>— о детской периодике (журналах и газетах).</p> <p>4 класс (136ч)</p> <p>1. Открытие мира литературы</p> <p>Художественный образ детства. Средства его создания</p> <p>Детство — начало творческой биографии автора — ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа детства.</p> <p>Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства».</p> <p>Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре.</p> <p>Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении.</p> <p>Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.</p> <p>Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения.</p> <p>Сюжет и композиция автобиографического произведения.</p> <p>Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания.</p> <p>Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям.</p> <p>Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя.</p> <p>Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.</p> <p>«Жизненный урок» — кульминация автобиографического повествования.</p> <p>Эссе: тематика, проблематика, средства языка.</p> <p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения</p>
--	--	------------------------------------	--

	<p>2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира</p> <p>3. Совершенствование</p>	<p>мира</p> <p>Биография — ключ к пониманию личности автора</p> <p>Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами.</p> <p>Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта).</p> <p>Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта).</p> <p>«Жизненный урок» детства — кульминация биографического повествования.</p> <p>Образ «храма науки* (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведениях. Описание читательских приоритетов ребенка.</p> <p>Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.</p> <p>«Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях.</p> <p>Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души.</p> <p>Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.</p> <p>Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя.</p> <p>Отзыв о художественном произведении о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события.</p> <p>3. Совершенствование навыка чтения</p> <p>Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого</p>
--	---	---

		<p>навыка чтения</p> <p>4. Знания и умения</p>	<p>текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.</p> <p>4. Знания и умения</p> <p>К концу четвертого класса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способы создания художественного образа литературного героя (портретная характеристика, описание обстановки, приемы контраста, иронии); — основные элементы сюжета эпического произведения (завязка, кульминация, развязка); — особенности драматического произведения (пьесы); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать тему, основную мысль произведения; — различать жанровые особенности отзыва, эссе, рассказа, мемуаров, очерка, автобиографии, биографии; — выявлять авторское отношение к персонажу, событиям, происходящим в произведении; — находить автобиографические черты в образе героя в прозе и поэзии разных авторов; — выделять из художественного текста и анализировать отрывки, помогающие характеризовать героя и события данного произведения; — определять роль лирического героя в поэтическом произведении; роль автора в драматическом произведении; — создавать тексты в определенном жанре согласно «моделям» жанров и замыслу ученика: отзыв, самопрезентацию, презентацию книги, эссе; — выступать перед аудиторией с устным сообщением на литературную тему; участвовать в обсуждении учебных сообщений, вырабатывать критерии устного сообщения, оценивать свое выступление (сочинение) и работы других ребят; — создавать в собственном чтении текста наизусть индивидуальный образ того, о чем в нем написано; передавать свое личное восприятие; — сравнивать два (и более) отрывка на одну тематику разных авторов с
--	--	--	---

		<p>1 класс</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>целью выявления общих и различных средств передачи авторских чувств в произведении;</p> <p>— читать выразительно без предварительной подготовки любой поэтический, прозаический, художественный, нехудожественный текст (темп чтения на конец 4 класса — не менее 90 слов в минуту);</p> <p>иметь представление: о родах литературы: эпосе, лирике, драме.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Чтение вслух. Чтение про себя. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное</p>
--	--	--	---

сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Книга источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание

			<p>эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.</p>
2.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		<p>Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).</p> <p>Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.</p> <p>Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющие особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки цепочки).</p> <p>Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.</p> <p>Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.</p>

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение

		<p>выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.</p> <p>Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.</p> <p>Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).</p> <p>Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.</p>
3.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p>
1.	2 класс Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p>Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>

Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от дельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга произведение, книга сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и

			справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.
	2.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Литература вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.</p> <p>Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).</p> <p>Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.</p> <p>Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.</p> <p>Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Малые жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.</p>

Сказка о животных. Герои животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев животных.

Волшебная сказка. Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

Бытовая сказка. Герои бытовой сказки люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

Авторская литература

Литература и фольклор. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

			<p>Художественная, научно популярная, научная литература. Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.</p> <p>Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.</p> <p>Жанр рассказа. Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.</p> <p>Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.</p> <p>Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.</p> <p>Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.</p> <p>Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.</p>
	3.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных	Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

	<p>произведений)</p> <p>1. 3 класс Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание). Адекватное понимание, содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и под бором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных</p>
--	--	---

средств языка (синонимы, антонимы) в мини сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных

			<p>предложений из текста, в виде высказывания.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.</p>
	2.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как</p>

способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки игра с застывшими правилами сказки.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы

с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Общие мотивы в сказках разных народов.

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой

		<p>рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.</p> <p>Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.</p>
3.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
1.	4 класс Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно- познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Чтение вслух. Чтение про себя. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее,</p>

ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или про слушанного с учетом специфики научно популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение

отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или не большим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (с цитированием), выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в

			<p>тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных прочитанных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в классической и современной литературе, литературе разных народов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно- иллюстративный материал книги. Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
	2.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества. Общее представление о новом типе отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былине.</p> <p>Былина. Характеристика героя (победитель в борьбе с</p>

природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами свое отечество). Илья Муромец и Никита Кожемяка как герои былинных циклов. Основные герои русских былин. Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов.

Волшебная сказка. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки.

Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.

Социально бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и авторская социально бытовая сказка.

Пословица. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.

Жизнь жанров фольклора во времени. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былинку.

Басня. Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей к яркой зарисовке картинке из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заключенная в

морали басни.

Авторская литература. Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.

Проза. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.

Сказочная повесть. Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.

Рассказ. Событие в рассказе яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.

Поэзия. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

Драма. Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение

Тематическое планирование	3.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>театральных постановок. Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев ремарок. Внешняя устранимость автора в драматическом произведении: основной текст пьесы это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Авторское присутствие в ремарках. Авторская позиция, выраженная устами героя.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Название раздела</th> <th>Количество часов</th> <th>Основное содержание раздела</th> <th>Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">1 класс (40 ч)</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Раздел I. Чудеса природы</td> <td>12</td> <td> <p>Образ весны, весеннего листа, весеннего цветка, образ весеннего чуда. Образы героев, помогающих нарисовать картину весны, передать весеннее настроение.</p> <p>Поэты и прозаики о весне. Их творческие «секреты».</p> <p>Художественное описание весны и явлений природы.</p> </td> <td> <p>Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение. Герой произведения. Настроение и характер героя произведения.</p> <p>Речь героя. Особенности ее интонации. Способы</p> </td> </tr> </tbody> </table>					№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	1 класс (40 ч)					1.	Раздел I. Чудеса природы	12	<p>Образ весны, весеннего листа, весеннего цветка, образ весеннего чуда. Образы героев, помогающих нарисовать картину весны, передать весеннее настроение.</p> <p>Поэты и прозаики о весне. Их творческие «секреты».</p> <p>Художественное описание весны и явлений природы.</p>	<p>Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение. Герой произведения. Настроение и характер героя произведения.</p> <p>Речь героя. Особенности ее интонации. Способы</p>
	№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)															
1 класс (40 ч)																				
1.	Раздел I. Чудеса природы	12	<p>Образ весны, весеннего листа, весеннего цветка, образ весеннего чуда. Образы героев, помогающих нарисовать картину весны, передать весеннее настроение.</p> <p>Поэты и прозаики о весне. Их творческие «секреты».</p> <p>Художественное описание весны и явлений природы.</p>	<p>Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение. Герой произведения. Настроение и характер героя произведения.</p> <p>Речь героя. Особенности ее интонации. Способы</p>																

				<p>М. В. Бородицкая «Весна сбежала за ворота»; Я. Л. Аким «Апрель»; Н. И. Сладков «Медведь и солнце»; Э. Ю. Шим «Весна»; В. В. Бианки «Прилетела красавица весна»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок); Э. Ю. Шим «Ландыш»; И. С. Соколов-Микитов «Ландыши»; П. Соловьева «Подснежник»; И. А. Бунин «Ландыш»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского Г. Мирошниковой) «Подснежник».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>И.С. Соколов-Микитов «Март в лесу», С. А. Островой «Зацепилось солнце за сосну», С. Я. Маршак «Ландыш», А. С. Пушкин «Птичка», Т. М. Белозеров «Ручей», К. Г. Паустовский «Маша» (отрывок), О. И. Григорьев «Дожди», И. А. Бунин «После половодья», М. М. Пришвин «Разговор деревьев», Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. А. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок), Ю. И. Коваль «Весенний вечер».</p>	<p>передачи настроения героя. Диалог героев произведения.</p>
2.	Раздел II. От дождя до радуги	10	<p>Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Юмористические персонажи. Образ дождя, радуги. «Путь от дождика до радуги» в творчестве писателей и поэтов. Спор героев. Приемы его изображения. Художественное</p>	<p>Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения. Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения</p>	

				<p>описание дождя и радуги. Сказочное повествование. Лирический образ героя произведения. Смена настроений. Оттенки смысла.</p> <p>Г. М. Кружков «Пес Прогноз», Ф. Д. Кривин «Мечта», С. Я. Маршак «Дождь», Л. Н. Коньрев «В полях, не кошенных косой», Б. А. Павлов «Капли-сережки», Н. К. Абрамцева «Грустная история», Э. Ю. Шим «Цветной венок», И. С. Соколов-Микитов «Радуга», К. Д. Ушинский «Солнце и радуга», В. А. Жуковский «Загадка».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>И. С. Шмелев «Мартовская капель» (отрывок), А. Е. Екимцев «Неосторожный гром», М. С. Пляцковский «Скачет дождик длинноногий», В. Бурлак «Голос дождя», А. А. Фет «Весенний дождь», А. К. Дитрих «Льется с неба синий свет», А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Ю. И. Коваль «Под соснами».</p>	<p>смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.</p>
3.	Раздел III. Кто придумал чудеса?	11	<p>Образы «чудес», созданные авторами.</p> <p>Чудесные превращения в природе и в жизни. Человек, способный видеть необычное в обыкновенном. Слово, которое становится волшебным.</p> <p>Н. А. Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом», И. П.</p>	<p>Фраза и речевое звено в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально</p>	

				<p>Токмакова «В чудной стране», О. О. Дриз «Прогулка», В. В. Лунин «Я видела чудо», В. В. Лунин «Весь дом волшебный», Н. А. Кончаловская «Показал садовод», О. Е. Григорьев «Человек с зонтом», В. В. Берестов «Честное гусеничное», А. А. Фет «Бабочка», Н. Н. Матвеева «Солнечный зайчик».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>Г. Новицкая «Весна в подвале», Ф. Д. Кривин «Любовь», А. А. Фет «Рыбка», К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка», М. С. Пляцковский «Колыбельная песенка ветра про тысячу чудес», М. М. Пришвин «Предмайское утро», О. О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Г. М. Цыферов «Паровозик», В. С. Шефнер «Не привыкайте к чудесам».</p>	<p>составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и в конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.</p>
	Раздел IV. Сквозь волшебное стекло	7	<p>Тема волшебства. Образ солнечного луча, образ доброго котенка и стеклышка.</p> <p>Добро и зло в изображении писателя. Мир вокруг нас сквозь волшебное стекло. Особое видение читателя и писателя.</p> <p>Талантливый читатель и талантливый слушатель. Роль волшебного слова автора в жизни человека.</p> <p>С. Черный «Песня солнечного луча», Н. К. Абрамцева «Котенок и</p>	<p>Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается).</p> <p>Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы).</p> <p>Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на</p>	

				<p>стеклышко», Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»? Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй! О. О. Дриз «Стеклышки», М. Клява «Камень у дороги», М. С. Пляцковский «Краски», И. П. Токмакова «Не плачь, гномик!», Ю. И. Коваль «Сказка об огромных существах».</p>	<p>выделенное в тексте тактовое ударение. Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися речевых звеньев (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.</p>
	2 класс (136 ч) Часть первая. Каким бывает слово? Раздел I. Каким бывает слово?	20	<p>Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. Прямое и переносное значение слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие «секреты» автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке. А. С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П.П. Вяземскому»; А.</p>	<p>Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения. Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным</p>	

				<p>А. Тарковский «Слово только оболочка»; Дж. Родари (перевод с итальянского Ю.Ильиной) «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В. В. Суслов «Как работает слово»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски» (отрывок), «Пастух и Скрипка» (отрывок); В. В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А. А. Ахматова «Тайны ремесла»; Ф. К. Сологуб «Глаза»; М.М. Пришвин «Летний дождь»; В. В. Набоков «Дождь пролетел»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок), В. В. Лунин «Музыка».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>Притча о Сеятеле (из Евангелия от Матфея, гл. 13); В. А. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово»; Н. И. Сладков «Золотая осень»; А. А. Ахматова «Вереница четверостиший» (отрывок); В. П. Астафьев «Падение листа»; В. В. Бахревский «Вечер»; И. Пивоварова «Песня скрипки»; М. М. Пришвин «Художник»; И. А. Бунин «Слово»;</p>	<p>выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).</p>
		<p>Раздел II. Волшебные превращения слова</p>	<p>23</p>	<p>Интонация как средство выражения вежливости (невежливости). Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие «секреты» автора. Отношение автора</p>	<p>Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества. Адресность высказывания. Значения слова (лексическое</p>

			<p>и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека. А. К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э. Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю. С. Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим (перевод с польского С.В. Михалкова) «Словечки-калечки»; «Заяц-хвостун» (русская народная сказка); И. А. Крылов «Кукушка и Петух»; И. М. Подгаецкая «Ударение»; С. Черный «Воробей»; В.И. Белов «Как воробья ворона обидела»; Я. Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демькина «Капризный день»; О. Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О. И. Высотская «Мягкий знак»; Э. Э. Мошковская «Сказка про Твердый и Мягкий знаки»; Дж. Родари (перевод с итальянского Л. Тарасова) «Страна без ошибок», Притча о Эзопе.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>Ю. П. Мориц «Попугай и утка»; П. Синявский «Штранная иштория»; Н. К. Абрамцева «Вот так пальма»; Я. Бжехва (перевод с польского Б. Д.</p>	<p>и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово-образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении. Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Диалог- спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения. Слово и речь человека. Словесные казусы</p>
--	--	--	---	---

				Заходера) «Очень Вежливый Индюк»; М. С. Пляцковский «Добрая лошадь»; А. А. Дмитриев «Бездомная кошка»; М. С. Пляцковский «Баран и солнышко»; Н. Н. Матвеева «Было тихо»; Л. С. Петрушевская «Заячий хвостик»; И. П. Токмакова «Радость»; В. Д. Берестов «Аист и соловей»; А. Л. Барто «Пожалуйста, потише!»; А. К. Дитрих «Песенка вопросительного знака, ставшего знаком восклицательным»; М. С. Пляцковский «Маленькое стихотворение о маленькой точке».	
		Раздел III. Волшебники слова	20	Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие «секреты» автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении. Дж. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Чем писать?»; Л. Н. Толстой «Веник»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Н. Н. Матвеева «Кораблик»; Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. С. Шефнер «Колыбельная»; С. Г. Козлов «Как	

				Ежик и Медвежонок протирали звезды»; Г. М.Кружков «Утро – веселый маляр»; М. М. Пришвин «Слово-звезда»; Э. Ю. Шим «Цветной венки»; В. И. Белов «Радуга»; В. А. Бахревский «Хозяева лета».	
	Часть вторая. Слово в сказке	22	Раздел I. Слово в русской народной сказке	Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки. «Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна» (записал сказку А. Н. Афанасьев); «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».	Слово в юмористическом произведении (в рассказе, стихотворении, притче, миниатюре). Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.
	Раздел II. Притчевое слово в сказке	7		Притча, ее жанровые особенности. Иносказательность, оучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значение. Притча как «поучение в примере». Ф. К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце», К. Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н. Г. Гарин-Михайловский. «Знаем!»; Е.Матвеева «Доброй сказке нет	Слово в сказке. Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная.

				конца!»	Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.
		Раздел III. Мир природы в авторских сказках	11	<p>Образ времени года в сказке разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.</p> <p>К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л. А. Чарская «Зимняя сказка»; О. О. Дриз «Как родилась Зима».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>«Гуси-лебеди» (русская народная сказка); «Добрый поп» (русская народная сказка); Н. К. Абрамцева «Осенняя сказка».</p> <p>РНК: селькупская сказка «Как Ича чёрта обманул», «Семь островов на Енисее», ненецкая сказка «Как ненец-пастух рыбаком стал».</p>	<p>Создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы. Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т. д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения в слове.</p> <p>Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово.</p>

					<p>Слово и реакция человека на него. Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово-совет. Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие талантливого читателя. Сравнение как прием автора, создающий образ. Слово в миниатюре. Философичность смысла авторского слова.</p>
	Раздел IV. Герой в авторских сказках о животных	9	<p>Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей как их основная характеристика. Сказочные приемы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных. В. И. Даль «Ворона»; Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»; А. Н. Толстой «Картина»; Д. И. Хармс «Про собаку Бубубу».</p>	<p>Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, притчи, рассказа, текста-рассуждения; моделирование текста-рассуждения на примере дидактического текста; выделение частей текста и соотношение их с</p>	

					предложенными заглавиями; моделирование жанра послания; выявление ритмического рисунка текста); группировка признаков (классификация); децентрация.
	Раздел V. Герой в авторских сказках о волшебстве	7	Изображение домовых авторами-сказочниками. Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. И. Александрова «Кузька» (отрывок).	Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту).	
	Раздел VI. Поэтическая сказка	8	Содержание и построение поэтической сказки. Особенности ее языка. С. Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П. П. Ершов «Конек Горбунок» (отрывок). Читай, удивляйся, размышляй! Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»; Н. К. Абрамцева «Лужица»; Е. А. Пермяк «Пастух и Скрипка»; пословицы и поговорки о сказке.	Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели.	

				РНК: ненецкая сказка «Побеждённый кит», хантыйская сказка «Хилы и Аки Чёрное сердце», хантыйская сказка «Золотой город».	
	Раздел VII. Когда рождается сказочник	9	Авторское сочинение второклассницы, особенности ее сказки. А. Черепанова «Бесконечная сказка». Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».	Чтение по ролям. Драматизация. Презентация произведения. Презентация книги	
	3 класс (136ч) Часть первая. Мир, созданный автором				
	Раздел I. Рождение замысла	18	Замысел сочинения, произведения, книги. Окружающая действительность – источник для создания художественного образа в произведениях разных авторов. Сопоставление предметов и явлений – способ создания новой художественной «картины». Впечатления автора, передаваемые в произведении. Мироощущения поэта, писателя. Авторская позиция. Автор и читатель. Сравнение как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Элементы описания в авторских работах. РНК: экологические идеи камлания.	Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения. Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста по заранее разработанной учащимися «партитуре» (коллективно или индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе	

				<p>Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка»; Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»; Д. Хармс «Что это было?»; С. Черный «Крокодил»; А. Е. Екимцев «Дедушка туман»; Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане»; А. Е. Екимцев «Комары»; В.А. Бахревский «Скучный осенний дождик»; В. И. Белов «Катюшин дождик».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-этнод «Эти облака похожи на...», «Эти тучки похожи на...», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям творческой работы (формулирование критериев).</p> <p>В. В. Маяковский «Тучкины штучки»; Ф. А. Миронов «Тучи».</p>	<p>многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа.</p>
	Раздел II. В царстве словесного пейзажа	14	<p>Описание природы. Роль пейзажа в художественном произведении. Настроение автора и героя, переданное в художественном описании природы. Внутренний мир автора и героя. Способы изображения природы – способы показа внутреннего мира автора и героя. Эпитет как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении.</p>	<p>Каким бывает авторское слово? Автор-художник и авторская позиция. Авторская оценки изображаемого (на материале описания). Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы.</p>	

				<p>Лирическое стихотворение. Его отличие от шуточного, юмористического текста. Способы изображения одной темы у разных авторов.</p> <p>И. С. Тургенев «Осень»; Ю. Качаев «Осенние странники»; П. П. Потемкин «Мухоморы»; В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор»; Ю. И. Коваль «Последний лист»; И. А. Бунин «Листопад» (отрывок); В. Д. Берестов «Капля»; Ф. А. Миронов «Капля».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-описание природы «Путешествие осеннего листа», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям сочинения.</p>	<p>Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры).</p> <p>Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, повести, басне, юмористическом стихотворении). Средства выражения авторского отношения к героям этих произведений.</p> <p>Описание неживого предмета как живого. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение и др.).</p> <p>Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора-художника через целостный художественный образ. Авторский замысел произведения. Отличие художественного произведения от нехудожественного произведения.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>Раздел III. «И сразу стало все не так...»</p>	<p>25</p>	<p>Описание неживого предмета. Создание художественного образа неживого предмета, способы его изображения. Разные способы воплощения авторского замысла в связи с созданием образа – неодушевленного предмета. Использование прямого и переносного значения слов для изображения персонажа – листка, посуды, чайника, кастрюли, самовара – с целью создания шуточного образа, интересного для ребенка-читателя. Олицетворение как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ необычного героя в произведениях разных жанров. Звукопись как средство подражания «голосу» героя, которое используют авторы при описании объектов неживого мира. Глаголы-действия, помогающие автору «оживить» персонаж в сказке, стихотворении, рассказе. Э. Э. Мошковская «Листок бумаги»; Э. Э. Мошковская «Лесная пятёрка»; Е. И. Матвеева «Мечта»; А. Е. Екимцев «Арбуз»; М. Я. Бородинская «Тетушка Луна»; Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзен) «Чайник»; Ю. П. Мориц</p>	<p>Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев, мест повышения и понижения тона; чтение по «партитуре», без опоры на «партитуру»); интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, басни, рассказа, текста-рассуждения, текста-повествования, учебного и научно-познавательного текстов и др.; моделирование текста-описания на примере художественного произведения о животном; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра этюда; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ</p>
--	--	--	-----------	--	---

				<p>«Пузатый чайник»; О. Э. Мандельштам «Кухня»; А. М. Горький «Самовар».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-описание неживого предмета; использование знакомых изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворений, сравнений, звукописи и др.).</p> <p>Оценивание работ по сформулированным учениками критериям этой творческой работы.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>Н. К. Абрамцева «Сказка про старый дом»; М. С. Пляцковский «Самовар»; С. Черный «О чем поет самовар»; М. Клява «Родственницы»; В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка»; С. Черный «Змей»; Е. А. Пермяк «Некрасивая ёлка»; В. А. Лалетина «Плакала ёлка, роняя иголки»; Л. С. Петрушевская «Старая дружба»; Р. С. Сеф «Ночная музыка»; А. Е. Екимцев «Ночью», М. М. Пришвин «Неведомому другу».</p>	<p>текстов разных типов, видов, жанров.</p>
	<p>Часть вторая. Секреты рождения образа Раздел I. Доброе слово и кошке</p>	16	<p>Описание животного (кошки, кота, котенка) в художественных произведениях разных жанров: сказке, рассказе, рассказе-этиде, юмористическом стихотворении.</p>	<p>Авторская позиция в послании (автор — «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант.</p>	

		приятно	<p>Способы изображения внешнего вида и внутреннего мира героя. Главный герой произведения о животном, способы создания образа. Изображение одинакового животного в произведениях разных авторов. Изображение одинакового животного в прозаических и поэтических произведениях, в текстах разной жанровой специфики. Средства художественной изобразительности, помогающие авторам создавать образ животного в художественном произведении. Способы изображения кота у одного автора-прозаика, особенности раскрытия темы в каждом из произведений: этюде и рассказе. Образ героя-рассказчика, который общается с животным, способы изображения авторского отношения к ним и происходящим событиям. Особенности жанров этюда и миниатюры.</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: описание кота, с которым произошел интересный случай; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Выбор жанра работы. Анализ сочинения, обсуждение</p>	<p>Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Комплимент как обязательный компонент послания.</p>
--	--	---------	--	---

				<p>результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.</p> <p>М. С. Пляцковский «Как попался кот на удочку»; С. Черный «Как кот сметаны поел»; Н. К. Абрамцева «Загадка»; М. М. Пришвин «Кот»; Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-описание кота на темы «Весенний Кот».</p> <p>«Зимний Кот», «Осенний Кот» (аналогичная тема сочинения задана в этюде Ю. И. Ковалева «Летний Кот»); выбор жанра сочинения; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений).</p> <p>Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.</p>	
	Раздел II. «О всякой живности»	22	Животное – любимый герой литературы для детей. Выбор писателем или поэтом объекта описания в произведении. Показ события в произведениях	Авторская позиция в басне (автор - «морализатор»). Аллегория (иносказание) как основное средство выражения авторской позиции в басне.	

			<p>повествовательного жанра с целью заинтересовать читателя необычным (обычным) образом животного. Ритмический рисунок поэтического произведения о животном – способ передачи настроения в стихотворении. Философское стихотворение – жанр, позволяющий глубже понять внутренний мир автора, его восприятия живого мира. Понятие литературной эпохи. Метафора (скрытое сравнение) как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ обычного героя (животного, птицы, насекомого) в произведениях разных жанров. Художественное и научное описание животного. Позиция автора в разных видах описания. Художественное и нехудожественное произведения: сходства и различия между ними. Художественный образ – центральное понятие художественной литературы. Цикл рассказов о животных, объединенный общей идеей создания образов деревенской жизни. В. Д. Берестов «Жуки»; М. В. Ломоносов «Кузнечик»; Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая...»; Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот»; научно-популярное</p>	<p>Ирония в басне. Форма басни. Способы выражения морали. Виды басен: прозаические и стихотворные. Жанровые особенности басни. Комплимент и антикомплимент как возможный элемент басни, выражающий авторскую позицию. Авторская позиция в сказке (автор — «повествователь»).</p>
--	--	--	---	--

				<p>описание бегемота (отрывок из энциклопедической статьи «Аванты+»); Д. Хармс «Бульдог и таксик»; В. А. Бахревский «Дом с жабой»; Ю. И. Коваль «Лось»; В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Рома», «Петух», «Последняя синичка»).</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: анализ и интерпретация лирического стихотворения Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»; работа с незнакомой лексикой; выявление изобразительных средств для создания авторского образа (эпитетов, олицетворения, сравнений); композиционных приемов текста.</p> <p>Сочинение-интерпретация небольшого объема. Составление партитуры текста для выразительного чтения. Выразительное интонирование стихотворения</p>	
	Раздел III. Каждый САМ о себе	14	<p>Художественные произведения разных жанров, в которых используется прием изображения героев – рассказ персонажа от его имени. Самопрезентация героя. Речевая характеристика персонажа.</p>	<p>Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средства его</p>	

			<p>Монолог и диалог как средства раскрытия его характера. Способы изображения авторского отношения к герою-животному.</p> <p>Использование звукописи для передачи настроения героя, автора. Хвалебная речь персонажа, способы ее произнесения.</p> <p>Описание интересного события в произведениях повествовательных жанров – прием характеристики героя, выявляющий достоинства и недостатки его характера.</p> <p>Басня о животных, особенности жанра, иносказание и мораль в басне.</p> <p>Дневниковые записи собаки.</p> <p>Нестандартная ситуация, раскрывающая характер героя, его взаимоотношения с окружающим миром. Юмор в произведении.</p> <p>Способы характеристики животного и человека через дневники.</p> <p>Особенности «молитвы», которую произносит собака: добрая тональность и тонкий юмор произведения.</p> <p>Р. С. Сеф «Полночь...»; В. Д. Берестов «Песня лягушек»; С. Чёрный «Индюк»;</p> <p>Д. С. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»; В. Д. Берестов «Гусь и его критики»; С. Чёрный «Дневник фокса Микки» (глава «О Зине, о еде, о короке и т. п.), «Арапкина молитва».</p>	<p>выражения.</p> <p>Комплимент (антикомплимент) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя-посредника.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Читай, удивляйся, размышляй! С. А. Островой «Загадочная птица»; В. И. Белов «Мышонок, бабушка и кот»; Огден Неш «Микроб» (перевод с английского Г. Кружкова); В. В. Чаплина быкновенная кошка»; Н. С. Гумилёв «Гиппопотам»; Л. Н. Толстой «Булька»; У. Д.Смит (перевод с английского И. Фонякова) «Собаки»; А. В. Тихонов «Царевна-лягушка»; М. Петровых «Кузнечики... А кто они такие?..»; А. А. Фет «Мотылёк мальчику»; Рене Гийо (перевод с французского М. Яснова) «Радуга»; Э. Н. Успенский «Хамелеон»; В. В. Бинаки «Луплёный бочок»; С. Кирсанов «Этот мир».</p>	
	Раздел IV. Необычные уроки ПИСЬМА	27	<p>Послание как способ передачи авторских мыслей и чувств. Авторская позиция в послании (автор – «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания.</p>	<p>Понятие литературного жанра: выбор литературных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Особенности эпистолярного жанра. Сравнение поучительных жанров: сказки, притчи, басни, пословицы. Выявление их общих и специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и</p>	

				<p>Комплимент как обязательный компонент послания. Комплимент (антикомплимент) как особое выразительное средство адресности. Ю. Н. Кушак «Почтовая история»; Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок»; Д.Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Письмо фее»; А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»; Л. Мезинов «Соседи»; М. С. Пляцковский «Козлёнок в почтовом конверте»; А. П. Чехов «Ванька»; А. С. Пушкин «19 октября» (отрывок), «И. И. Пущину», «Няне»; В. В. Лунин «Записка»; Я. Аким «Пишу тебе письмо»; М. Я.Бородицкая «Лето прошло»; Э. Э. Мошковская «Письмо».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение различных посланий, редактирование.</p>	<p>замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы). Понятие выразительных средств жанра, спользуемых автором для реализации его замысла и выражения авторского замысла.</p>
		4 класс (102 ч) Часть первая. Детства чудная страна			
		Раздел I. Когда сбываются мечты...	16	<p>Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего</p>	<p>Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения. Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого</p>

			<p>свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразилии» в стихах для детей.</p> <p>Грустное и веселое в детстве – одна из основных тем поэтов и писателей.</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение «Моя Страна Детства».</p> <p>О. О. Дриз «Семицветная страна»; Ю. П. Мориц «Это очень интересно»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Д. Берестов «Исполнение желаний»; В. Иванова «Трудный случай»; У. Д. Смит (перевод И. Фоякова) «Слон»; Шэл Силверстейн (перевод с английского Г. Кружкова) «Если я был бы»; С. Чёрный «Невероятная история»; М. Агафонова «Хорошо быть маленьким».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-миниатюра на предложенные темы: «Здорово! Моя мечта сбылась!»; «Грустно... Увы, моя мечта не сбылась...».</p> <p>Редактирование сочинения.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>О. Казмирчук «Я большая, мне шесть лет...»; Ю. И. Коваль «Нюрка»;</p>	<p>текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально).</p> <p>Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста. Чтение мемуаров (автобиографического и биографического текстов).</p>
--	--	--	--	--

				<p>М.Агафонова «Времена года»; В. А. Бахревский «Избяной соловей»; Е. И. Матвеева «Тайное желание»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава «Поэт-дядя и поэт-племянник»); Ю. Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света...»; А. Е.Пермяк «Тонкая струна»; Ю. П. Мориц «Чтоб летали мы все и росли».</p>	
		<p>Раздел II. Детские пристрастия</p>	14	<p>Тема детских интересов, увлечений, пристрастий. Способы изображения увлечений персонажей в произведениях разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности.</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-миниатюра «Кто такие дети?»</p> <p>Н. С. Гумилев «Детство»; В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «...И что не люблю»; Ю. Д. Левитанский «Что-то случилось...»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); В. Д. Берестов «Деньги в детстве»; А. Т. Аверченко «Серёжкин рубль»; В. Шульжик «Грустный клоун»; С. Черный «Счастливый карп»; С. Чёрный «В раю».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p>	<p>Художественный образ детства. Средства его создания. Детство — начало творческой биографии автора — ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа детства. Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью показать свою «страну детства». Образ детства в миниатюре.</p>

				<p>Творческая работа: сочинение «Райский денёк».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>М. Агафонова «На канате»; В. Ю. Драгунский «Друг детства»; В. Д. Берестов «Почему-то в детстве рисовал я...»; Л. Н. Андреев «Петька на даче»; О. Казмирчук «Прогулка»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); С. Черный «Цирк»; И. М. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»; Ю. Д. Левитанский «Мучительно хочется рисовать».</p>	
	Раздел III. Штрихи к портрету	10	<p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-рассуждение «Каким я представляю себе детского поэта (писателя)?».</p> <p>Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души.</p> <p>Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте.</p> <p>Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета.</p> <p>Портрет и автопортрет. Портрет героя произведения.</p>	<p>Понятие творческой биографии автора.</p> <p>Понятие биографии и автобиографии.</p> <p>Использование автобиографических черт в художественном произведении. Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.</p> <p>Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения.</p> <p>Сюжет и композиция автобиографического произведения. Приемы его создания.</p>	

				<p>О. О. Дриз «Мой портрет»; А. С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет...»; С. Черный «Детям»; А. П. Чехов «Детвора»; Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»; Ф. М. Достоевский «Мальчики» (глава из романа «Братья Карамазовы»); С. Черный «Приготовишка»; Л. Н. Толстой «Детство» (глава «Ивины»).</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-миниатюра «Портрет».</p> <p>Редактирование сочинения.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>Ю. Д. Левитанский «Портрет»; А. Т. Аверченко «Галочка»; Шэл Силверстейн (перевод с английского Г. М. Кружкова) «Невеста»; С. Черный «Железное колечко»; Н. С. Гумилев «Попугай»; А. П. Платонов «Еще мама».</p> <p>РНК: ненецкая сказка «Два Вэхэляка», «Хитрый Ембо», «Старик Выйя».</p>	<p>Автобиографическая проза. Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Жизненный урок — кульминация автобиографического повествования. Эссе: тематика, проблематика, средства языка. Драматическое произведение и его особенности (конфликт, действующие лица, ремарки и др.).</p>
	Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье	8		<p>Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов.</p> <p>В. А. Лалетина «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...»; У. Эко (перевод с английского А. Е. Костюкович) «Имя Розы» (отрывок);</p>	<p>Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения эпических, лирических, драматических произведений; интонирование любого</p>

				<p>В. Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека...»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А.А. Ахматова «Из цикла «В Царском Селе» (отрывок); М. Я. Басина «В садах Лицея (глава «Любимые творцы»); В. Д. Берестов «Книжный магазин».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-презентация любимой книги.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>Н. С. Гумилёв «Читатель»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А.С. Пушкин «В альбом Пущину»; М. И. Цветаева «Книги в красном переплете».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, событии, авторе).</p> <p>Редактирование сочинения.</p>	<p>незнакомое текста; чтение драматического произведения, эссе, рассказа, текста-рассуждения, текста-повествования, учебного и научно-познавательного текстов и др.; моделирование текста-отзыва, текста-эссе, записей в дневнике на примере художественного произведения и жизненных впечатлений; выделение частей текста и подбор заглавий к каждой части; моделирование жанров отзыва и эссе; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров; сравнительный анализ текстов одной тематики; составление и заполнение таблиц.</p>
		<p>Часть вторая. «Все мы – родом из детства» Раздел I. Когда</p>	<p>17</p>	<p>Образ истинного и ложного героизма. Тема подвига. Отношение к совершенному поступку персонажа. Способы выражения</p>	<p>Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими</p>

		<p>рождаются настоящие герои и выдумщики...</p>	<p>авторской позиции в разных произведениях. Ю. Д. Левитанский «Кораблик»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А.Ганзена) «Стойкий оловянный солдатик»; Н. С. Гумилёв «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»; И. Уткин «О героях»; О. Генри (перевод с английского Н. Дарузес) «Вождь краснокожих»; М. И. Цветаева «Из цикла «Ока» (отрывок), «Мама на даче»; О. О. Дриз «Три капитана», А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».</p> <p>Творческая работа: сочинение-фантазия: «Я...» (в жанре представления себя каким-либо персонажем, героем, человеком другой эпохи).</p> <p>Б. В. Заходер «Неужто вы могли забыть?»; В. В. Медведев «Экзамен на рыцаря, или Рыцарь на экзамене»;</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору Редактирование: сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая</p>	<p>авторами. Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание.</p>
--	--	---	---	---

				<p>невероятная история».</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>С. Черный «Когда нет никого дома»; М. Агафонова «У стоматолога»; Ю. Я.Яковлев «Мой верный шмель»; И. А. Дегтярева «Шмель»; И. А. Бунин «Последний шмель».</p>	
	Раздел II. Уроки детства	15	<p>Изображение в произведениях «проступков», ошибок персонажей, способов исправления совершенных ошибок. Тема взаимопонимания и взаимопомощи персонажей друг к другу. Воспитание словом и делом. Тема понимания в отношениях взрослых и детей, родных и чужих.</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)...»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать...».</p> <p>Понятие «урок жизни». Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни».</p> <p>А. С. Пушкин «Вначале жизни школу помню я...»; В. Д. Берестов «Пловец»; Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»; А. А. Фет «Одинокий дуб»; Н. С. Лесков «Неразменный рубль»; А. А. Фет</p>	<p>Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта). Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении.</p>	

				<p>«Учись у них – у дуба, у березы...»; В. Д. Берестов «Сердцевина».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».</p> <p>Редактирование сочинения.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>С. Чёрный «Ах, сколько на свете детей...»; А. Т. Аверченко «Учитель Бельмесов»; М. Мерзликина «Я не хочу взрослеть»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (гл. XI «Первая «проба» пера»); А. А. Ахматова «Летний сад»; Ю. Я. Яковлев «Учитель»; Я. Аким «Улица»; Ф. А. Искандер «Запретный плод»; В. Д. Берестов «В соседстве с детством»; А. П. Платонов «Цветок на земле».</p>	
		<p>Раздел III. «Микрогеография» детства</p>	15	<p>Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства, детских воспоминаний.</p> <p>Переживаний, счастливых моментов. Тема материнства. Тема памяти.</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво».</p>	<p>Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении.</p> <p>Описание читательских приоритетов ребенка.</p> <p>Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.</p>

			<p>Ю. Д. Левитанский «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов «Новая песенка»; В. А. Бахревский «Бабочка»; В. В. Набоков «Ночные бабочки» (отрывок); И. В. Одоевцева «На берегах Невы» (отрывок); А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из неопубликованной рукописи); В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава III «Экзамен»); М. М. Пришвин «Времена года (отрывок); В. А. Лалетина «Маленькое солнышко...»; В. Д. Берестов «Одуванчики»; С. Черный «Голубиные башмаки»; М. И. Цветаева «Курлык»; М. М. Пришвин «Дитя».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М. М. Пришвина «Дитя».</p> <p>Редактирование сочинения.</p> <p>Читай, удивляйся, размышляй!</p> <p>И. А. Бунин «Детство»; В. А. Бахревский «Деревенская жизнь»; В. Д. Берестов «Городок»; Н. И. Сладков «Горластые электрички»; О. Казмирчук «Отстучала электричка»; В. Пришвина «О Михаиле Михайловиче Пришвине»; В. В. Набоков «Вот дачный сад...»; Н. И. Сладков «Кто писал?»; В. А. Лалетина «Засыпаю и мечтаю»; Ю.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Я. Яковлев «Мама»; Н. А. Заболоцкий «Детство».</p>	
		<p>Раздел IV. Куда уходит детство?</p>	<p>7</p>	<p>Тема взросления человека. Образ Страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Отношение к персонажам, живущим в этой стране. Тема взросления читателя. Качества современного читателя.</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-миниатюра на одну из тем «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?» Ю. Д. Левитанский «Дети»; И. Бардин «Трудная пора»; М. Агафонова «Ноты под листочками...»; С. Павлютина «Земляничный рай»; Р. П. Погодин «Серая мгла редела»; «Кирпичные острова», Б. Ш. Окуджава «Давайте восклицать...».</p> <p>От автора к читателю, от читателя к автору</p> <p>Творческая работа: сочинение-рассуждение (для конкретного адресата) «Я – читатель!».</p>	<p>«Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях. Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души. Человек и его выбор в окружающем мире. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям.</p>

<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности</p>	<p>1) учебники для каждого года обучения: «Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» — 1 класс; «Литературное чтение. Каким бывает слово?» — 1"я книга. 2 класс; «Литературное чтение. Слово в сказке» — 2"я книга. 2 класс; «Литературное чтение. Мир, созданный автором» — 1"я книга. 3 класс; «Литературное чтение. Секреты рождения образа» — 2"я книга. 3 класс; «Литературное чтение. Детства чудная страна» — 1"я книга. 4 класс; «Литературное чтение. «Все мы — родом из детства» — 1"я книга. 4 класс;</p> <p>2) методические пособия «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);</p> <p>3) рабочие тетради (для каждого класса);</p> <p>4) проверочные работы (для каждого класса);</p> <p>Дополнительная методическая литература: <i>Матвеева Е.И.</i> Литературное чтение. 1—4 классы. Учим младших школьников понимать художественный текст. — М.: Эксмо, 2007. <i>Матвеева Е.И.</i> Литературное чтение. 1—4 классы. Учим младших школьников писать сочинения разных жанров. — М.: Эксмо, 2007. <i>Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е.</i> Деятельностный подход на уроках литературного чтения в условиях перехода на новые образовательные стандарты. — М.: Московский центр качества образования, 2010. <i>Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е.</i> Формирование системы критериального оценивания в начальной школе. — М.: Московский центр качества образования, 2010.</p> <p>6) Интернет"ресурсы: http://www.bibliogid.ru — BIBLIO Гид; http://www.kukumber.ru — литературный иллюстрированный журнал для детей «Кукумбер»; http://www.epampa.narod.ru — литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; http://www.rgdb.ru — сайт Российской государственной детской библиотеки, www.strumishka.ru — блог Н.К. Абрамцевой; http://www.slovotvorhestvo.ru — сайт «Твори, обучаясь!».</p>
---	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от 26.08.2021 № 1
педагогическим советом МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от от 26.08.2021 № 1

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 -
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131 – О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по математике
для 1-4 классов**

уровень изучения базовый

Составитель:

Учитель начальных классов
Прокониц Олеся Юрьевна

г. Тамбов
2021

<p style="text-align: center;">Пояснительная записка</p>	<p style="text-align: center;">Математика</p> <p style="text-align: center;">Образовательная система</p> <p style="text-align: center;">«Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова»</p> <p>Настоящая рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, концептуальных основ системы развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, авторской программы Э.И. Александровой, концепции образовательного комплекса «Школа Сколково – Тамбов», учебного плана образовательной организации на 2021-2022 учебный год.</p> <p>В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.</p> <p>Рабочая программа по математике и соответствующий ей учебно-методический комплекс ориентированы на деятельностный подход и позволяют реализовать цели и задачи ФГОС.</p> <p>Содержание курса математики представлено целостной системой специальных (ключевых) учебно-практических задач, с которых и начинается каждая новая тема. Итогом решения учебных задач являются прежде всего обобщенные способы действий, позволяющие формировать у ребенка универсальные учебные действия, а новые знания, задаваемые как основания детского умения, становятся качественно иными. Условия решения таких задач либо воссоздают ситуации, в которых зарождалось исторически то или иное понятие, либо задают реальные жизненные ситуации. Такой подход даст возможность получить метапредметные результаты. Решение подобных задач требует организации коллективно-распределенных форм деятельности, что создает оптимальные условия для получения предметных, метапредметных и личностных результатов, а математическое содержание приобретает лично значимый характер. Именно содержание учебного предмета должно создавать благоприятные условия для развертывания учебной</p>
---	---

деятельности детей и способствовать интенсивному развитию мышления и мыслительных операций, связанных с ними: анализа, рефлексии и планирования.

Данная программа способствует формированию у обучающихся представления о мире как о целостной системе, об использовании данной науки в медицине, биологии, быту, о возможности ошибок, способных привести к техногенным авариям и катастрофам, формированию системы ориентиров в современном сложном мире.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Данная программа по математике и соответствующий ей УМК «Система развивающего обучения Д.Б.

Эльконина-В.В.Давыдова» изначально были ориентированы на деятельностный подход в обучении. Это означает, что они позволяют реализовать цели и задачи ФГОС, поскольку ориентированы как на достижение предметных, личностных и метапредметных результатов, так и (как следствие) на формирование разных компетенций младших школьников, опираясь при этом на исторический подход при изучении основного математического понятия - понятия числа.

В соответствии с принципами развивающего обучения по системе Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова настоящий курс математики ставит своей **целью** формирование у школьников предпосылок теоретического мышления. Он ориентирован, главным образом, на формирование научных (математических) понятий, а не только на выработку практических навыков, и предполагает организацию обучения в форме развёрнутой учебной деятельности детей по постановке и решению ими системы учебных задач.

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предлагаемое математическое содержание позволяет организовать обучение в форме учебно-поисковой деятельности, которая по своей сути является коллективно-распределенной. Наряду с общей грамотностью она дает возможность ученику приобрести умение разрабатывать и проверять гипотезы (как свои, так и чужие), работать в проектно-режиме, проявлять инициативу в принятии решений, выстраивать отношения с одноклассниками, брать на себя те или иные функции и т. п. Это и становится одним из значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации, поскольку у детей появляется способность самостоятельно решать встающие перед ними новые задачи, усиливается познавательная активность, создавая предпосылки познавательного развития, формируется умение учиться как компетенция, обеспечивающая овладение новыми компетенциями. Необходимым условием такой деятельности является развертывание учебного диалога, который неизбежно приводит к интенсивному развитию речи, оказывая значимое влияние не только на коммуникативное и личностное развитие ребенка, но и на не менее важное социальное развитие.

Ориентация на развитие ребенка предполагает опору на активные методы обучения, формирующие у школьника универсальные учебные действия. Это означает, что знания не должны даваться ему в готовом

виде. Они должны быть получены в совместной деятельности с другими детьми и учителем как организатором и соучастником процесса обучения.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается в 1 - 4 классах. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

Рабочая программа составлена по годам обучения и рассчитана на:

132(124+8) часа в 1 классе;

В соответствии с пунктом 10.10. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2. 2821-10) в оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей в 1-х классах применяется «ступенчатый метод» постепенного наращивания учебной нагрузки:

- в сентябре – октябре - 3 урока по 35 минут каждый;
- в ноябре – декабре - 4 урока по 35 минут каждый;
- январь-май - 4 урока по 45 минут каждый.

Прохождение программного материала в 1 классе осуществляется за счёт увеличения продолжительности урока со второго полугодия в соответствии с требованиями СанПин 2.4.2. 2821-10

- 136 часов, четыре часа в неделю во 2 классе;
- 136 часов, четыре часа в неделю в 3 классе;
- 136 часов, четыре часа в неделю в 4 классе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

1 класс.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета, явления, события, факта;
- способность характеризовать собственные знания, устанавливая, какие из предложенных заданий могут быть решены;

**Планируемые
результаты освоения
учебного предмета**

- критичность мышления.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства для создания моделей объектов и процессов, работать с моделями.

Предметные результаты

Ученик научится:

- выделять разные свойства в одном предмете и непосредственно сравнивать предметы по разным признакам: по длине (ширине, высоте), площади, объему, массе, количеству, форме, цвету, материалу, углам и др.;
- моделировать отношения равенства и неравенства величин с помощью отрезков (графическое моделирование) и с помощью буквенной формулы (знаковое моделирование);
- производить сложение и вычитание величин при переходе от неравенства к равенству и обратно; исследовать ситуации, требующие сравнения величин и чисел, им соответствующих;
- описывать явления и события с помощью величин;
- прогнозировать результат сравнения величин путем их оценки и прикидки будущего результата;
- строить графические модели отношений (схемы) при решении несложных текстовых задач (с буквенными или числовыми данными), связанных с уменьшением или с увеличением величин; составлять текстовые задачи по схеме и формуле; придумывать вместо букв «подходящие» числа и заменять числовые данные буквенными;
- владеть понятием части и целого, уметь описывать отношения между частями и целым с помощью схем и формул;
- разбивать фигуры на части и составлять целое из частей плоских или объемных фигур;
- решать уравнения типа $a+x=v$, $a-x=v$, $x-a=v$ с опорой на схему;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 10;
- представлять состав чисел первого десятка с опорой на дошкольную подготовку на основе понятия части и целого;
- изготавливать и конструировать модели геометрических фигур, перекраивать их при сравнении площадей.

2 класс.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета, явления, события, факта;
- способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных заданий могут быть решены;
- критичность мышления.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства для создания моделей объектов и процессов, работать с моделями.

Предметные результаты

Ученик научится:

- пользоваться понятием натурального числа как универсальным средством сравнения величин при переходе от непосредственного сравнения к опосредованному;
- решать задачи на измерение, отмеривание и нахождение удобной мерки;
- чертить с помощью линейки отрезок данной длины и измерять длину отрезка;
- читать диаграммы, анализировать их и использовать при решении задач;
- записывать результат измерения системой мерок; называть первые четыре разряда в десятичной системе счисления;
- сравнивать числа, группировать их по заданному или самостоятельно установленному правилу;
- складывать и вычитать многозначные числа в различных системах счисления, в том числе десятичной, опираясь на таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие ей табличные случаи

вычитания;

- прогнозировать результат вычисления, пошагово контролируя правильность и полноту выполнения с опорой на составленный совместно с другими детьми справочник ошибок;
- делать оценку и прикидку будущего результата;
- пользоваться калькулятором для проверки в том случае, если ученик сомневается в правильности вычислений;
- строить графические модели (схемы, диаграммы) отношений между величинами при решении текстовых задач с буквенными и числовыми данными с опорой на понятие целого и части и разностное сравнение величин;
- исследовать зависимость решения задачи от ее условия, зафиксированного в схеме;
- сравнивать разные способы вычислений и выбирать рациональные способы действий с опорой на графическую модель (схему);
- находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению;
- использовать известные ученику математические термины и обозначения;
- понимать и применять принцип последующего и предыдущего чисел на числовой прямой;
- понимать и применять принцип образования многозначных чисел в любой системе счисления;
- понимать и применять общий способ чтения любого многозначного числа в любой системе счисления с неограниченным числом разрядов;
- понимать и применять общий принцип выполнения любого арифметического действия на примере сложения и вычитания любых многозначных чисел в десятичной системе счисления.

3класс.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала, умение учиться;
- осознание себя человеком, имеющим собственную обоснованную точку зрения, способность слушать и слышать собеседника, принимать решения;
- мотивация и, как следствие, появление устойчивого познавательного интереса к окружающему миру (и к математике в частности), познавательная активность и инициативность;
- готовность ученика целенаправленно использовать свои знания, умения и способности в учении и

повседневной жизни для исследования математической сущности предметов (явлений, событий, фактов) и научной картины мира;

- способность оценивать и характеризовать собственные знания по предмету, умение формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных ученику математических задач могут быть успешно решены, развитие индивидуальных особенностей.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- анализу, рефлексии и планированию собственных действий как характеристикам теоретического (научного) мышления, позволяющего устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, определять логику решения учебно-практических задач,
- планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи;
- принимать, сохранять и реализовывать учебные цели путем активных способов, форм познания, таких как наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, гипотез, высказываемых в учебном диалоге с другими детьми и взрослыми (учителем в том числе), проявлять инициативу в принятии решений;
- осознавать поиск необходимой информации с использованием знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, таблиц и диаграмм, умение с их помощью моделировать отношения, отражающие суть решаемой задачи или проблемы, умение преобразовывать построенную модель или конструировать новую;
- строить алгоритмы и использовать их при поиске информации и анализе ошибкоопасных мест в ситуации конкретизации общего способа действия;
- сотрудничать в совместной деятельности с одноклассниками и взрослыми, уметь работать в группе, излагать свою точку зрения.

Предметные результаты

Ученик научится:

- понимать математику как универсальное средство познания мира и использовать начальные математические знания для объяснения и описания свойств предметов, процессов и явлений окружающего мира;
- присваивать общие или обобщенные способы действий при измерении величин, конструировании и выполнении арифметических действий с числами, решении уравнений и текстовых задач;

- использовать различные графические модели (схемы, диаграммы, таблицы и др.) для анализа и оценки количественных и пространственных отношений, интерпретации исходных данных, конкретизации способов действий;
- присваивать основы научного математического мышления, включая логическое и алгоритмическое мышление;
- наглядно представлять данные и процессы, записывать и выполнять алгоритмы, прикидку и оценку;
- владеть математической речью;
- производить измерение (и отмеривание) различных величин, понимать и записывать результаты в форме числа как кратного отношения величин, различать количественное и порядковое число, выполнять письменные и на их основе устные вычисления с числами, понимать основные принципы образования многозначного числа, выполнения любого арифметического действия;
- использовать графические модели для поиска способов решения текстовой задачи, решения уравнения, нахождения значения выражения;
- описывать результаты исследований в знаковой и словесной формах;
- усваивать базовые математические понятия на единой с основной и старшей школой понятийной основе, сохраняя тем самым преемственность в содержании.

4 класс.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- познавательный интерес к математической науке;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- уважительное отношение к иному мнению;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- навыки сотрудничества в ситуации групповой и парной работы;
- мотивация учебной деятельности, готовность целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета;
- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать границы своего «знания-незнания».

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять взаимный контроль;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок.

Предметные результаты

Ученик научится:

- восстанавливать умение складывать и вычитать, умножать и делить многозначные числа;
- решать задачи и уравнения;
- производить устные вычисления с помощью определённых приёмов;
- применять знания признаков делимости на 9,3,4,2,5,6;
- составлять задачи и уравнения по графическим моделям;
- находить место любой десятичной дроби на числовой прямой, сравнивать десятичные дроби с помощью числовой прямой;
- округлять десятичные дроби до определённого разряда;
- производить сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей;
- производить умножение и деление целых чисел и десятичных дробей на 10,100,1000 и другие разрядные единицы;
- использовать стандартные системы мер длины, площади, объёма и массы;
- использовать стандартные меры измерения времени;
- понимать, как составлять краткую запись задачи, анализировать тексты задач и переводить их на язык

математики, составлять краткую запись задачи на движение, уметь решать задачи, применяя разные способы решения: решение по действиям, решение уравнением, решение формулой на порядок действий

Основные требования к уровню подготовки учеников, оканчивающих начальную школу

В результате изучения математики в начальной школе ученик должен:

а) знать/понимать:

- последовательность чисел в пределах 100 000;
- таблиц сложения однозначных чисел от 0 до 9 и обратную ей таблицу вычитания;
- таблицу умножения однозначных чисел и обратную ей таблицу деления;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;
- основные меры для измерения величин и соотношения между ними;

б) уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа (в пределах миллиона);
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять письменные вычисления с многозначными числами;
- находить значение числового выражения в 3—4 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 (в некоторых случаях в пределах 1000), к которым могут сводиться устные вычисления с круглыми многозначными числами;
- выполнять вычисления с нулем и деление с остатком;
- решать простые уравнения;
- сравнивать, откладывать и вычитать величины и их числовые значения;
- решать текстовые задачи и задачи с геометрическим содержанием;
- находить нужную информацию при решении задач;
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать прямоугольник, квадрат, треугольник, произвольный четырехугольник на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);

	<ul style="list-style-type: none"> • находить площадь и периметр некоторых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник); <i>в) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> • ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.); • сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости; • определения времени по часам (в часах и минутах); • решения расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.); • оценки размеров предметов на глаз; • самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения различных геометрических фигур).
--	---

Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч.)

68ч.	Выделение свойств предметов через их сравнение. Отношение равенства и неравенства.	Сравнение предметов по разным признакам: форме, цвету, материалу, длине (ширине, высоте), площади, объему, количеству (комплектности по составу частей), массе, расположению на плоскости и в пространстве. Моделирование отношения равенства и неравенства между величинами (предметное, графическое, знаковое). Упорядочивание предметов, сравниваемых по длине. Прогнозирование результата сравнения. Распознавание формы фигур. Описание и моделирование ситуаций расположения предметов и фигур относительно друг друга. Практическое сравнение периметров разных фигур. Анализ ошибкоопасных мест при сравнении и моделировании величин. Контроль способов сравнения, моделирования и описания отношений. Сравнение способов написания цифр, классифицирование цифр по составу элементов.
52ч.	Действия сложения и вычитания величин.	Сравнение способов уравнивания величин. Описание операций уравнивания с помощью схем и формул, устанавливание связи между схемой и формулой, изменение схем при изменении формулы и наоборот. Решение и составление текстовых задач (с буквенными данными), подбор

		<p>«подходящих» чисел для решения задач. Моделирование отношений между частями и целым в виде знаковографической записи. Применение переместительного и сочетательного свойства операции сложения величин. Составление и решение текстовых задач с буквенными данными на нахождение части и целого, устанавливание связи задач на уравнивание величин с задачами на нахождение части и целого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение значения одного из компонентов с опорой на понятия часть и целое. 2. Подбор «подходящих» чисел к формулам и наоборот. 3. Сравнение выражений с числовыми и буквенными данными. 4. Решение задач с помощью уравнений.
12ч.	Введение понятия числа.	<p><i>Переход от непосредственного сравнения величин к опосредованному.</i> Сравнение с помощью посредника и с помощью мерки для измерения сравниваемых величин. Подбор мерок, удобных для измерения данной величины, и подбор величин, удобных для измерения данной меркой. Простые и составные мерки. Подбор подходящих предметов, используемых в качестве мерки. Ознакомление со стандартными мерами длины, площади, объема, массы, углов. Знакомство с другими видами величин: время, скорость, стоимость.</p>
2 класс (136ч.)		
35ч.	Введение понятие числа	<p>Создание учебной ситуации, требующей подбора предметов, равных (неравных) по длине. Непосредственное измерение величин (длины). Конструирование линейки как инструмента измерения и восстановления длин предметов и отрезков. Моделирование и описание действий сравнения и измерения длин разными способами (с помощью отрезков, числового луча, числовой прямой). Описание свойств геометрических фигур (отрезков, лучей, прямых, ломаных, кривых, окружностей). Упорядочивание предметов, сравниваемых по длине, и чисел, их характеризующих. Прогнозирование результата измерения. Анализ ошибкоопасных мест при сравнении величин и чисел, при построении числовой прямой или числового луча, при изображении чисел на числовой прямой, при измерении и отмеривании отрезков с помощью измерительной</p>

		линейки. Отслеживание места нуля на линейке и выделение нуля цветом или специальной меткой. Осуществление контроля при измерении.
29ч.	Сложение и вычитание чисел.	Создание учебной ситуации, требующей уравнивания величин. Непосредственное сложение и вычитание величин как решение задачи уравнивания величин тремя способами, два из которых являются основными, а третий — производным от первых двух. Разностное сравнение чисел и сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек ; одной и двух числовых прямых. Моделирование и описание действий сложения и вычитания величин, связи между сложением и вычитанием, заданными отношениями <i>больше на</i> , <i>меньше на</i> . Описание явлений и событий с использованием величин и чисел. Анализ зависимости между компонентами действий сложения и вычитания. Прогнозирование результата вычисления. Использование математической терминологии при записи и выполнении действий сложения и вычитания. Поиск способов решения задач с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при сложении и вычитании величин и чисел, при выполнении действий с помощью числовой прямой. Осуществление пошагового контроля при вычислениях. Определение и изменение порядка действий с опорой на схему. Решение различных задач на сложение и вычитание.
30ч.	Многочисленные числа	Создание учебной ситуации, позволяющей ученикам обнаружить общий принцип образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Выявление способа образования каждой следующей меры в десятичной системе мер. Выявление зависимости между величиной, меркой и числом. Табличная форма записи результатов измерения. Моделирование отношений между мерками в десятичной системе мер с помощью графической схемы (отрезков) и отношений между разрядами с помощью разрядной таблицы. Построение прямоугольников заданной площади. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при изображении величин и чисел. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях. Конструирование способов сравнения многозначных чисел с помощью числовой прямой и без нее. Измерение площадей с

		помощью одной или нескольких мер и построение фигур заданной площади.
42ч.	Сложение и вычитание многозначных чисел в разных системах счисления.	Конструирование способа письменного сложения (вычитания) многозначных чисел как последовательного выполнения трех последовательных операций. Прикидка результата. Выявление общего принципа выполнения действий с многозначными числами в десятичной системе счисления. Создание модели, фиксирующей общий способ выполнения любого арифметического действия на примере сложения. Построение таблиц сложения однозначных чисел от 0 до 9 и их исследование. Установление зависимости цифры в разряде единиц от изменяющегося слагаемого как основы произвольного запоминания сумм. Конструирование удобного способа вычисления разности (табличные случаи) с переходом через десяток. Сравнение разных способов вычислений с выбором рационального. Построение таблиц сложения однозначных чисел на множестве целых неотрицательных чисел. Выделение табличных случаев вычитания. Конструирование способа вычитания с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в задачах, уравнениях и выражениях. Использование калькулятора при проверке. Конструирование приёму устного сложения и вычитания многозначных чисел, которые сводятся к внетабличным случаям в пределах 100.
3класс (136ч.)		
24ч.	Понятие умножения деления.	Создание учебной ситуации, требующей перехода к новой мере. Поиск способа измерения величины, которая значительно больше данной мерки. Конструирование способов моделирования нового способа измерения (схемы и формулы умножения). Исследование, результатом которого становится выявление свойств умножения. Установление зависимостей умножения и сложения, умножения и деления, деления и вычитания. Поиск способов решения задач, уравнений и нахождение значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест при построении схемы. Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при

		построении схем и вычислениях.
12 ч.	Свойства умножения.	Создание учебной ситуации, требующей применения переместительного, сочетательного, распределительного свойства умножения. Конструирование способов моделирования математических свойств. Письменные вычисления с опорой на модель. Использование приемов устных вычислений с опорой на свойства сложения и умножения. Использование рациональных способов вычислений. Решение текстовых задач.
55ч.	Умножение и деление многозначных чисел.	<p>Овладение общим принципом образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Наблюдение за способом образования каждой следующей меры в десятичной системе мер и зависимостью между величиной, меркой и числом. Табличная форма записи результатов измерения. Моделирование отношений между мерками в десятичной системе мер (с помощью графической схемы) и отношений между разрядами (с помощью разрядной таблицы). Постановка задачи на расширение числа разрядов до семи. Конкретизация общего принципа сравнения многозначных чисел на сравнение чисел с 5—7 разрядами. Оценивание границы знаний, необходимых для чтения и сравнения многозначных чисел без ограничения числа разрядов. Поиск способов решения задач и нахождение значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по схеме. Анализ ошибкоопасных мест при вычислениях. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях. Восстановление предметного смысла действий умножения и деления и способов вычисления произведения и частного. Постановка задачи умножения многозначного числа на многозначное. Описание, в знаково-символической форме способа умножения многозначного числа на многозначное и, как следствие, на однозначное. Исследование свойств умножения как основы конструирования способа умножения многозначного на многозначное, на круглое и на однозначное. Использование свойств умножения как основы вычислительных приемов.</p> <p>Постановка задачи по составлению таблицы умножения. Восстановление общего принципа выполнения действий с многозначными числами в десятичной системе</p>

		счисления. Создание модели, фиксирующей общий способ выполнения любого арифметического действия, в том числе умножения. Построение таблиц умножения однозначных чисел от 0 до 9 и их исследование. Установление зависимости цифр в произведении от изменяющегося множителя как основы произвольного запоминания произведений. Сравнение разных способов вычислений с выбором рационального. Классификация треугольников по сторонам. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств). Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.
45ч.	Действия с многозначными числами.	Постановка задачи и конструирование приемов устного умножения и деления многозначных чисел, которые сводятся к внетабличным вычислениям в пределах 100 (в отдельных случаях в пределах 1000), к которым сводятся многие случаи умножения «круглых» чисел. Прикидка результата. Признаки делимости: на 2, 5 и 10; на 4, 25, 100; на 8, 125, 1000: на 9 и 3. Признаки делимости на 6, 15, 36 и другие как одновременная опора на известные признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9 и т.д. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест при построении схемы. Оценка своих возможностей при выборе устного или письменного способа выполнения умножения и деления. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств) при решении задач. Осуществление пошагового контроля при решении задач и вычислениях.
4 класс- 136ч.		
64 ч.	Многозначные числа и десятичные дроби как частный случай позиционных систематических дробей	Постановка задачи и конструирование способов действий с <i>многозначными числами</i> . Обобщение понятия величины. Измерение величин разными способами. Установление принципа поразрядности при сравнении систематических позиционных дробей. Построение величины по заданной позиционной или обыкновенной дроби и исходной

		мерке. Округление десятичных дробей с избытком и с недостатком. Конструирование способа умножения десятичных дробей и деления, когда делитель — число натуральное. Решение и составление текстовых задач, уравнений и математических выражений с десятичными дробями. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Действия с числовыми значениями величин. Решение и составление текстовых задач, требующих подбора «подходящих» к данным числам сюжетов и «подходящих» к данному сюжету чисел.
34ч.	Периметр, площадь, объём.	Обобщение понятия величины. Конструирование общих способов вычисления периметров, площадей и объемов. Классификация геометрических фигур по разным основаниям. Измерение геометрических величин разными способами. Использование геометрических инструментов для измерения величин и построения фигур. Использование формулы вычисления площади треугольника как базовой для вычисления площадей любых многоугольников. Изготовление палетки как прибора для измерения площадей фигур произвольной формы. Составление алгоритма измерения площади с помощью палетки, в том числе площади круга. Использование формулы объема прямоугольного параллелепипеда ($V = S \cdot h$) как базовой для вычисления объемов призм, цилиндров, пирамид и конусов всех видов. Оценка размеров предметов на глаз. Выявление геометрических величин в житейских ситуациях и предметах окружающего мира
38ч.	Анализ решения текстовых задач.	Выявление строения текстовой задачи. Рассмотрение схемы как основы классификации текстовых задач. Конструирование нового способа моделирования текстовой задачи — краткой записи. Создание табличной формы краткой записи. Конкретизация графических и знаково-символических моделей при решении целого класса задач. Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельного опроса, для оставления и решения текстовых задач. Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе для решения и самостоятельного составления текстовых задач. Исследование зависимостей между величинами при решении задач. Наблюдения за тем, как изменение условия задачи влияет на ее решение. Нахождение

		и выбор удобного способа решения задачи с опорой на схему или краткую запись. Анализ и поиск причин ошибок, которые могут быть допущены при решении задач.
--	--	---

Тематическое планирование

1 класс

132(124+8) часа

№ п/п	Название раздела	Колич ество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся, относящихся к разделу(на уровне учебных действий)
1	Выделение свойств (признаков)предметов. Сравнение предметов поразным признакам. Отношениеравенства-неравенства при сравнении предметов по заданному признаку. Длина как представитель класса величин	14 ч	Конкретно-практическая задача на подбор предмета (объекта), обладающего необходимым свойством (признаком). Признаки (свойства) предметов: цвет, материал, форма. Непосредственное сравнение предметов по известным признакам. Словесная форма результата сравнения: одинаковые, такие же, разные, другие. Сравнение предметов и геометрических фигур по длине. Отрезок как графическая модель величины. Отношение равенства, больше, меньше при сравнении по длине. Описание отношений между величинами (длинами) предметов с помощью отрезков (схема). Подбор подходящих предметов с опорой на схему. Введение буквы для обозначения длины. Знаки	Создание учебной ситуации, требующей подбора предметов, обладающих необходимым свойством (признаком). Непосредственное сравнение реальных предметов по цвету, материалу, форме, длине. Моделирование (предметное и графическое) и описание (знаковое и словесное) отношений между величинами. Упорядочивание предметов, сравниваемых по длине. Прогнозирование результата сравнения. Распознавание формы фигур. Описание и моделирование ситуаций расположения предметов и фигур относительно друг друга. Практическое сравнение периметров разных фигур. Анализ ошибкоопасных мест при сравнении и моделировании величин. Контроль способов сравнения,

			<p>«=», «>», «<». Письмо знаков «=», «>», «<». Описание отношений между длинами с помощью формул буквенно-знаковая модель). Письмо знаков и букв. Способы сравнения предметов по длине. Различные способы изображения и описания отношений между величинами (длинами): копирующие рисунки, полоски бумаги, отрезки (схемы), буквы и знаки (формулы), словесные (короче — длиннее, выше — ниже, глубже — мельче, такой же, одинаковые). Проверочная работа. Периметр как длина границы плоской геометрической фигуры. Сравнение периметров разных фигур с использованием ниток или проволоки</p>	<p>моделирования и описания отношений.</p>
2	<p>Введение понятия числа как результата измерения длины</p>	22 ч	<p>Конкретно-практическая задача на подбор предметов, равных (неравных) по длине. Переход от непосредственного сравнения величин к сравнению величин с помощью их измерения. Число как результат измерения величины (длины). Чтение и запись чисел первого десятка (работа с математическими прописями), полученных в результате их измерения одной и той же меркой. Сравнение величины (длин) с опорой на</p>	<p>Создание учебной ситуации, требующей подбора предметов, равных (неравных) по длине. Непосредственное измерение величин (длины). Конструирование линейки как инструмента измерения и восстановления длин предметов и отрезков. Моделирование и описание действий сравнения и измерения длин разными способами (с помощью отрезков, числового луча, числовой прямой). Описание свойств геометрических фигур (отрезков, лучей,</p>

		<p>соответствующие числа и сравнение чисел. Исследование зависимости между измеряемой величиной (длиной), меркой и числом. Конструирование линейки как инструмента для измерения и восстановления длин предметов и отрезков. Отображение процесса измерения и его результата с помощью числового луча как графической модели этих действий. Место числа на числовом луче. Изображение числа точкой и отрезком на числовом луче. Число ноль как результат измерения и как начало отсчета числового луча. Сравнение чисел с опорой на числовой луч (в пределах 20). Число, следующее за данным (последующее), и число, предшествующее данному (предыдущее). Измерение длины отрезка и построение отрезков по числу и мерке. Знакомство со стандартными мерами длины. Измерение и построение отрезков с помощью сантиметра (в пределах 20) и дециметра. Отношение между дециметром и сантиметром. Измерение длин различных предметов с помощью удобных (подходящих) стандартных мер длины: сантиметр, дециметр, метр, миллиметр. Установление связи между сантиметром</p>	<p>прямых, ломаных, кривых, окружностей). Упорядочивание предметов, сравниваемых по длине, и чисел, их характеризующих. Прогнозирование результата измерения. Анализ ошибкоопасных мест при сравнении величин и чисел, при построении числовой прямой или числового луча, при изображении чисел на числовой прямой, при измерении и отмеривании отрезков с помощью измерительной линейки. Отслеживание места нуля на линейке и выделение нуля цветом или специальной меткой. Осуществление контроля при измерении.</p>
--	--	--	--

			и миллиметром, дециметром и сантиметром, метром и дециметром на основе практических измерений. Сравнение величин (длин) с помощью их числовых значений (сравнение именованных чисел). Сравнение чисел. Числовые лучи с разными шагами (единичными мерками). Различия между отрезком, лучом, прямой. Ломаная, окружность, кривая. Сравнение предметов по их расположению в пространстве. Числовая прямая. Сравнение чисел с помощью числовой прямой. Решение практических и текстовых задач на сравнение величин и их числовых значений. Проверочная работа. Анализ контрольной работы. Составление справочника ошибок	
3	Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величин	28 ч	Конкретно-практическая задача на поиск сосуда, равного данному по вместимости, т. е. по объему. Способы сравнения различных емкостей (сосудов) по объему (вместимости). Объем (вместимость) сосуда и объем воды в сосуде (количество воды). Сравнение объемов. Изображение и описание отношений сравниваемых объемов с помощью копирующего	Создание учебной ситуации, требующей подбора предметов, равных (неравных) заданному признаку (свойству). Непосредственное измерение величин (длины, вместимости, массы, угла, количества). Конструирование мерного сосуда, знакомство и использование разных приборов (инструментов) для измерений. Сравнение шкал приборов и соотнесение их с числовой прямой.

		<p>рисунка, полосок бумаги, отрезков (схем) и формул ($V_1 = V_2$; $V_1 > V_2$; $V_1 < V_2$). Сравнение объемов с помощью чисел. Мерные сосуды и их шкалы. Знакомство со стандартными мерами объема. Числовой луч и числовая прямая как графические модели, отображающие процесс и результат измерения объема. Сравнение чисел по их расположению на числовом луче (прямой). Словесное описание отношений правее, левее, выше, ниже, слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз, ближе, дальше, столько же. Решение задач. Конкретно-практическая задача по подбору предмета, равного данному по тяжести (массе). Непосредственное сравнение предметов по массе (рычажные и торговые весы). Измерение массы. Знакомство со стандартными мерами массы. Словесное описание отношений равенства и неравенства, установленных при сравнении по массе: легче, тяжелее, такая же, столько же, одинаковая. Контрольная работа и ее анализ. Конкретно-практическая задача на подбор угла, равного данному. Угол и его измерение. Знакомство с транспортиром, компасом. Конкретно-</p>	<p>Моделирование и описание действий сравнения и измерения величин разными способами (с помощью отрезков, числового луча, числовой прямой). Анализ зависимости между измеряемой величиной, меркой и числом. Упорядочивание предметов, сравниваемых по длине, и чисел, их характеризующих. Прогнозирование результата измерения. Выявление геометрических величин в житейских ситуациях, предметах окружающего мира. Поиск способов решения задач с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при сравнении величин и чисел, при построении числовой прямой или числового луча, при изображении чисел на числовой прямой.</p>
--	--	--	---

			практическая задача на сравнение групп предметов относительно заданного комплекта.	
4	Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величин	2 ч	Сравнение чисел, характеризующих количество предметов в группе. Использование числового луча, числовой прямой. Изображение отношений между количествами предметов с помощью длин отрезков. Решение текстовых задач	Осуществление пошагового контроля при измерении
5	Разностное сравнение величин и их числовых значений. Действия сложения и вычитания величин как способ их уравнивания.	19 ч	Конкретно-практическая задача на предметное уравнивание величин. Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ решения задачи уравнивания величин (переход от неравенства к равенству и обратно). Отношения больше на и меньше на. Увеличение, уменьшение и сохранение величины. Проверочная работа. Сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек или числовых лучей (в пределах 20). Проверочная работа. Присчитывание и отсчитывание по единице (по двойке) с помощью числового луча и без него. Число предыдущее и число, последующее данному. Счет двойками, тройками, пятерками. Устные вычисления в	Создание учебной ситуации, требующей уравнивания величин. Непосредственное сложение и вычитание величин как решение задачи уравнивания величин тремя способами, два из которых являются основными, а третий — производным от первых двух. Моделирование и описание действий сложения и вычитания величин, связи между сложением и вычитанием, заданными отношениями больше на, меньше на. Описание явлений и событий с использованием величин и чисел. Анализ зависимости между компонентами действий сложения и вычитания. Прогнозирование результата вычисления. Использование математической

			пределах 10. Сложение и вычитание как действия по увеличению и уменьшению числа. Проверочная работа. Решение текстовых задач с опорой на схему. Подбор «подходящих» чисел и нахождение числового значения неизвестной величины с опорой на числовой луч	терминологии при записи и выполнении действий сложения и вычитания. Поиск способов решения задач с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при сложении и вычитании величин и чисел, при выполнении действий с помощью числовой прямой. Осуществление пошагового контроля при вычислениях
6	Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ решения задачи на восстановление частей и целого	15 ч	Решение конкретно-практической задачи на основе предметных действий, выявляющих отношение частей и целого. Фиксация отношений частей и целого с помощью разного вида моделей: бумажных полосок, графической схемы, формулы, числового выражения. Связь между компонентами в отношении частей и целого. Переместительное и сочетательное свойства сложения величин и чисел. Проверочная работа. Связь сложения и вычитания. Проверочная работа. Равенство, содержащее неизвестную величину. Уравнение как равенство, содержащее неизвестное число, обозначенное буквой.	Создание учебной ситуации, требующей выявления отношений целого и его частей. Моделирование и описание отношения частей и целого. Конструирование специальных знаков для обозначения частей и целого. Исследование относительности понятий частей и целого. Анализ зависимости целого от его частей. Разбиение геометрических фигур на части и восстановление фигур по частям. Поиск способов решения задач с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при сложении и вычитании величин и чисел.
7	Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ	4 ч	Решение уравнений с опорой на отношение части и целого. Составление	Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.

	решения задачи на восстановление частей и целого		и решение текстовых задач с опорой на схему. Нахождение значения числового выражения. Контрольная работа и ее анализ. Составление и решение уравнений. Тренировочные упражнения. Проверочная работа.	
8	Конкретизация понятия величины: площадь и ее измерение. Площадь как представитель класса величин	14 ч	Решение конкретно-практической задачи, требующей подбора фигуры, равной другой фигуре по площади. Способы сравнения площадей фигур и предметов. Установление отношений равенства и неравенства при сравнении площадей и других величин. Разностное сравнение площадей. Измерение площадей. Выбор мерок, удобных для измерения. Стандартные меры площади (квадратный сантиметр). Знакомство с другими мерами площади (практическая работа по изготовлению 1 см ² и 1 дм ²). Сложения и вычитание числовых значений величин (площадей) как способ нахождения площади по числовым значениям ее частей. Решение задач и уравнений. Проверочная работа. Сложение и вычитание чисел. Решение текстовых задач с опорой на схему. Составление математических выражений или уравнений для решения задач. Нахождение числовых значений	Создание учебной ситуации, требующей подбора фигуры, равной другой фигуре по площади. Исследование способов сравнения площадей фигур и предметов. Установление отношений равенства и неравенства при сравнении площадей и других величин. Конструирование способов сложения и вычитания площадей. Распознавание плоских геометрических фигур (квадратов, прямоугольников и др.). Моделирование и описание действий сложения и вычитания. Поиск способов решения задач с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест. Осуществление пошагового контроля при измерении

			выражений (в пределах 20). Проверочная работа. Решение и составление задач	
9	Величины, их измерение, способы сравнения, действий с ними и их числовыми значениями. Обобщение и систематизация знаний	14 ч	Знакомство с приборами для измерения различных величин. Решение текстовых задач на составление уравнений (выражений). Решение уравнений с опорой на отношение частей и целого. Контрольная работа и ее анализ. Повторение	Анализ ошибок при выполнении действий с величинами и числами, при построении числовой прямой или числового луча, при изображении чисел на числовой прямой. Прогнозирование (оценка) результата измерения и счета. Ознакомление с различными приборами для измерения величин, в том числе с геометрическими инструментами. Поиск способов решения задач с опорой на схему и составление текстовой задачи по схеме. Осуществление пошагового контроля при измерениях и вычислениях

2 класс

4ч. в неделю, 34 недели, всего 136ч.

№ п/п	Название раздела	Колич ество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся, относящихся к разделу (на уровне учебных действий)
1	Многочисленные числа	20 ч	Сравнение величин. Измерение величин. Проверочная работа. Связь между величиной, меркой и числом. Отношение частей и целого. Приемы устных вычислений с опорой на схему. Решение задач и уравнений. Проверочная работа. Десятичный принцип образования числа. Измерение и восстановление величин (длины) по частям при помощи стандартной системы мер. Образование каждой следующей меры в десятичной системе мер. Изображение системы мер для измерения длины. Табличная форма записи результатов измерения. Роль нуля в записи числа. Отношения больше в 10 раз и меньше в 10 раз. Образование двузначных чисел. Запись и чтение двузначных чисел. Место двузначного числа на числовой прямой. Запись результата счета с помощью двузначных чисел. Образование трехзначных чисел.	Создание учебной ситуации, позволяющей ученикам обнаружить общий принцип образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Выявление способа образования каждой следующей меры в десятичной системе мер. Выявление зависимости между величиной, меркой и числом. Табличная форма записи результатов измерения. Моделирование отношений между мерками в десятичной системе мер с помощью графической схемы (отрезков) и отношений между разрядами с помощью разрядной таблицы. Построение прямоугольников заданной площади. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при изображении величин и чисел. Осуществление пошагового контроля при построении

			<p>Запись и чтение трехзначных чисел. Запись результата счета с помощью двузначных и трехзначных чисел. Названия первых четырех разрядов в десятичной системе счисления. Чтение и запись чисел, состоящих из двух, трех и четырех разрядов. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Замена суммы разрядных слагаемых числом. Решение уравнений, нахождение числового значения выражения, решение текстовых задач. Контрольная работа</p>	<p>схем и вычислениях Конструирование способов сравнения многозначных чисел с помощью числовой прямой и без нее. Измерение площадей с помощью одной или нескольких мер и построение фигур заданной площади.</p>
2	Сравнение многозначных чисел	15 ч	<p>Чтение, запись и изображение многозначных чисел. Сравнение двузначных чисел с помощью числовой прямой и без нее. Сравнение многозначных чисел, имеющих разное число разрядов, без опоры на числовую прямую. Сравнение чисел с одинаковым и разным числом разрядов. Сравнение значений выражений. Проверочная работа. Измерение и построение площадей с помощью одной или нескольких мер. Построение фигур заданной площади. Изображение системы мер для измерения площади и запись результатов в табличной форме. Разрядная таблица для записи многозначных чисел (в пределах четырех</p>	<p>Изображение системы мер для измерения площади. Моделирование отношений между мерками в десятичной системе мер (с помощью графической схемы) и отношений между разрядами (с помощью разрядной таблицы). Выявление общего принципа образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Построение прямоугольников заданной площади и конструирование из них многоугольников, площадь которых описывается многозначным числом. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Анализ ошибкоопасных мест при изображении величин и чисел Осуществление пошагового контроля при</p>

			<p>разрядов). Проверочная работа. Принципы образования новой меры.</p> <p>Принципы образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Сравнение многозначных чисел с опорой на графическое изображение величин (длина, площадь). Перевод из одних единиц измерения длины (площади) в другие. Контрольная работа.</p>	<p>построении схем и вычислениях.</p>
3	Сложение и вычитание многозначных чисел	1 ч	<p>Конкретно-практическая задача, которая приводит к конструированию сложения многозначных чисел</p>	<p>Постановка задачи на сложение (вычитание) многозначных чисел столбиком.</p>
4	Сложение и вычитание многозначных чисел	29 ч	<p>Письменное сложение многозначных чисел как последовательное выполнение трех операций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) определение разрядов, которые переполняются (переход через разряд); 2) определение количества цифр в сумме; 3) определение цифры в каждом разряде (табличное сложение). Табличное сложение: построение таблиц сложения однозначных чисел на множестве целых неотрицательных чисел. Таблица Пифагора. Исследование таблицы сложения. Использование таблицы Пифагора как справочника. Постановка 	<p>Конструирование способа письменного сложения (вычитания) многозначных чисел как последовательного выполнения трех последовательных операций. Прикидка результата. Выявление общего принципа выполнения действий с многозначными числами в десятичной системе счисления. Создание модели, фиксирующей общий способ выполнения любого арифметического действия на примере сложения. Построение таблиц сложения однозначных чисел от 0 до 9 и их исследование. Установление зависимости цифры в разряде единиц от изменяющегося слагаемого как основы произвольного запоминания сумм.</p>

			<p>задачи запоминания табличных случаев. Выделение трудных случаев сложения с переходом через десяток. Исследование зависимости цифры в разряде единиц суммы от изменяющегося слагаемого как основы произвольного запоминания суммы. Нахождение суммы многозначных чисел. Решение текстовых задач, в которых буквенные данные могут быть заменены многозначными числами. Поиск нужной информации при подборе подходящих чисел. Составление и решение уравнений, математических выражений с многозначными числами по схеме. Переместительное и сочетательное свойства сложения как основа рационализации вычислений. Решение текстовых задач и уравнений. Знакомство с диаграммами: линейными, столбчатыми, круговыми. Рациональные вычисления. Составление справочника ошибок. Запись вычитания многозначных чисел в столбик. Определение разрядов, требующих разбиения при вычитании и переполнения при сложении. Определение количества цифр в разности. Подбор цифр к заготовкам примеров на сложение и вычитание многозначных чисел.</p>	<p>Конструирование удобного способа вычисления разности (табличные случаи) с переходом через десяток. Сравнение разных способов вычислений с выбором рационального.</p>
5	Сложение и вычитание многозначных	11 ч	Решение задач. Задача по определению	Построение прямоугольников заданной

	чисел		цифр в каждом разряде. Выделение табличных случаев вычитания. Вычитание с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач, уравнений. Составление и решение уравнений с опорой на схему. Использование скобок. Контрольная работа по теме «Сложение многозначных чисел». Анализ контрольной работы. Использование калькулятора для проверки вычислений в том случае, если ученик сомневается в их правильности. Составление справочника ошибок. Сложение и вычитание именованных чисел (числовых значений величины). Подведение итогов	площади и конструирование из них многоугольников, площадь которых описывается многозначным числом. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест при письменном сложении и вычитании, построении схемы. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств). Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях
6	Приемы устного сложения и вычитания	10 ч	Переход от письменного сложения и вычитания многозначных чисел к конструированию приемов устного сложения и вычитания, которые сводятся к внетабличным вычислениям в пределах 100. Приемы устных вычислений, которые сводятся к сложению и вычитанию однозначных чисел (табличные случаи), круглых чисел (не всех, а только тех, которые могли быть слагаемыми при записи числа в виде суммы разрядных слагаемых), круглых	Постановка задачи на конструирование приемов устного сложения и вычитания многозначных чисел, которые сводятся к внетабличным вычислениям в пределах 100. Конструирование способа устного сложения и вычитания. Прикидка результата. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест при построении схемы. Оценка

			<p>чисел и однозначных. Решение текстовых задач, вычисления в которых можно выполнять устно. Проверочная работа. Придумывание задач с устными вычислениями. Подведение итогов.</p>	<p>своих возможностей при выборе устного или письменного способа выполнения сложения и вычитания. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств). Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.</p>
7	Понятие умножения и деления	19 ч	<p>Действие умножения как способ измерения величины, связанный с переходом к новой мере. Графическое изображение умножения (схема). Запись результата измерения с помощью формулы умножения. Запись результатов измерения с помощью формулы умножения. Связь действия умножения с отношением часть и целое. Переход от выражения модели умножения «по а взять b раз». Связь умножения со сложением. Названия компонентов действия умножения. Практические задания на составление формулы умножения и переход от формулы к практическому действию по восстановлению величины. Нахождение произведения с помощью действия сложения (замена произведения суммой одинаковых слагаемых). Умножение на 0 и на 1. Решение задач. Использование</p>	<p>Создание учебной ситуации, требующей перехода к новой мере. Поиск способа измерения величины, которая значительно больше данной мерки. Конструирование способов моделирования нового способа измерения (схемы и формулы умножения). Исследование, результатом которого становится выявление свойств умножения. Установление зависимостей умножения и сложения, умножения и деления, деления и вычитания. Поиск способов решения задач, уравнений и нахождение значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме.</p>

			действий сложения и вычитания для нахождения произведения с опорой на предыдущее или последующее произведение: $a \cdot (b + 1) = a \cdot b + a$ или $a \cdot (b - 1) = a \cdot b - a$	
8	Понятие умножения и деления	32 ч	Практические действия по измерению величин, приводящие к изучению переместительного и сочетательного свойств умножения. Вычисления с опорой на свойства. Контрольная работа и ее анализ. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Изменение порядка выполнения действий с опорой на схему. Рациональные способы вычислений. Проверочная работа. Решение текстовых задач, включающих умножение, сложение и вычитание, приводящее к составлению формул. Деление как действие, обратное умножению. Названия компонентов при делении, их связь с компонентами при умножении и понятием целого и части. Связь деления с вычитанием. Нахождение частного с опорой на вычитание и умножение. Нахождение значения выражения. Способы нахождения неизвестных компонентов умножения или деления. Решение простых уравнений типа: $a \cdot x =$	Анализ ошибкоопасных мест при построении схемы. Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.

			$b, a : x = b, x : a = b$ и т. п. Решение задач. Контрольная работа. Решение более сложных уравнений и текстовых задач с опорой на схему. Итоговые контрольные работы и их анализ. Повторение.	
--	--	--	--	--

3 класс

4ч. в неделю, 34 недели, всего 136ч.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся, относящихся к разделу (на уровне учебных действий)
1	Многочисленные числа: разряды и классы	25 ч	Запись многозначного числа (не более четырех разрядов) как результат измерения. Соотношение единиц длины. Проверочная работа. Чтение и запись многозначных чисел в пределах четырех разрядов. Сравнение многозначных чисел. Тестовая работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Сложение и вычитание многозначных чисел (повторение). Тестовая работа и ее анализ. Решение уравнений, текстовых задач. Нахождение значений выражений (повторение). Проверочная работа. Составление справочника ошибок, которые можно допустить при: а)	Овладение общим принципом образования многозначного числа в десятичной системе счисления. Наблюдение за способом образования каждой следующей меры в десятичной системе мер и зависимостью между величиной, меркой и числом. Табличная форма записи результатов измерения. Моделирование отношений между мерками в десятичной системе мер (с помощью графической схемы) и отношений между разрядами (с помощью разрядной таблицы). Постановка задачи на расширение числа разрядов до семи. Конкретизация общего принципа

			<p>нахождении значения выражения; б) решении уравнений; в) решении текстовых задач. Постановка и решение задач на расширение числа разрядов. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись чисел в пределах 100 000. Чтение и запись чисел до 1 000 000. Проверочная работа. Сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел. Контрольная работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками. Тренировочные упражнения</p>	<p>сравнения многозначных чисел на сравнение чисел с 5—7 разрядами. Оценивание границы знаний, необходимых для чтения и сравнения многозначных чисел без ограничения числа разрядов. Поиск способов решения задач и нахождение значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по схеме. Анализ ошибкоопасных мест при вычислениях. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.</p>
2	Умножение и деление многозначных чисел	25 ч	<p>Предметный смысл действий умножения и деления. Схема. Связь умножения с другими арифметическими действиями. Способы вычисления произведения и частного (повторение). Свойства умножения как основа вычислительных приемов. Устные и письменные вычисления. Нахождение произведения и частного с опорой на сложение и вычитание. Умножение и деление на 10, 100, 1000 и т. д. Решение уравнений и текстовых задач. Вычисление площадей квадратов и прямоугольников. Вычисление периметров многоугольников, в том числе правильных. Единицы длины и</p>	<p>Восстановление предметного смысла действий умножения и деления и способов вычисления произведения и частного. Постановка задачи умножения многозначного числа на многозначное. Описание, в знаково-символической форме способа умножения многозначного числа на многозначное и, как следствие, на однозначное. Исследование свойств умножения как основы конструирования способа умножения многозначного на многозначное, на круглое и на однозначное. Использование свойств умножения как основы вычислительных приемов. Измерение геометрических величин. Изготовление моделей</p>

			<p>соотношения между ними. Единицы площади и соотношения между ними. Куб. Прямоугольный параллелепипед. Развертки. Вычисление площади поверхности. Постановка задачи умножения многозначного числа на многозначное. Свойства умножения как основа конструирования способа вычисления. Проверочная работа. Определение разрядов, которые переполняются при умножении. Подбор подходящих чисел. Определение количества цифр в произведении. Тестовая работа и ее анализ. Составление справочника ошибок и его использование.</p>	<p>геометрических фигур, преобразование моделей, работа с развертками. Распознавание куба и прямоугольного параллелепипеда. Анализ способов вычисления площадей и периметров геометрических фигур. Анализ опасных мест при измерениях и вычислениях. Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.</p>
3	<p>Таблицы умножения однозначных чисел. Письменное умножение многозначных чисел</p>	14 ч	<p>Постановка задачи по составлению таблиц умножения. Ее особенности. Нахождение произведений и частных с опорой на таблицы умножения. Таблица умножения 9. Составление таблицы. Установление зависимости между изменяющимся множителем и цифрой в разряде десятков и в разряде единиц. Умножение многозначных чисел на 9. Решение задач, уравнений, требующих знаний таблицы умножения. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками.</p>	<p>Постановка задачи по составлению таблицы умножения. Восстановление общего принципа выполнений действий с многозначными числами в десятичной системе счисления. Создание модели, фиксирующей общий способ выполнения любого арифметического действия, в том числе умножения.</p>

4	Таблицы умножения однозначных чисел. Письменное умножение многозначных чисел	40 ч	Таблица умножения 2. Сравнительный анализ таблиц умножения 9 и 2. Проверочная работа. Умножение столбиком на 9 и на 2. Умножение чисел, записанных с помощью цифр 0, 1, 2 и 9 на любое однозначное число. Деление с остатком. Контрольная работа. Таблица умножения 5 и умножение многозначных чисел на 5. Таблица умножения 6. Умножение многозначных чисел на 6. Умножение многозначного числа на многозначное (в пределах таблиц умножения 9, 2, 5 и 6). Подготовка к делению (в неявном виде) многозначных чисел с помощью заданий особого типа. Проверочная работа. Решение текстовых задач, уравнений. Нахождение значения выражений, включающих изучение таблицы умножения. Контрольная работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками. Деление многозначных чисел (неявная форма деления): опосредованный способ определения цифры в частном. Таблицы умножения 4 и 8. Сравнительный анализ таблиц умножения 2, 4, 5 и 6, 8 и 9. Вычисления. Таблицы умножения 3 и 7. Умножение многозначных чисел. Деление многозначных чисел (неявная форма). Вычисление площадей и	Построение таблиц умножения однозначных чисел от 0 до 9 и их исследование. Установление зависимости цифр в произведении от изменяющегося множителя как основы произвольного запоминания произведений. Сравнение разных способов вычислений с выбором рационального. Использование таблиц умножения для вычисления площадей и периметров фигур. Классификация треугольников по сторонам. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств). Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при построении схем и вычислениях.
---	--	------	--	--

			<p>периметров геометрических фигур с использованием таблиц умножения. Виды треугольников: равносторонние, равнобедренные, разносторонние. Проверочная работа</p>	
5	Таблицы умножения однозначных чисел. Письменное умножение многозначных чисел	6 ч	Решение текстовых задач. Контрольная работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками	
6	Приемы устного умножения	26 ч	<p>Действия с «круглыми» числами. Постановка задачи на нахождение приемов устных вычислений. Приемы устного сложения и вычитания. Контрольная работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками. Приемы устного умножения и деления. Выполнение устных и письменных вычислений. Использование приемов устных вычислений при нахождении значений выражений, решении уравнений и задач. Контрольная работа и ее анализ. Действия с многозначными числами. Таблицы сложения и умножения. Способы решения текстовых задач. Работа над справочником ошибок. Подведение итогов учебного года</p>	<p>Постановка задачи и конструирование приемов устного умножения и деления многозначных чисел, которые сводятся к внетабличным вычислениям в пределах 100 (в отдельных случаях в пределах 1000), к которым сводятся многие случаи умножения «круглых» чисел. Прикидка результата. Поиск способов решения задач и нахождения значения выражения с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест при построении схемы. Оценка своих возможностей при выборе устного или письменного способа выполнения умножения и деления. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств) при решении задач. Осуществление</p>

				пошагового контроля при решении задач и вычислениях.
--	--	--	--	--

4 класс

4ч. в неделю, 34 недели, всего 136ч.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся, относящихся к разделу (на уровне учебных действий)
1	Многочисленные числа: разряды и классы. Повторение	15 ч	Чтение и запись многочисленных чисел, сравнение многочисленных чисел. Сложение, вычитание многочисленных чисел. Решение задач, уравнений. Проверочная работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками. Умножение многочисленных чисел. Решение задач на измерение длин, площадей, объемов и масс. Соотношение между стандартными единицами измерения величин (одного рода). Решение задач, требующих действий с числовыми значениями величин. Тестовая работа. Измерение величин мерками, отношение между которыми отлично от 10: угол и его измерение. Отношение между градусом и минутой. Решение задач, требующих действий с числовыми значениями величин. Время и его	Сравнение различных способов вычислений с выбором удобного. Прикидка результата. Прогнозирование результата вычисления и решения задачи. Поиск способов решения задач и нахождения значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Обобщение способов вычисления площадей, периметров, объемов и масс. Сравнение соотношений между мерами у различных однородных величин. Измерение величин мерками, отношение между которыми отлично от 10 (угол, время). Выявление различий между

			<p>измерение. Соотношение между единицами времени. Период времени (интервал времени) и момент времени (показания электронных и механических часов). Решение задач, требующих выполнения действий со значениями величин. Тестовая работа. Контрольная работа и ее анализ. Составление справочника ошибок. Работа над ошибками. Итоги повторения и постановка новых задач.</p>	<p>интервалом времени и моментом времени. Оценка своих возможностей при выборе устного или письменного способа выполнения любого арифметического действия. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств) при решении задач. Осуществление пошагового контроля при решении задач и вычислениях.</p>
2	Деление многозначного числа на многозначное	21 ч	<p>Анализ подбора цифр при умножении. Конструирование способа деления многозначного числа на однозначное: принцип поразрядности при делении. Постановка задачи деления любого многозначного числа на любое число и определение первого неполного делимого. Проверочная работа. Определение количества цифр в частном. Проверочная работа. Определение подсказок в делимых. Проверочная работа. Алгоритм деления многозначного числа на многозначное. Решение задач и уравнений. Составление справочника ошибок при делении многозначных чисел. Работа над справочником ошибок при делении.</p>	<p>Постановка задачи на деление многозначного числа на однозначное и многозначного на многозначное. Конкретизация общего принципа выполнения действий с многозначными числами в десятичной системе счисления. Создание модели, фиксирующей общий способ выполнения любого арифметического действия. Использование таблиц умножения для подбора цифры в частном. Изучение свойств умножения и деления как основы тождественных преобразований, позволяющих</p>

			Контрольная работа и ее анализ. Работа со справочником ошибок. Нахождение значений числовых выражений. Порядок действий в математических выражениях, составленных из многозначных чисел и включающих все арифметические действия. Решение уравнений, содержащих деление многозначных чисел.	сконструировать приемы устных вычислений.
3	Деление многозначного числа на многозначное	9 ч	Решение задач и уравнений на все действия с многозначными числами. Проверочная работа. Переход от письменного деления к приемам устных вычислений. Свойства умножения и деления как основа тождественных преобразований. Контрольная работа и ее анализ. Работа со справочником ошибок.	Поиск способов решения задач и нахождение значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Анализ ошибкоопасных мест при выполнении арифметических действий с многозначными числами. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств). Оценка своих возможностей при выборе заданий. Осуществление пошагового контроля при вычислениях.
4	Приемы устных вычислений по отношению к четырем арифметическим действиям	15 ч	Классификация устных и письменных вычислений. Анализ способов устных и письменных вычислений, содержащих: а) сложение и вычитание; б) умножение и	Классификация приемов устных вычислений. Конструирование новых приемов устных вычислений. Прикидка результата.

			<p>деление. Проверочная работа. Приемы устных вычислений: а) умножение на 11 и на 101; б) умножение на 25 и другие числа. Проверочная работа. Решение текстовых задач и уравнений, содержащих устные и письменные вычисления. Контрольная работа и ее анализ. Работа со справочником ошибок. Устные и письменные вычисления при решении задач и нахождении значений выражений.</p>	<p>Поиск способов решения задач и нахождения значений выражений с опорой на схему. Подбор и придумывание текстовых задач по данной схеме. Оценка своих возможностей при выборе устного или письменного способа выполнения арифметических действий. Анализ ошибкоопасных мест (составление справочника ошибок с использованием знаково-символических средств). Осуществление пошагового контроля при вычислениях. Использование различных приемов проверки правильности нахождения значения выражения (с точки зрения порядка выполнения действий и вычисления результата действия).</p>
5	Анализ и решение текстовых задач	35 ч	<p>Анализ способов самоконтроля при вычислениях и решении задач. Проверочная работа. Построение текстовой задачи. Изображение отношений между величинами с помощью схем. Схема как основа классификации текстовых задач. Краткая запись задачи как новое средство моделирования. Переход от текста к краткой записи и обратно. Табличная форма краткой</p>	<p>Выявление строения текстовой задачи. Рассмотрение схемы как основы классификации текстовых задач. Конструирование нового способа моделирования текстовой задачи — краткой записи. Создание табличной формы краткой записи. Конкретизация графических и знаково-символических моделей</p>

		<p>записи: выделение характеристик движения (скорости, времени, расстояния и связи между ними). Задачи на движение. Контрольная работа и ее анализ. Задачи на куплю-продажу. Цена, количество, стоимость как характеристики покупок. Задачи на работу: производительность труда, время, объем работы. Задачи на изготовление товара: расход на одну вещь, количество вещей, общий расход. Проверочная работа. Задачи на встречное движение и движение в противоположных направлениях и в одном направлении. Понятие скорости удаления и сближения. Задачи на совместную работу. Контрольная работа и ее анализ. Построение логических высказываний типа если..., то...; ...и/или...; не только..., но и... . Преобразование краткой записи к виду, удобному для графического моделирования (составление схемы). Схема и уравнение. Переход от схемы к уравнению, и наоборот. Выделение равных величин по схеме. Выбор обозначения неизвестной величины и выражение остальных величин через нее. Решение уравнений. Составление к задаче уравнений, удобных для решения. Преобразование уравнений на основе преобразования схем. Зависимость изменения уравнения от изменения схемы, и наоборот. Проверочная</p>	<p>при решении целого класса задач. Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельного опроса, для составления и решения текстовых задач. Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе для решения и самостоятельного составления текстовых задач. Исследование зависимостей между величинами при решении задач. Наблюдения за тем, как изменение условия задачи влияет на ее решение. Нахождение и выбор удобного способа решения задачи с опорой на схему или краткую запись. Анализ и поиск причин ошибок, которые могут быть допущены при решении задач.</p>
--	--	---	--

			<p>работа. Решение текстовых задач с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели. Контрольная работа и ее анализ. Решение нестандартных задач.</p>	
6	Периметр, площадь, объем	9 ч	<p>Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления. Сравнение периметров с помощью посредника (проволоки, нитки и др.). Формулы периметров прямоугольника, треугольника и других многоугольников. Использование гибких мерок при измерении длины окружности и других фигур, границы которых — кривые линии. Измерение по частям. Проверочная работа. Составление справочника ошибок. Вычисление периметров разных фигур, решение задач. Проверочная работа с опорой на справочник ошибок. Контрольная работа и ее анализ. Площади геометрических фигур, сравнение площадей: непосредственное (приложение) и опосредованное (с помощью измерений). Измерение площади прямоугольника путем непосредственного наложения мерки — квадратного сантиметра. Замена этого способа измерением длин сторон. Формула площади прямоугольника. Стандартные меры площади. Измерение площади прямоугольника. Формула площади прямоугольного треугольника $S = (a \cdot b) : 2$,</p>	<p>Обобщение понятия величины. Конструирование общих способов вычисления периметров, площадей и объемов. Классификация геометрических фигур по разным основаниям. Измерение геометрических величин разными способами. Использование геометрических инструментов для измерения величин и построения фигур. Использование формулы вычисления площади треугольника как базовой для вычисления площадей любых многоугольников.</p>

			где a и b — длины сторон прямоугольника, составленного из двух одинаковых прямоугольных треугольников. Поиск двух сторон прямоугольного треугольника, измерение которых позволяет вычислить его площадь. Построение прямоугольных треугольников по сторонам, образующим прямой угол.	
7	Периметр, площадь, объем	16 ч	Выбор прямоугольных треугольников среди прочих. Виды треугольников при сравнении их по углам. Постановка и решение задач на нахождение площадей непрямоугольных треугольников путем разбиения их на прямоугольные треугольники. Формула площади произвольного треугольника $S = (a \cdot h) : 2$, где h — высота треугольника, которую находят путем его перегибания на прямоугольные треугольники. Нахождение площадей геометрических фигур путем разбиения или перекрашивания их различными способами на треугольники или прямоугольники. Площадь круга. Палетка как прибор для измерения площадей фигур произвольной формы. Алгоритм измерения площади (в том числе площади круга) с помощью палетки. Решение текстовых задач, включающих понятия периметра и площади. Контрольная работа и ее анализ. Объемы геометрических тел: объем куба как	Изготовление палетки как прибора для измерения площадей фигур произвольной формы. Составление алгоритма измерения площади с помощью палетки, в том числе площади круга. Использование формулы объема прямоугольного параллелепипеда ($V = S \cdot h$) как базовой для вычисления объемов призм, цилиндров, пирамид и конусов всех видов. Оценка размеров предметов на глаз. Выявление геометрических величин в житейских ситуациях и предметах окружающего мира

			<p>мера объема. Измерение объема прямоугольного параллелепипеда путем заполнения его кубическими мерами. Замена способа непосредственного измерения путем измерения его длины, ширины и высоты. Формула объема прямоугольного параллелепипеда. Решение задач. Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда по формуле $V = S_{\text{осн}} \cdot h$, где $S_{\text{осн}}$ — площадь основания, а h — высота. Знакомство с различными геометрическими телами: призмами, цилиндрами, пирамидами, конусами, шаром.</p>	
8	Понятие дроби. Повторение	16 ч	<p>Конкретно-практическая задача на измерение величины в ситуации, когда данная (основная) мерка не укладывается в целое число. Измерение остатка от величины меркой в 10 раз меньшей, чем основная. Запись числа в форме десятичной и обыкновенной дроби, их чтение и запись. Проверочная работа и ее анализ. Обыкновенные дроби со знаменателем, отличным от 10. Числитель и знаменатель дроби. Место дроби на числовой прямой. Сравнение дробей с помощью числовой прямой. Практические и текстовые задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Проверочная работа и ее анализ. Решение текстовых задач, уравнений,</p>	<p>Обобщение понятия величины. Измерение величин разными способами. Оценка размеров предметов на глаз. Выявление геометрических величин в житейских ситуациях и предметах окружающего мира.</p>

		<p>нахождение значений выражений. Итоговая контрольная работа и ее анализ. Составление плана изучения дробей в 5 классе (проектирование программы изучения темы «Обыкновенные дроби и действия с ними»).</p>	
<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности</p>	<p>1 класс Александрова Э.И. Математика. 1 класс: Учебник: В 2 ч. кн. — М.: БИНОМ, 2020. Александрова Э.И. Рабочие тетради по математике. 1 класс: В 4 ч. — М.: БИНОМ, 2020. Александрова Э.И. Математические прописи. — М.: БИНОМ, 2020. Александрова Э.И. Методика обучения математике в начальной школе. 1 класс: Пособие для учителя. — М.: БИНОМ, 2020.</p> <p>2 класс Александрова Э.И. Математика. 2 класс: Учебник: В 2 кн. — М.: БИНОМ, 2020. Александрова Э.И. Рабочие тетради по математике. 2 класс. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ, 2020.. Александрова Э.И. Методика обучения математике в начальной школе. 2 класс: Пособие для учителя. — М.: БИНОМ, 2020.</p> <p>3 класс Александрова Э.И. Математика. 3 класс: Учебник: В 2 кн. — М.: БИНОМ, 2020. Александрова Э.И. Рабочие тетради по математике. 3 класс. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ, 2020.. Александрова Э.И. Методика обучения математике в начальной школе. 3 класс: Пособие для учителя. — М.: БИНОМ, 2020.</p> <p>4 класс Александрова Э.И. Математика. 4 класс: Учебник: В 2 кн. — М.: БИНОМ, 2020. Александрова Э.И. Рабочие тетради по математике. 4 класс. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ, 2020.. Александрова Э.И. Методика обучения математике в начальной школе. 4 класс: Пособие для учителя. — М.: БИНОМ, 2020.</p>		

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого года обучения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от 26.08.2021 № 1
педагогическим советом МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от от 26.08.2021 № 1

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 -
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131 – О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по окружающему миру
для 1-4 классов**

уровень изучения базовый

Составитель:
Учитель начальных классов
Журавлева Галина Владимировна

г. Тамбов
2021

Окружающий мир

Образовательная система «Развивающая система Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова»

<p>Пояснительная записка</p>	<p>Рабочая программа по учебному курсу «Окружающий мир» в начальной школе разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none">• Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);• Примерной основной образовательной программой начального общего образования;• Концепцией образовательного комплекса «Школа Сколково – Тамбов»;• Авторской программой («Окружающий мир» Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварева. Изд. «БИНОМ», 2020г.). <p>Данная программа составлена для реализации курса "Окружающий мир" в начальной школе, являющегося базовым курсом для предметных областей "Естествознание" и "Обществознание" в основной школе.</p> <p>Специфика курса «Окружающий мир» в системе Д.Б.Эльконина — В.В.Давыдова состоит в том, что он имеет интегративный характер: объединяет природоведческие и обществоведческие (в том числе исторические) знания и формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окружающим социальным миром. Вторая особенность, отличающая «Окружающий мир» от других предметных курсов начальной школы, состоит в том, что «Окружающий мир» решает задачи формирования мышления и сознания в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» объектом — природными и социальными явлениями. Это дает возможность ребенку проверять на практике свои предположения об устройстве и характере природных и социальных явлений, что и определяет успешность становления у него основ научного мышления.</p> <p>Цель изучения курса «Окружающий мир»:</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума, целостной картины мира и осознание места человека в мире, получение опыта продуктивного, содержательного общения с людьми как представителями общества и взаимодействия с природой. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">• овладеть основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе;• осмыслить причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края;
------------------------------	---

- сформировать у школьников фундамент экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей, умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни и поведения в экстремальных ситуациях;

- формировать личный опыт общения ребенка с природой и людьми.

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения происходит формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры; закладываются основы экологической и культурологической грамотности.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие как способность устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориентироваться на местности, в ходе событий своей жизни и жизни окружающих, осознавать ход природных и социальных процессов и т. д.

Базой для интеграции содержания в данной программе является логика открытия и освоения научного метода получения ответов на вопросы об окружающем мире. Основная учебная задача курса — открытие эксперимента как способа практической проверки выдвинутых предположений. Решение детьми серии частных учебных задач, открывающих способы косвенного измерения, представления результатов исследования, построения объяснительной гипотезы как модели и пр., позволяет развить и конкретизировать простейшее экспериментирование. Открытие и освоение этих способов действия возможны на разнообразном материале из области биологии, геологии, социологии, психологии, физики, астрономии и других естественных и социальных наук.

Исходя из этого тематическое содержание подбиралось так, чтобы:

- на первых этапах работы дети имеют дело с наиболее чувственно богатым материалом, позволяющим расширить опыт их ощущений и практических действий; у детей сложилась картина мира, максимально близкая к современной научной картине (мир, в котором все взаимосвязано и непрерывно развивается);

- знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук происходило гармонично, в единой логике познавательного движения.

Материал и форма конкретных заданий подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы конструирования, рисования, практических действий и игр. Обращается особое внимание на проведение практических работ и экскурсий, с одной стороны, и формирование умения работать с текстами и информацией — с другой.

Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря

которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками (предметными линиями) «Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств», «Человек в пространстве», «Человек во времени».

К первой области относятся такие общие способы действия, как описание совокупности наблюдаемых признаков природного объекта, расположение группы объектов в порядке выраженности признака или состояния (порядковые шкалы), условное измерение – оценка выраженности признака или состояния, группировка объектов, выявление отношения между выраженностью свойства у разных объектов. Предметом действия являются такие признаки объектов как форма, цвет, длина, ширина, высота, объём, площадь, материал, скорость движения, численность группы объектов и пр.

Ко второй области относятся способы описания объекта, как имеющего пространственную структуру – это запись маршрута (последовательных точек пространства), картосхема, профиль и рельеф как плоские отображения трёхмерной местности, разрезы (срезы) как изображения внутренней пространственной структуры объекта.

К третьей области относятся способы описания временных характеристик объектов – последовательности состояний, событий, измерения длительности промежутков между событиями, способы выявления и описания обусловленности изменений (наблюдение, эксперимент).

Образовательный процесс по курсу "Окружающий мир" организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок (для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач);
- урок-презентация (для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы);
- урок моделирования и преобразования модели. Цель моделирования – выделить и зафиксировать наиболее общее отношение в предмете для его исследования;
- урок решения частных задач по применению «открытого» способа.
- урок-диагностика (для проведения проверочной или диагностической работы);
- урок-проектирование (для решения проектных задач);
- учебное занятие, практика (для выполнения практических работ);
- групповая консультация (учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу);
- самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии :
 - задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;
 - задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков;

- творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения по предмету (эти задания выбираются и выполняются по желанию учеников).

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка:

- способность наблюдать,
- анализировать,
- выделять существенное,
- схематически фиксировать новый опыт,
- работать с научно-популярным текстом,
- выдвигать и проверять гипотезы,
- творчески подходить к проблемной ситуации,
- представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах,
- устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами,
- фиксировать результаты наблюдений и экспериментов,
- ориентироваться на местности,
- ориентироваться в ходе событий своей жизни и жизни окружающих,
- осознавать ход природных и социальных процессов и т.д.

В ходе освоения предмета формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, самостоятельно работать с учебником, пользоваться словарями, справочниками и другими пособиями.

В процессе изучения данного курса учащиеся осваивают основы адекватного природного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Данный курс, наряду с другими предметами начальной школы, играет значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно - ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Программа предусматривает применение современных технологий:

- технология РО Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова (карты движения, стол «заданий», « стол помощников», карточки с индивидуальными заданиями, справочники ошибок, тетради открытий, тетради достижений);
- проблемное обучение (схемы, модели);
- игровые технологии (дидактические игры, ролевые игры)
- технология индивидуализации обучения, групповые технологии (карточки с индивидуальными заданиями, стол «помощников», построение индивидуальных траекторий движения по предметам, карточки для работы в группах сменного состава);
- «Педагогика сотрудничества».

Для того, чтобы повысить познавательную и творческую активность учащихся, программа предполагает использование всех ИТ возможностей данной предметной области: мультимедийное оборудование, электронные учебники, мобильные классы, средства телекоммуникации, тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные экскурсии.

Использование ИТ технологий позволяют представить учебный материал более доступно и понятно, способствуют реализации развивающего обучения, проблемно-диалогического подхода, позволяют организовать на уроке исследовательскую деятельность. Применение на уроке ИТ технологий позволит учителю за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

На изучение курса отводится 2 часа в неделю, всего на изучение программного материала отводится 270 часов.

1-ый год обучения - 2 часа x 33 недели = 66 часов

2-ой год обучения - 2 часа x 34 недели = 68 часов

3-ий год обучения - 2 часа x 34 недели = 68 часов

4-ый год обучения - 2 часа x 34 недели = 68 часов

Система оценивания и контроля по данному курсу представлена следующими видами работ:

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

Тестовая диагностическая работа (ТДР) - (на входе и выходе) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.

Самостоятельная работа учащихся по теме начинается сразу с началом новой учебной темы и направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Учитель предоставляет учащимся набор учебного материала, учащийся из него выбирает те задания, которые сочтет для себя нужными. Самостоятельная работа учащихся рассчитана на продолжительное время выполнения (но не более одного месяца). Результаты этой работы учащийся оформляет в специальной тетради «Для самостоятельных работ», учитель осуществляет их проверку. По итогам выполнения самостоятельной

работы учащихся проводится специальный урок-презентация.

Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы учащимися проводится после демонстрации учащимися своей самостоятельной работы по теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Результаты проверочной работы заносятся учителем в электронный журнал.

Проверочная работа по установлению уровня освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Такая работа проводится после решения учебной задачи и представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий. По итогам работы определяется персональный «профиль» ученика.

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов.

Внеурочные формы учебной деятельности по курсу "Окружающий мир" используются в запланированном объеме (6 часов в 1 классе, по 8 часов во 2-4 классах) по выбору учителя для каждого конкретного класса. Могут быть дополнены часами кружковых и клубных занятий, консультаций для учеников (по мере необходимости), экскурсий и прогулок (совместно с родителями).

1 класс:

- Экскурсия на пришкольный участок вместе с родителями;
- Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных;
- Экскурсии (прогулки);
- Сбор коллекций, лепка, конструирование – создание выставок детских работ;
- Обсуждение «школьных профессий» с их представителями – встреча с директором школы, уборщицей, поваром и др.;
- Экскурсия в зоопарк, работа в живом уголке;
- Межпредметный модуль «Круглый год» - интеграция естествознания, математики, литературного чтения, изобразительного искусства и музыки;
- Межпредметный модуль «Поиски клада» - интеграция русского языка, естествознания, математики;
- Межпредметный проект (окружающий мир, физическая культура) – «Как работает тело человека».

2 класс:

- Лепка из глины. Выставка глиняных изделий;
- Конструирование из бумаги. Выставка бумажных изделий;
- Выставка плакатов о правилах пожарной безопасности;
- Конкурс на конструкцию лучшего летательного аппарата;

- Межпредметный модуль «Как придумать загадку?»
- Межпредметный модуль «Как измерить всё на свете?» интеграция естествознания и математики.
- Участие в работах на пришкольном участке.

3 класс:

- Конкурс плакатов по ПДД;
- Игра по ориентированию на природе со старшеклассниками и взрослыми;
- Разновозрастной проект «Путешествие по карте Москвы»;
- Проект «Почтовый ящик» - изготовление почтового ящика на основе плана класса;
- Клуб «Путешественники» - совместный просмотр фотографий, видеофильмов, прослушивание семейных рассказов о путешествиях по родной стране;
- Проект «Традиции народов нашей страны» - с участием родителей как носителей национальных традиций;
- Однодневный поход. Проект – книга «Достопримечательности родного края» (работа с конструктором-оформителем книги) – см. интегрированный модуль «Путешествие по родному краю» - «Новая начальная школа»);
- Конкурс агитационных плакатов по охране редких растений и животных своего региона;
- Выставка «Наши питомцы» (портреты домашних животных);
- Проект «Гнезда, норы, берлоги» (изготовление макетов);
- Экскурсия в карьер, где видны слои земной коры;
- Проект «Коллекция минералов и горных пород». Проект «Полезные ископаемые родного края»;
- Разновозрастной проект «Здоровая школа»;
- Интегрированный модуль «Наш класс» - см. «Новая начальная школа».

4 класс:

- Посещение планетария: «Небесные явления, звездный мир»;
- Проект-презентация «Сборник сказок о Солнце и Луне»;
- Проект «О чем может рассказать таблица» (моделирование Солнечной системы) (научно-познавательная, проектная) – см. «Новая начальная школа»;
- Проект «Лес, луг, водоем родного края» - практическое исследование на природе (см. «Новая начальная школа»);
- Проект «Наш годовой круг»;
- Конкурс плакатов «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»;
- Посещение краеведческого музея – жизнь, быт людей в прошлом;
- Выставка работ из гипса;
- Проект «Наша Победа» - сбор материалов и создание книги о родственниках, живших во время

	<p>Великой Отечественной войны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Рост населения Земли и экологические проблемы человечества»; • Проект «Лишайники как показатель чистоты воздуха»; • Участие в природоохранной деятельности (на выбор: уборка загрязненной территории, озеленение, очистка водного источника, участие в экологическом проекте).
<p>Планируемые результаты освоения учебного курса "Окружающий мир"</p>	<p>Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях; • осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре и истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д., • культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); • установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах). <p>Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; • осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.); • использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира; • описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты. <p>Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации; • опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач; • освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров

объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

Класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- осознание себя учеником, выражающееся в интересе к другим ученикам и учителям и желании следовать принятым нормам поведения в школе и дома;
- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: уважительное отношение к другим ученикам и работникам школы, дружелюбие, установка на совместную учебную работу в паре, группе;
- установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экскурсии, во время перемены): умение следовать инструкции.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- различать себя (как личность) и результат своей работы, оценивать результат своей работы по критериям, предложенным учителем; принимать оценку учителем результата своей работы;
- сравнивать результат своей работы с предложенным образцом;
- различать способы получения ответов на свои вопросы (наблюдение, спрашивание, чтение);
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (формулировать запрос на недостающую информацию, обращаться ко взрослому или к доступной справочной литературе);
- вместе с другими учениками составлять план (знаково-символический) наблюдения за интересующим объектом;
- использовать знаки и символы для составления схемы процесса;
- формулировать тему (о чём рассказывалось?) и главную мысль (что именно сказано?) короткого и простого научно-популярного текста.

Предметные результаты

Ученик научится:

- получать представление об объектах окружающего мира как о системах наблюдаемых признаков и выявляемых свойств, о смене состояний объектов во времени (процессе);
- давать характеристику объектов по наблюдаемым признакам;
- сравнивать объекты по выраженности одного из признаков (построение и чтение ряда);
- делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицировать на искусственные

и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т. д.);

- классифицировать растения на культурные и дикорастущие, на деревья, кустарники и травы;
- давать характеристику состояния объекта (изменение состояния);
- описывать ход процесса, выделяя начальное и конечное состояния объекта, а также характеризуя наблюдаемые изменения;
- называть 3-4 съедобных и ядовитых грибов; 3-4 вида деревьев; 1-2 вида травянистых растений; 3-4 разных насекомых; 3-4 пород собак; 5 органов чувств человека и их работы (функций);
- отличать насекомое от других животных; различать 3-4 вида деревьев по их листьям; отличать 1-2 вида травянистых растений от других трав.

2 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- осознание себя учеником школы, выражающееся в интересе к ее устройству, правилам и нормам поведения, другим ученикам и работникам школы и желании участвовать в общих делах и событиях;
- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: уважительное отношение к другим ученикам и работникам школы, готовность прийти на помощь; знание основ культурного поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, старшими и младшими детьми в классном и школьном коллективе; умение работать в паре с более старшим учеником и сверстником; умение дружно работать в группе, договариваться, выбирать представителя от группы для доклада; умение слушать другого ученика в ходе общеклассной дискуссии;
- установка на безопасный образ жизни (следование правилам техники безопасности при проведении опытов, измерений; следование правилам дорожного движения; знание правил действий при пожаре);
- опыт планирования режима дня, составления других планов действий (в рамках заботы о членах семьи, трудовых дел).

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- вместе с другими учениками составить план эксперимента и под руководством учителя провести несложный опыт;
- вместе с другими учениками предложить способы проведения измерений для решения разнообразных задач и провести эти измерения с помощью простых средств и измерительных приборов;
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (спрашивая, планируя наблюдение, проводя эксперименты, читая справочную литературу); работать с информацией, представленной в виде шкал и классификаций, простых схем;

- составлять рисуночный (знаково-символический) план предложенного информационного текста, озаглавливать текст, находить незнакомые слова и определять их значение по словарю, находить в тексте нужную информацию (ответ на вопрос);

- представлять результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая несложные информационные тексты по готовому плану.

Предметные результаты

Ученик научится:

- познавать окружающий мир научными методами (наблюдение, эксперимент, измерение);
- осваивать средства и способы прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов (пространственных характеристик, массы, времени, твердости минерала, направления и силы ветра, количества и интенсивности осадков, облачности, температуры воздуха и тела и пр.).

- экспериментировать для получения ответов на вопросы об окружающем мире;
- применять разные способы измерения для решения ряда несложных практических задач (определять момент события и длительности процесса, параметров объекта, выбирать объект с заданными характеристиками и пр.);

- различать и описывать свойства материалов и определять применимость материалов для решения разных задач.

3 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- осознание себя гражданином России, чувство любви к родной стране и своей малой Родине (городу, селу, региону), выражающееся в интересе к ее природе, культуре, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;

- осознание различий между людьми в их потребностях, образе жизни и интересах, внешнем виде и пр. и необходимости взаимопонимания и конструктивного сотрудничества для достижения общих целей;

- установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе и в общественных местах);

- знание правил здорового образа жизни; знание своего адреса, умение обратиться за помощью.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- различать способ и результат своих действий;
- оценивать результаты своей работы по разным критериям и содержательно сравнить разные способы работы;

- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (в том числе в готовых

электронных информационных ресурсах);

- критически относиться к источникам информации и их надежности;
- работать с информацией, представленной в разных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.);
- составлять текст-инструкцию;
- различать в информационном тексте факты (описания) и гипотезы, мнения, теории (объяснения).

Предметные результаты

Ученик научится:

- получать представление о планете Земля: о странах и континентах, Мировом океане; городах и природных ландшафтах России; формах рельефа местности; масштабных природных явлениях;
- осваивать средства и способы упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных: уметь строить и читать маршруты, картосхемы, планы, простейшие графики и диаграммы (столбчатые, площадные и круговые), профили и разрезы, таблицы;
- применять эти средства и способы для решения несложных практических задач (ориентирование на местности — выбор направления движения, определение длины предстоящего пути, местонахождения; планировать маршрут; предъявлять результаты своих наблюдений и опытов другим ученикам и взрослым; определять внутреннюю структуру объекта и пр.);
- назвать 3-4 реки России, 3-4 горных массива, 3-4 крупных озера, 3-4 моря, омывающих берега России; уметь показывать на карте эти объекты и границу России на политической и физической картах;
- назвать формы рельефа местности (гора, холм, равнина, русло реки, устье реки, приток реки, озеро, пруд, яма, глубоководная впадина) и уметь показать их на физической карте и других картосхемах.

4 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- осознание себя членом общества со своими правами и обязанностями и гражданином российского государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре и истории, ее героям, ученым, общественным деятелям; знание государственных символов России, следование принятым нормам поведения в отношении государственных символов; знание некоторых событий прошлого нашей страны (умение их перечислить и кратко охарактеризовать);
- осознание себя во времени как человека, являющегося участником или очевидцем разных природных и социальных событий, как потомка других людей, участника истории страны;
- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений и истоков их возникновения, культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

- установка на безопасный здоровый образ жизни (безопасное поведение в природе, на улицах города и в других общественных местах; знание правил оказания первой помощи при заболевании или легкой травме; умение различать свои ощущения и сообщить о них врачу; знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе).

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- отличать неизвестное от известного;
- выбирать себе задание для тренировки;
- прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели);
- осуществлять информационный поиск (в том числе в сети Интернет);
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), работать с моделями изучаемых объектов (глобус, модель Солнечной системы);
 - измерять время разными мерами, работать с разными временными шкалами, соотносить год с веком и тысячелетием; умение пользоваться календарем;
 - разрабатывать общеклассные и межвозрастные проекты; представлять (презентировать) продукт своей деятельности и деятельности группы;
 - читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста;
 - описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Предметные результаты

Ученик научится:

- получать представление общекультурной картины природного мира: мир как развивающаяся Вселенная, в которой есть наша Галактика с Солнечной системой и планетой жизни — Землей; знание названий других планет Солнечной системы, умение характеризовать существенные условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло и свет солнца, почва);
 - объяснять астрономические явления (их развернутое моделирование); использовать глобус и теллурий для прогнозирования природной зональности; анализировать и описывать взаимосвязь в природном сообществе;
 - получать представление общекультурной картины социального мира: исторически развивающееся общество с его нормами и законами, человек как член общества с его правами и обязанностями; назвать и

	<p>кратко описывать 2—3 события истории нашей страны; называть основной закон нашей страны, перечислять государственные праздники;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать археологические находки — выдвигать собственные гипотезы о событиях прошлого и их проверять по текстам летописей и современных ученых-исследователей; • применять и анализировать разные модельные средства; делать первичный анализ причинных связей процессов.
<p>Содержание курса "Окружающий мир"</p>	<p style="text-align: center;">Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств</p> <p>1. Природа — то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.</p> <p>Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами). Роль растений в природе и жизни людей.</p> <p>Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.</p> <p>2. Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).</p> <p>Органы чувств человека и животных. Животные «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу.</p> <p>Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.</p> <p>3. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.</p> <p>Деревья в городе (селе).</p> <p>Птицы и насекомые, которых можно встретить рядом с домом, домашние животные.</p> <p>Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).</p> <p>Окружающие люди — работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).</p> <p>Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.</p> <p>4. Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания.</p> <p>Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</p> <p>Разнообразие грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.</p> <p>Разнообразие зверей и птиц.</p> <p>5. Свойства материалов (веществ).</p> <p>Вещество (материал) — то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов.</p>

Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево, гипс.

6. Свойства материалов (веществ).

Воздух — смесь газов (водяного пара и других, пока неизвестных газов). Свойства воздуха (весомость, упругость, прозрачность, отсутствие цвета и запаха, движение потоков воздуха вверх при нагревании и вниз при охлаждении, проведение звука, плохое проведение тепла — на основе наблюдений). Ветер — движение воздуха.

Вода — водяной пар, жидкость, снег и лед. Осадки, их виды. Дождь, снег, град — вертикальные осадки. Роса, иней — горизонтальные осадки. Свойства чистой воды (прозрачность, отсутствие вкуса, запаха, хорошее про ведение звука, способность быть растворителем — на основе наблюдений).

7. Измерение выраженности признака (свойства). Измерительные приборы (линейка, весы, осадкомер, измерительная шкала Бофорта, палетка для измерения облачности, гигрометр, термометр, пергелиометр, простейший барометр). Меры нестандартные и стандартные.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, влажность, облачность, осадки, ветер). Погода в регионе. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

8. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Численность группы.

Классный, школьный коллективы. Интересы и общие дела непохожих друг на друга людей.

Здоровый и безопасный образ жизни. Чистота воздуха в школьных кабинетах и дома, чистота помещений. Личная гигиена, закаливание и профилактика заболеваний.

Общие праздничные мероприятия. Поведение во время праздников. Обеспечение безопасности во время общественных мероприятий.

9. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Живые существа нашей планеты: животные, растения, грибы, бактерии. Животные: насекомые, птицы, звери, их отличия. Другие, неизвестные пока животные.

Живые существа, обитающие в морях и океанах. Их разнообразие.

10. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Примеры горных пород и минералов. Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2—3 примера).

11. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.

12. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Природное сообщество — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве.

Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).

Правила поведения в природе.

Профилактика и первая помощь при перегреве.

Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

13. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Тело человека. Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе (носоглотка, трахея, бронхи, легкие — отвечают за дыхание; рот с зубами, желудок, печень, кишечник — за пищеварение; почки — за выделение). Места расположения этих органов в теле человека. Гигиена кожи и внутренних органов. Правила здорового питания.

Человек в пространстве

1. Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.

2. Направления движения. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда, как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.) Компас.

3. Географическая картосхема, условные обозначения. Карта и план. Масштаб.

План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

4. Туристическая картосхема. Родной край — частица России. Название своего региона. Важнейшие

природные объекты и достопримечательности:

музеи, театры, спортивные комплексы и др.

Правила поведения на экскурсии.

5. Наша Родина — Россия. Достопримечательности России. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы, расположение на карте.

Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру 1 — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

6. Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).

7. Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика). Страны-соседи России (3—4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

8. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса — дружба представителей разных народов России.

9. Карта мира. Древние мореплаватели. Кругосветные путешествия. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах. Животные и растения материков и океанов.

10. Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоемы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде.

11. Синоптические карты. Прогнозирование погоды.

Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. Ареал. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

12. Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река — русло, устье, притоки, моря, океаны). Профиль местности.

Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).

13. Внутреннее строение объекта. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты: плоды и другие части растений, предметы быта, постройки людей и животных.

14. Внутреннее строение объекта.

Слои земной коры. Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные).

Почва, ее состав. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

15. Человек на планете. Наша планета среди других небесных тел.

Небесные (космические) тела: звезды, планеты, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда. Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений, смены времен года.

Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника.

Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы. Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва.

Луна — спутник Земли и ее влияние на Землю.

Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.

16. Человек на планете. Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт).

Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Расположение материков и океанов на глобусе.

Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная(ые) зона(ы) родного края.

Человек во времени

1. Состояние объектов.

Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник — книга, которую нужно беречь.

Разные состояния природы: погода и ее перемены.

2. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.

3. Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Процесс и условия горения. Газовая плита — источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.

Изготовление изделий из глины. Условия затвердевания глиняных изделий (воздух, обжиг).

Другие примеры технологических процессов и их условий.

4. Условия процессов.

Состояния воды и других веществ: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

5. Условия процессов.

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

6. Условия процессов.

Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе, правила техники безопасности при проведении практических работ.

7. Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примере опытов с шишками, сезонной линькой зверей и др.).

8. Время как совокупность процессов вокруг нас. Измерение времени. Разные виды часов. Стандартные меры времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда.

9. Шкалы времени.

Время жизни человека. События жизни ученика и события жизни класса. Режим дня: чередование труда и отдыха в жизни школьника.

10. Шкалы времени.

Время жизни семьи. Семья — самое близкое окружение человека. Родственные отношения. События жизни семьи. Взаимопомощь и взаимное уважение в семье. Забота о детях, старых и больных людях — долг каждого человека. Имена, фамилии, отчества членов семьи. Родословная.

11. Шкалы времени.

Время жизни родного города (села). История родного города (села): важные события. Памятники истории и культуры родного края. Труд людей разных профессий и их след в истории. История моей семьи — часть истории родного края.

12. Происхождение крупных мер времени (сутки).

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи.

13. Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя).

Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).

14. Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени.

Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного единства, День конституции), религиозные, профессиональные, семейные.

15. Способы получения знаний о прошлом.

Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы определения датировки находок.

16. Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей.

Возникновение общества — группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью.

Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон государства. Права ребенка.

17. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси.

Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).

18. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства.

Присоединение Сибири, коренные народы Сибири.

Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству.

Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи.

19. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР.

Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый-путешественник. Кол лекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков.

Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка.

Первый полет человека в космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин — первый российский космонавт. Дальнейшее развитие космонавтики.

20. Наше прошлое. История Отечества. Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации — глава государства.

21. История России — часть мировой истории.

Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете.

Развитие цивилизации — важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли.

Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, раздельный сбор мусора, забота о животных и растениях.

Тематическое планирование	№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся к разделу (на уровне учебных действий)	
	1 класс (60 ч + 6 ч резервного времени)					
	1.	Природа	3	Природа — то, что нас	Работа в группах	

				<p>окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками чело века (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.</p>	<p>(знакомство с первыми правилами групповой работы). Различение объектов, предложенных для рассмотрения в группе, по признакам, называние признаков объекта словами, группировка (классификация) на естественное и искусственное. Знакомство со способом выражения сомнения (вопроса) и способом выражения несогласия (общеклассная дискуссия). Получение опыта наблюдения и описания разнообразных изделий (стекло, бумага, вязаные и меховые изделия, продукты питания, др.). Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха.</p>
	2	Дикорастущие и культурные растения.	5	<p>Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами). Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и</p>	<p>Классификация растений на культурные и дикорастущие. Получение опыта наблюдения, различения, описания частей растения, пригодных для приготовления продуктов питания и</p>

				жизни людей.	<p>других изделий (фрукты, овощи, семена). Работа в группах — создание плакатов «Растения леса и луга, поля и огорода».</p> <p>Различение трав, деревьев и кустарников.</p> <p>Рисование травянистого цветкового растения простым карандашом (с указанием обведением цветными линиями разных частей растения).</p> <p>Внеурочная деятельность. Экскурсия на пришкольный участок вместе с родителями.</p>
	3	Дикие и одомашненные животные.	3	Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.	<p>Классификация животных на диких и одомашненных.</p> <p>Сравнение домашних животных и их диких родственников по признакам.</p> <p>Работа с информационными источниками (первое знакомство с разными способами получения ответов на вопросы — спрашивание, поиск в справочниках для детей, на карте материков с изображениями животных,</p>

					<p>запрос в сети Интернет — демонстрация учителя). Классификация групп собак по их хозяйственному значению (охотничьи, компаньоны, ездовые, служебные, пастушьи). Описание собак по признакам. Отнесение пород к одной из выделенных групп.</p> <p>Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных: «Идет коза рогатая», «Волк и семеро козлят» и т.п..</p>
	4	Признаки рассматриваемых объектов.	3	<p>Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).</p>	<p>Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий — название ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.</p> <p>Внеурочная деятельность. Прослушивание и</p>

					драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных.
5	Органы чувств человека и животных.	2	Органы чувств человека и животных. Животные — «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу. Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.	Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха. Игры «в лягушек и мух», «орлов и мышек» — действенная интерпретация услышанного (преобразование полученных знаний в правила игры). Децентрация — попытка встать на точку зрения другого, посмотреть на мир «глазами» животных, слабовидящих и слабослышащих людей. Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных.	
6	Объект как совокупность признаков (деревья).	3	Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты. Деревья в городе (селе).	Практическая работа «Описание признаков лаврового листа». Практическая работа	

					<p>«Описание листьев, коры, внешнего вида разных деревьев». Различение видов деревьев, растущих в городе (селе), — 4—5 видов по выбору учителя, например сосна, береза, тополь, ель, липа.</p> <p>Рисование засушенных листьев (обведение по контуру, штриховка по наложенному сверху листу бумаги — жилкование), внешней формы деревьев (треугольная, шарообразная крона и т. д.).</p> <p>Внеурочная деятельность. Экскурсии (прогулки): «Деревья в городе (селе). Забота о них».</p>
7	Объект как совокупность признаков (животные).	2	Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.	<p>Парная работа с конструктором собак — составление портрета собаки по ее описанию (понимание необходимости планирования описания).</p> <p>Планирование описания. Описание по плану домашних животных (или увиденных на улице).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сбор коллекций, лепка, конструирование —</p>	

					создание выставок детских работ «Породы собак».
8	Разнообразие грибов.	2	Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.	<p>Планирование описания. Описание предложенных учителем плодовых тел грибов и их изображений в учебнике, на цветных таблицах (съедобные грибы, трутовики) по плану.</p> <p>Группировка (классификация) грибов на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые. Различение мухомора и бледной поганки по указанным признакам от других похожих грибов. Отнесение плодовых тел грибов, предложенных учителем, к разным классификационным группам.</p> <p>Совместное составление «правил сбора грибов» (учитель дополняет и корректирует).</p> <p>Внеурочная деятельность. «Грибы родного края» и т. п.</p>	
9	Насекомые.	2	Насекомые, которых можно встретить дома или	Различение насекомых и других мелких животных	

				рядом с домом.	(по отличительным признакам — 6 ног и насечки на покрове). Работа с лупой. Рассматривание коллекций насекомых. Планирование описания. Описание по плану. Группировка (классификация). Внеурочная деятельность. Сбор коллекций, лепка, конструирование — создание выставок детских работ.
10	Постройки людей.	2	Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).	Характерные признаки зданий. Описание здания по плану. Составление загадки-описания для родителей. Внеурочная деятельность. Экскурсия по городским (сельским) улицам вместе с родителями (научно-познавательная).	
11	Окружающие люди.	1	Окружающие люди — работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.	Обсуждение стихотворений, посвященных разным профессиям (например, С. Маршака, Дж. Родари, Б. Житкова). Рассматривание разных инструментов,	

					<p>принесенных учителем (например, классный журнал, компьютерная мышь, микроскоп, рубанок, швабра, набор специй и пр.), определение их профессиональной принадлежности.</p> <p>Внеурочная деятельность. «Кто работает в школе?» Обсуждение «школьных профессий» с их представителями — встреча с директором школы, уборщицей, поваром.</p>
	12	Изделия человека.	2	Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).	<p>Групповая работа «Коллекция видов бумаги». Определение связи свойств бумаги с ее функциями. Построение рядов из образцов бумаги по разным свойствам (гладкость-шероховатость, белизна, прочность и т. д.). Рассмотрение образцов посуды. Классификация посуды на старинную и современную, по функции (для приготовления пищи и для употребления пищи), по материалу (стеклянная, металлическая,</p>

					деревянная). Внеурочная деятельность. Подготовка выставки для школы «Такая разная бумага».
13	Объект как совокупность признаков.	4	Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.	Работа с лупой — рассмотрение скорлупы куриного яйца (прочность — защита, поры — для дыхания будущего цыпленка). Сравнение птичьих яиц и птичьих клювов по разным признакам. Построение рядов по выраженности признака. Характеристика объекта (указание выраженности признака — например, «крупнее, чем..., но мельче, чем...») по его месту в ряду. Обсуждение приспособленности птиц к разным условиям (цвет яиц, вид гнезда, вид клюва и его работа, вид лап и их работа). Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников).	

					<p>Сравнение хвостов зверей по разным признакам (работа с цифровыми ресурсами по построению рядов). Сравнение изображений хвостов и изделий, принесенных учителем (метелка, лопатка, проволока и пр.), построение гипотез о функциях хвостов. Обсуждение приспособленности животных к разным условиям (лазанье по деревьям, быстрое передвижение по открытым пространствам, плавание и пр.). Построение рядов по выраженности признаков. Характеристика хвоста (указание выраженности признака — например, «более пушистый, чем..., но менее пушистый, чем...») по его месту в ряду. Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников).</p> <p>Внеурочная деятельность.</p>
--	--	--	--	--	--

					Экскурсия в зоопарк или зоомузей. Работа в живом уголке.
	14	Состояния объектов.	3	<p>Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Разные состояния природы: погода и ее перемены.</p> <p>Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник — книга, которую нужно беречь.</p>	<p>Описание разных состояний вещи (изделия). Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний. Рефлексия собственного состояния. Различение состояний других людей. Обсуждение возможности проявления своего состояния (правила поведения в общественных местах).</p> <p>Анализ выражения своего состояния животными — сравнение выражения эмоций обезьяной и человеком (общее и различное).</p> <p>Способы проявления эмоций собакой. Обсуждение правил поведения на улице при встрече с неизвестной собакой.</p> <p>Практическая работа «Изготовление обложки для книги, подклеивание старого переплета».</p> <p>Внеурочная деятельность. Участие в разновозрастном</p>

					проекте «Поможем школьной библиотеке».
15	Процесс как смена состояний объекта.	2	Процесс как смена состояний объекта. Процесс горения спички.	Открытие способа схематической записи процесса.	
16	Процесс как смена состояний объекта.	3	Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе. Процесс падения капли.	Наблюдение за таянием снега, испарением воды. Выдвижение гипотез о том, как «поймать исчезающую» (превратившуюся в пар) воду (на демонстрационных опытах). Практическая работа «Изучение падения капли». Анализ стихотворений. Отгадывание загадок. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Круглый год» — интеграция естествознания, математики, литературного чтения, изобразительного искусства и музыки. Межпредметный модуль «Поиски клада» — интеграция русского языка, естествознания,	

					математики. Работа с цифровыми ресурсами. Подготовка и проведение праздника и соревнования (см.: Единая кол лекция «Новая начальная школа»).
17	Процесс как смена состояний объекта.	3	Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.	Работа со схемами (оценка схем смены сезонов). Работа с информационными источниками (поиск стихотворений и рас сказов о временах года). Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Работа с цифровым ресурсом «Одень человечка по погоде». Внеурочная деятельность (см. выше).	
18	Процесс как смена состояний объекта.	3	Процесс как смена состояний объекта. Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.	Анализ схем образования наносов рекой. Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Лепка форм кристаллов. Практическая работа	

					«Выращивание кристаллов». Внеурочная деятельность (см. выше).
19	Процесс как смена состояний объекта.	3	Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.	Группировка транспортных средств по признакам (разные классификации видов транспорта). Первоначальное знакомство с правилами культурного поведения на улице (не сорить, быть вежливым, быть осторожным и внимательным). Внеурочная деятельность (см. выше).	
20	Процесс как смена состояний объекта.	2	Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).	Различение следов животных по характерным признакам. Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Моделирование характера движения по следам Внеурочная деятельность. Весенняя экскурсия в парк, лес.	

	21	Процесс как смена состояний объекта.	3	Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.	Составление схемы по тексту. Работа с информационными источниками (спрашивание, поиск в справочниках). Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Внеурочная деятельность (см. выше).
	22	Процесс как смена состояний объекта.	3	Процесс как смена состояний объекта. Работа тела чело века.	Практическая работа «Самонаблюдение» (вдох-выдох, сгибание-разгибание руки, работа сердца). Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Внеурочная деятельность. Межпредметный проект (окружающий мир, физическая культура) «Как работает тело человека».
	23	Живое и неживое.	1	Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.	Сравнение процессов, происходящих с неживыми объектами (изученными на уроках — образование наносов, рост сосуллек и

				<p>кристаллов, разрушение) и живыми существами (рост, развитие, дыхание, питание, размножение, движение).</p> <p>Классификация объектов, принесённых учителем, на живые и неживые</p>
2 класс (60 ч + 6 ч резервного времени)				
1	Тела и процессы. Явления природы.	2	Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе на примере процесса изготовления глиняных изделий и др.	<p>Применение определения (подведение под понятие) тела, процесса, явления.</p> <p>Составление схемы процесса.</p> <p>Работа с информационным текстом: озаглавливание.</p> <p>Практическое исследование процесса образования ржавчины.</p> <p>Внеурочная деятельность. Лепка из глины. Выставка глиняных изделий.</p>
2	Вещество (материал).	3	Вещество (материал) — то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с	<p>Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация).</p> <p>Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги. Построение ряда</p>

				<p>разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.</p> <p>Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций).</p>	<p>конструкций по прочности.</p> <p>Внеурочная деятельность.</p> <p>Конструирование из бумаги. Выставка бумажных изделий.</p>
3	Трудовые процессы в быту.	2	<p>Условия процессов. Трудовые процессы в быту.</p> <p>Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.</p>	<p>Анализ технологических рецептов как описаний порядка действий с предметами и материалами.</p> <p>Составление и чтение схем изменения состояния объектов (например, картофель сырой — картофель вареный) с указанием условий изменения (во да, нагревание).</p> <p>Различение существенных и несущественных условий процессов.</p> <p>Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, вычитывание информации.</p> <p>Практические работы: «Поиск условия работы веревочного телефона», «Поиск условия работы «змейки», выявляющей</p>	

					движение воздуха». Внеурочная деятельность. Семейный клуб: «Вкусно готовим».
4	Условия процессов.	4	Условия процессов. Состояния воды и других веществ: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.	Различение состояний воды по признакам. Составление и чтение схем превращений (например, лед — вода — пар и т. п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение). Работа с информационным текстом: интерпретация, озаглавливание, поиск значения незнакомых слов). Практические работы «Изучение превращений воды, вида снежинок», «Изучение образования тумана, процесса растворения».	
5	Процесс и условия горения.	1	Процесс и условия горения. Газовая плита — источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.	Обнаружение воздуха как необходимого условия горения. Знакомство с правилами безопасного поведения при возгорании. Внеурочная деятельность. Классный час «Как уберечься от	

					пожара» (с приглашением пожарника). Выставка плакатов о правилах пожарной безопасности.
6	Условия скольжения.	3	Условия скольжения. Трение и скольжение.	<p>Практические работы по выбору: «Скольжение монетки и ластика», «Фигуры высшего пилотажа», «Игра в фантики». Составление текста-описания практической работы по плану.</p> <p>Освоение тестовой формы проверочной работы.</p> <p>Внеурочная деятельность. Конкурс на конструкцию лучшего летательного аппарата.</p>	
7	Условия, необходимые для жизни растений.	3	Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития	<p>Работа со схемой: чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий. Чтение и понимание ссылок — дополнительной информации к схеме.</p> <p>Работа с информационными источниками: поиск информации в справочниках, у взрослых,</p>	

			человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.	в словарях, в сети Интернет). Внеурочная деятельность. Участие в межвозрастном проекте «Здоровье школы» .
8	Правила работы в группе.	1	Условия процессов. Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.	Обсуждение и уточнение правил групповой работы.
9	Эксперимент.	10	Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на при мерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.). Погодные условия, предсказание погоды. Комнатные растения: части растений. Видоизмененные части растений.	Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов. Извлечение выводов из опытов. Интерпретация опытов, проведенных учеными. Составление текста-описания эксперимента. Работа с информационным текстом: озаглавливание, разбиение на смысловые части, восстановление значения слов по контексту, вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений. Освоение тестовой формы

					<p>проверочной работы. Выполнение технического рисунка.</p> <p>Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Как придумать загадку?» — интеграция литературного чтения, естествознания, математики. Работа с цифровыми ресурсами. Подготовка и проведение праздника-соревнования; см.: Единая коллекция «Новая начальная школа».</p>
10	Измерения.	2	<p>Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры</p>	<p>Практическое исследование иллюзий человека. Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии». Измерение длины разными мерами. Исследование точности измерения.</p> <p>Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Как измерить всё на свете?» — интеграция естествознания и математики.</p>	

					Работа с цифровыми ресурсами. Подготовка и проведение праздника-соревнования; (см.: Единая коллекция «Новая начальная школа»).
11	Ветер.	4	Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение-оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер — движение воздуха. Свойства воздуха.	Измерение силы ветра. Конструирование приборов для оценки силы ветра. Измерение силы ветра по шкале Бофорта. Работа с цифровыми ресурсами: шкала Бофорта (измерение силы ветра по фотографии, картине, тексту). Практическое исследование свойств воздуха. Практическое исследование потоков воздуха. Планирование опытов. Интерпретация проведенных опытов. Работа с информационным текстом: озаглавливание, обнаружение главной мысли. Внеурочная деятельность (см. выше).	
12	Нагревание и охлаждение тел.	5	. Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества	Практическая работа «Исследование нагревания воздуха». Практическая работа «Изучение устройства термометра.»	

				<p>(воздуха, металла..) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.</p> <p>Правила техники безопасности при проведении практических работ.</p>	<p>Практическая работа «Изучение и сравнение разных температурных шкал». Работа с цифровым ресурсом «Температурные шкалы».</p> <p>Практическая работа «Измерение температуры воздуха и тела человека».</p> <p>Работа с информационным текстом: восстановление значения слов по контексту, составление инструкции по работе с прибором.</p> <p>Освоение тестовой формы проверочной работы.</p> <p>Знакомство с правилами техники безопасности.</p> <p>Внеурочная деятельность (см. выше).</p>
13	Осадки.	4	<p>Осадки. Горизонтальные: роса и иней, вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.</p>	<p>Различение горизонтальных и вертикальных линий.</p> <p>Различение силы (интенсивности) дождя и общего количества осадков.</p> <p>Практическая работа «Измерение силы дождя и общего количества осадков».</p> <p>Внеурочная деятельность</p>	

					(см. выше).
14	Облачность.	2	Облачность. Виды облаков. Влажность.	<p>Работа с информационным текстом: вычитывание информации.</p> <p>Практическая работа «Изучение облаков». Измерение облачности с помощью палетки.</p> <p>Работа с цифровыми ресурсами: измерение облачности с помощью палетки.</p> <p>Анализ устройства приборов для измерения влажности (гигрометра), давления воздуха (барометра). Планирование опытов. Внеурочная деятельность (см. выше).</p>	
15	Время и его измерение.	7	<p>Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.</p> <p>Режим дня.</p> <p>Время и жизнь людей. Семья — ячейка общества. Жизнь в семье — взаимопомощь и поддержка. Календарные</p>	<p>Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.</p> <p>Освоение тестовой формы проверочной работы.</p> <p>Конструирование часов: солнечные часы, водяные часы и пр. Работа с цифровыми ресурсами: солнечные часы, часы-свечка, водяные часы.</p> <p>Изготовление макета</p>	

				<p>семейные праздники.</p>	<p>циферблата механических часов. Освоение счета времени по механическим часам.</p> <p>Различение «момента времени» и «временного промежутка» — длительности.</p> <p>Составление для себя распорядка дня, Календаря семейных праздников.</p> <p>Внеурочная деятельность (см. выше).</p>
16	Время и работа людей.	7	<p>Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.</p>	<p>Составление «Календаря садовода».</p> <p>Экспериментальное исследование распространения плодов и семян и условий жизни растений.</p> <p>Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.</p> <p>Работа с цифровыми ресурсами: годовой круг.</p> <p>Внеурочная деятельность. Участие в работах на пришкольном участке (общественно полезная).</p>	

3 класс (60 ч + 8 ч резервного времени)				
1	Знакомые маршруты.	3	Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.	<p>Описание маршрута как последовательности остановок. Прокладывание маршрутов. Различение дорожных знаков.</p> <p>Работа с практикумом «Дорожные знаки».</p> <p>Игровое моделирование безопасных перемещений.</p> <p>Работа с практикумом «Безопасные маршруты».</p> <p>Работа с практикумом «Городские маршруты» — выбор видов транспорта и маршрута передвижения на основе транспортной схемы.</p> <p>Работа с информационным текстом: составление определений.</p> <p>Планирование эксперимента.</p> <p>Внеурочная деятельность. Конкурс плакатов по ПДД.</p>
2	Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта.	5	Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления	<p>Различение и понимание относительности движения влево и вправо, вперед и назад. Наблюдение движения Солнца, Луны и звезд по небосводу.</p> <p>Определение сторон</p>

				<p>движения (рас положение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.).</p>	<p>горизонта по Солнцу, тени, Полярной звезде, местным признакам.</p> <p>Определение нужного направления движения с помощью ориентировки в системе направлений (сторон горизонта).</p> <p>Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, составление инструкции, списка вопросов к тексту.</p> <p>Работа со словарем.</p> <p>Внеурочная деятельность. Игра по ориентированию на природе со старшеклассниками и взрослыми.</p>
3	Открытие мира.	2	<p>Открытие мира. Древние мореплаватели — первые составители картосхем. Компас.</p>	<p>Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, сокращенных слов в словарной статье. Различение справочного текста и текста-повествования.</p> <p>Определение сторон горизонта с помощью компаса. Составление инструкции по работе с компасом.</p>	

	4	Картосхемы.	3	<p>Древние и современные картосхемы. Картосхема — вид местности сверху, условные обозначения. Карта и план. Масштаб.</p> <p>Разномасштабные карты. Москва — столица нашей Родины. Изображение Москвы на разномасштабных картах.</p> <p>Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы.</p>	<p>Рассмотрение разномасштабных картосхем и анализ их применимости для решения разных задач.</p> <p>Работа с лабораторией «Масштаб».</p> <p>Определение расстояния на картосхеме по указанию масштаба.</p> <p>Практические работы: «Определение направления движения», «Составление картосхем разного масштаба («лилипутской» и «великанской»)».</p> <p>Внеурочная деятельность.</p> <p>Разновозрастной проект «Путешествие по карте Москвы».</p>
	5	План класса.	2	<p>План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.</p>	<p>Практическая работа «Составление плана парты с помощью палетки».</p> <p>Составление плана класса.</p> <p>Составление плана квартиры с указанием опасных мест (газовая плита, электроприборы, розетки, трубопровод, окна, балконы). Работа с конструктором плана</p>

					<p>комнаты.</p> <p>Составление плана участка местности. Работа с конструктором плана местности.</p> <p>Внеурочная деятельность. Проект «Почтовый ящик» — изготовление почтового ящика на основе плана класса.</p>
6	Карта мира.	2	Карта мира. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах.	<p>Тренировка в чтении картосхем.</p> <p>Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).</p> <p>Практическая работа «Определение путей перелета птиц».</p> <p>Работа с информационным текстом: составление плана, поиск незнакомых слов, соотнесение разных информационных фрагментов, составление списка вопросов к тексту, анализ эпиграфа, формулирование главной мысли.</p>	
7	Наша Родина —	2	Наша Родина — Россия.	Тренировка в чтении	

		Россия.		<p>Достопримечательности России.</p> <p>Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.).</p> <p>Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).</p>	<p>картосхем. Работа с информационными источниками. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.</p> <p>Игра-соревнование «Путешествие по карте России». Работа с информационным текстом: озаглавливание, восстановление значения слова по контексту, поиск незнакомых слов, составление плана, пересказ, формулирование главной мысли, вычитывание информации, составление описания по изображению, составление обзорно-итогового текста.</p> <p>Внеурочная деятельность. Клуб «Путешественники» — совместный просмотр фотографий, видеофильмов, прослушивание семейных рассказов о путешествиях по родной стране.</p>
8	Физическая карта.	3	<p>Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга,</p>	<p>Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (физическая</p>	

				Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).	карта России, информационные тексты о разнообразии пейзажей России, фото и видео изображения) — воображаемое путешествие по маршрутам, пересекающим реки, горы и равнины. Внеурочная деятельность (см. выше).
9	Политическая карта.	1	Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика). Страны-соседи России (3—4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.	Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет). Внеурочная деятельность (см. выше).	
10	Россия — многонациональная страна.	2	Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса — дружба представителей разных народов России.	Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет). Работа с информационным текстом: озаглавливание, составление плана, формулирование главной мысли. Внеурочная деятельность. Проект «Традиции народов нашей страны» — с	

				участием родителей как носителей национальных традиций.
11	Водоемы. Поведение на воде.	2	Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоемы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде.	Изображение высоты на плане. Определение с помощью изолиний на картах водоемов мест, пригодных для купания и движения судов. Составление инструкции по безопасному поведению на воде. Работа с ЦОР «Прогулка по летнему водоему». Внеурочная деятельность. Однодневный поход. Проект-книга «Достопримечательности родного края» (работа с конструктором-оформителем книги); см. интегрированный модуль «Путешествие по родному краю» — «Новая начальная школа. Экскурсия на метеостанцию. Конкурс агитационных плакатов по охране редких растений и животных своего региона.
12	Туристическая картосхема.	3	Изолинии на карте. Туристическая картосхема.	Определение местной погоды с помощью

				<p>Родной край — частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др. Правила поведения на экскурсии.</p> <p><i>Синоптические карты.</i> <i>Прогнозирование погоды.</i> <i>Климатические карты.</i></p> <p>Особенности распространения животных и растений в природе. <i>Ареал.</i> Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.</p>	<p>синоптической карты. Описание местообитания животных и растений по картам с обозначением ареалов. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).</p> <p>Составление маршрута однодневного похода с помощью туристической картосхемы (определение протяженности маршрута, направления движения, времени движения, числа остановок, составление раскладки — работа с ЦОР «Раскладка»).</p> <p>Освоение правил поведения в природе на экскурсии в парковую зону, в походе.</p> <p>Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.</p> <p>Внеурочная деятельность (см. выше).</p>
13	Земная поверхность.	3	<p>Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах.</p>	<p>Описание форм рельефа. Построение профиля местности по картосхеме с изолиниями. Визуализация</p>	

			<p>Профиль местности.</p> <p>Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река — русло, устье, притоки, моря, океаны).</p>	<p>форм рельефа по картосхеме с изолиниями и профилю.</p> <p>Внеурочная деятельность. Просмотр фильма о жизни океана.</p>
14	Биосфера — живая оболочка планеты.	6	<p>Биосфера — живая оболочка планеты. Животные и растения материков и океанов. Растения, животные, грибы и бактерии. Насекомые, рыбы, птицы, звери и другие животные. Животные — спутники чело века. Одомашненные животные.</p> <p>Хранители жизни — растения. Посадка деревьев. Спилы деревьев (годовые кольца). Внутреннее устройство плодов растений.</p>	<p>Построение и чтение диаграмм и таблиц, иллюстрирующих разнообразие животных. Наблюдения за птицами в городе (селе). Отгадывание загадок. Построение и чтение разрезов.</p> <p>Внеурочная деятельность. Выставка «Наши питомцы» (портреты домашних животных). Проект «Гнезда, норы, берлоги».</p>
15	Почва, ее состав.	3	<p>Почва, ее состав. Образование почвы. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.</p>	<p>Практическое исследование свойств почвы. Анализ схем, показывающих процесс образования и разрушения почвы.</p> <p>Внеурочная деятельность. Наблюдения за дождевым червем.</p>
16	Горные породы.	4	<p>Горные породы (магматические,</p>	<p>Построение разреза слоев земной коры (с помощью</p>

				<p>метаморфические и осадочные). Слои земной коры. Примеры горных пород и минералов.</p>	<p>пластилинового макета). Характеристика слоев и возможных движений земной коры по виду разреза. Практическое исследование свойств горных пород (глина, песок, гранит, известняк, сланцы — и другие по выбору) и минералов (по выбору). Оценка твердости минералов по Моосу. Работа с определителем горных пород. Освоение тестовой формы проверочной работы. Внеурочная деятельность. Экскурсия в карьер, где видны слои земной коры.</p>
17	Полезные ископаемые.	4	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2—3 примера).	<p>Практическое исследование свойств полезных ископаемых. Подготовка сообщения для одноклассников. Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации. Внеурочная деятельность. Проект «Коллекция минералов и горных по</p>	

					род». Проект «Полезные ископаемые родного края».
18	Рельеф местности.	3	Изменения рельефа местности под действием сил природы и под влиянием человека. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).	Моделирование образования русла и устья реки, родника, кратеров, выветривания горных пород (с помощью природных и искусственных материалов — глины, песка, воды, камней, муки). Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации. Освоение тестовой формы проверочной работы.	
19	Внутреннее устройство Земли.	3	Внутреннее устройство Земли. Движение литосферных плит. Землетрясения. Извержения вулканов.	Анализ диаграмм, графиков, таблиц, разрезов, картосхем. Моделирование движения литосферных плит.	
20	Человек на планете Земля и его здоровье.	4	Человек на планете Земля и его здоровье. Зависимость продолжительности жизни от питания. Рост и развитие человека. Рацион здорового питания человека. Потребность человека в	Оценка рациона питания. Чтение и построение диаграмм, таблиц и схем с данными наблюдений и экспериментов для формулирования правил сбережения здоровья.	

			<p>чистом воздухе. Бактерии и другие микробы в загрязненном воздухе. Гигиена кожи и органов дыхания. Заболеваемость в разное время года. Профилактика заболеваний и травматизма.</p>	<p>Внеурочная деятельность. Разновозрастной проект «Здоровая школа». Интегрированный модуль «Наш класс» — см.: «Новая начальная школа».</p>
4 класс (66 ч + 2 ч резервного времени)				
1	Небесные тела.	3	<p>Наша планета среди других небесных тел. Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.</p>	<p>Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и <i>круговых</i> диаграмм. Работа с информационным текстом. Внеурочная деятельность. Посещение планетария: «Небесные явления, звездный мир и пр.».</p>
2	Взаимное движение Земли, Солнца, Луны.	7	<p>Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений.</p>	<p>Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу, смен фаз Луны. Работа с текстом: сочинение сказки о происхождении Солнца. Различение сказочного и научного объяснений явления. Построение гипотез о взаимном движении</p>

					<p>небесных тел для объяснения наблюдаемых явлений: движения Солнца по небу, смены фаз Луны, солнечных и лунных затмений.</p> <p>Моделирование взаимного движения небесных тел в космическом пространстве. Пространственная децентрация — рассмотрение изменения внешнего вида наблюдаемого объекта при изменении позиции наблюдателя.</p> <p>Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.</p> <p>Внеурочная деятельность. Проект-презентация «Сборник сказок о Солнце и Луне».</p>
3	Планеты Солнечной системы.	4	Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость	<p>Практическое исследование магнитного, электростатического и гравитационного притяжения. Анализ объяснительных схем.</p> <p>Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.</p>	

				<p>движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы.</p>	<p>Работа с информационным текстом. Внеурочная деятельность. Проект «О чем может рассказать таблица» (моделирование Солнечной системы). См. интегрированный модуль «О чем может рассказать таблица» — «Новая начальная школа»).</p>
4	Луна — спутник Земли.	2	<p>Луна — спутник Земли, ее влияние на Землю. Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.</p>	<p>Моделирование орбит искусственных спутников Земли. Анализ диаграмм, характеризующих явления приливов и отливов. Моделирование (объяснение) явления приливов и отливов Мирового океана. Информационный поиск (справочники, сеть Интернет).</p>	
5	Земля — планета Солнечной системы.	4	<p>Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за</p>	<p>Моделирование формы Земли. Работа с информационным текстом. Анализ глобуса как модели Земли. Сравнение карты мира и глобуса. Использование глобуса</p>	

			<p>горизонт, кругосветные путешествия).</p> <p>Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Расположение материков и океанов на глобусе.</p> <p>Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва.</p>	<p>для нахождения местоположения объекта.</p>
6	Климатические зоны.	8	<p>Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная(ые) зона(ы) родного края.</p>	<p>Построение и проверка гипотез о связи наклона земной оси с распределением света и тепла на поверхности Земли. Исследование в лаборатории «Земная ось».</p> <p>Проектирование зональности. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.</p>
7	Природное сообщество.	5	<p>Природное сообщество — единство живой и неживой</p>	<p>Описание природных сообществ леса, луга,</p>

				<p>природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений.</p> <p>Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве.</p> <p>Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).</p> <p>Правила поведения в природе.</p> <p>Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.</p>	<p>водоема родного края с помощью классификаций, схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений).</p> <p>Работа с моделью «Цепи питания».</p> <p>Работа с определителем животных.</p> <p>Работа с простой определительной таблицей (растений или животных).</p> <p>Составление цепей питания.</p> <p>Работа с конструктором-оформителем книги.</p> <p>Внеурочная деятельность. Проект «Лес, луг, водоем родного края» — практическое исследование на природе (см. интегрированный модуль «Лес, луг, водоем» — «Новая начальная школа»).</p> <p>Работа с текстом: сочинение сказки о животных в водоеме. Различение сказочного и научного объяснений.</p>
8	Вращение Земли	1	Вращение Земли вокруг	Наблюдение дневного	

		вокруг оси.		оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки.	движения Солнца по небосводу. Моделирование суток (день равен ночи, день короче ночи и т. д.).
	9	Времена года.	2	Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя). Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).	Моделирование изменения соотношения продолжительности дня и ночи при изменении положения Земли относительно Солнца (для разных позиций наблюдателя — на полюсе, на экваторе, между экватором и полюсом). Работа с информационными источниками.
	10	Счет времени.	4	Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени. Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного	Моделирование способов летосчисления. Работа с анимированной схемой «Эра календаря». Составление годового круга. Работа с анимированной схемой «Годовой круг». Изготовление личного календаря на год (работа с практикумом «Сделай свой календарь»). Внеурочная деятельность. Проект

			единства, День конституции), религиозные, профессиональные, семейные.	«Наш годовой круг.
11	Способы получения знаний о прошлом.	2	Способы получения знаний о прошлом. Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы датировки находок.	Практическая работа «Изучение ископаемых остатков и находок из культурного слоя». Работа с информационным текстом.
12	Наше прошлое. Жизнь древних людей.	3	Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей. Возникновение общества — группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью. Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон государства. Права ребенка.	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов. Внеурочная деятельность. Конкурс плакатов «Что такое “хорошо” и что такое “плохо”».
13	Наше прошлое. Древняя Русь.	4	Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о

				<p>дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).</p> <p>Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.</p>	<p>происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой.</p> <p>Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)</p> <p>Внеурочная деятельность. Посещение краеведческого (исторического, археологического) музея — жизнь, быт людей в прошлом.</p>
14	Наше прошлое. История Отечества.	4	<p>Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства. Присоединение Сибири, коренные народы Сибири. Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству.</p> <p>Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными</p>	<p>Работа с разно-стилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Децентрация — рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка. Практическая</p>	

				<p>захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи.</p>	<p>работа по исследованию свойств гипса. Тренировка в оказании первой помощи. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия). Внеурочная деятельность. Выставка работ из гипса.</p>
15	Наше прошлое. История СССР.	4	<p>Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР.</p> <p>Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков.</p> <p>Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и со вершенная ошибка.</p> <p>Первый полет человека в</p>	<p>Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.</p> <p>Тренировка в различении частей тела человека и ощущений, которые он испытывает.</p> <p>Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия).</p> <p>Анализ способов получения исторических знаний (первое знакомство с историей — наукой о прошлом людей).</p> <p>Внеурочная деятельность. Проект</p>	

				<p>космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин — первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела человека. Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе (носоглотка, трахея, бронхи, легкие отвечают за дыхание, рот с зубами, желудок, печень,</p>	<p>«Наша Победа» — сбор материалов и создание книги о родственниках, живших во время Великой Отечественной войны (военно-патриотическая, общественно полезная, проектная).</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>кишечник — за пищеварение, почки — за выделение). Места расположения этих органов в теле человека. Дальнейшее развитие космонавтики.</p>	
	16	Современная Россия.	3	<p>Наше прошлое и современность. История Отечества. Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. <i>История российского герба и флага.</i> Президент Российской Федерации — глава государства.</p>	<p>Работа с информационным текстом: вычитывание информации. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с физической картой России.</p>
	17	Наше прошлое и современность.	6	<p>Наше прошлое и современность. Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации — важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли. Энергетические и</p>	<p>Расчет семейного бюджета (доходы и расходы, экономия). Практическая работа «Изучение мусора, накапливаемого в квартире». Исследование в лаборатории «Загрязнение воздуха». Экологическая оценка действий людей. Внеурочная деятельность.</p>

				<p>экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, ее значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, отдельный сбор мусора, забота о животных и растениях.</p>	<p>Проект «Рост населения Земли и экологические проблемы человечества». Проект «Лишайники как показатель чистоты воздуха». Изготовление кормушек для птиц. Участие в природоохранной деятельности (на выбор: уборка загрязненной территории, озеленение, очистка водного источника, участие в экологическом проекте).</p>
<p>Учебно-методическое и материально-</p>	<p>Основные:</p> <p>1. Чудинова Е.В., Букварёва Е.Н. Учебники «Окружающий мир» для 1, 2, 3, 4 классов — М.: «БИНОМ»,</p>				

<p>техническое обеспечение образовательной деятельности</p>	<p>2020г Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварёва. Методическое пособие для учителя к курсу «Окружающий мир» (на каждый год обучения) — М.: «БИНОМ», 2020г</p> <p>Дополнительные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цифровые ресурсы по проекту «Новая начальная школа» — сеть «Интернет», сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru . 2. «Тайны пространства и времени для младших школьников» — диск с цифровыми образовательными ресурсами, — ЗАО «1С», 2008 г. 3. «Окружающий мир. Тесты (1—4)» — диск с цифровыми образовательными ресурсами. — ЗАО «1С», 2009. 4. «Развитие речи. Работа с текстом (1—4)» — диск с цифровыми образовательными ресурсами. — ЗАО «1С», 2010. 5. Сайт информационной поддержки «www.n-bio.ru»
--	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от 26.08.2021 № 1
педагогическим советом МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол от от 26.08.2021 № 1

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 -
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131 – О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по русскому языку
для 1-4 классов**

уровень изучения базовый

Составитель:
Учитель начальных классов
Куприна Ольга Ивановна

г. Тамбов
2021

Пояснительная записка

Русский язык

Образовательная система «Развивающая система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова»

Рабочая программа курса «Русский язык» (1-4 классы) разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ на основе примерной программы по курсу «Русский язык» в 1-4 классах, разработанной коллективом авторов: В.В.Репкиным, Е.В.Восторговой, Т.В.Некрасовой (система Д.Б.Эльконина - В.В. Давыдова) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

-Репкин В. В., Восторгова Е. В., Некрасова Т. В. Русский язык: Программа для четырехлетней начальной школы//Сборник программ для начальной общеобразовательной школы (Система Б.Эльконина— В. В. Давыдова). — М.: Вита-Пресс, 2021.

- Концепции образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов»;
- Учебного плана образовательной организации на 2021/ 2022 учебный год.

Главная задача УМК по системе Эльконина –Давыдова: обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему. Данная целевая установка полностью соответствует концепции деятельностного подхода, являющегося основой ФГОС НОО и Концепции «Школы Сколково-Тамбов».

В целях обеспечения возможности формирования учащегося как субъекта деятельности средствами предмета русский язык изучение систематического курса языка необходимо не с отдельных (частных) правил, а с общего принципа класса задач, который затем последовательно конкретизируется. Таким образом, решается задача формирования систематического знания, при котором усвоение материала оказывается более качественным, т.к. оно осуществляется главным образом в процессе понимания, а не заучивания. В предлагаемой программе представлена система лингвистических понятий, усвоение которых позволяет ученикам самостоятельно и осознанно находить способы решения широкого круга практических и познавательных задач относительно слова, предложения, текста.

Предмет «Русский язык» в системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова представляет собой полноценный образовательный концентр, в рамках которого закладываются основы языкового мышления, первоначально осваиваются все виды речевой деятельности, последовательность и глубина изучения вводимых лингвистических понятий диктуется логикой формирования орфографического действия. Такое построение содержания способствует поддержанию учебной мотивации младших школьников, познавательного интереса к изучению языковых понятий, осознанию практической значимости изучаемой теории.

Таким образом, данная программа позволяет решить основные задачи, положенные в основу Концепции «Школа Сколково-Тамбов».

Цель изучения курса «Русский язык»: формирование основ научного мышления обучающегося на основе систематизации знаний о языке, отражающих сущность языка как системы и важнейшего средства человеческого общения.

Предмет «Русский язык» даёт широкие возможности для формирования у обучающихся основ учебной деятельности, т. е. для реализации деятельностного подхода. Материал не даётся детям в готовом виде - диалогичность обучения, моделирование отношений между языковыми единицами придают осваиваемым действиям письма и чтения характер осознанных рефлексивных действий, способствуют формированию универсальных учебных действий обучающихся.

Младшие школьники учатся самостоятельно определять границу своих знаний, формулировать цели и задачи деятельности, работать со знаковой и словесной информацией (познавательные учебные действия). Наличие чётких оснований выбора букв в слове на основе позиционного принципа в слове даёт возможность учителю более эффективно организовать и оценочную деятельность учащихся на уроке – дети могут сами оценивать и корректировать правильность выполнения заданий друг друга на уроке (регулятивные учебные действия). Указанные особенности построения содержания обучения грамоте позволяют проявить детям большую самостоятельность как при изучении, так и при систематизации знаний. При таком подходе снимается актуальная проблема мотивации обучения (личностные учебные действия). Важно отметить, что обучение русскому языку носит практический характер: постановка задачи урока осуществляется исключительно на основе практического действия письма, и в случае возникновения разных вариантов решения этой задачи учитель организует общеклассное (или групповое) обсуждение

Цель и задачи обучения в 1 классе.

Формирование учебной деятельности младших школьников в рамках курса изучения родного языка осуществляется на фоне выявления и освоения ими общих способов орфографического действия. В основе этого действия лежит фонематический принцип письма.

В связи с этим, главной **целью** обучения грамоте оказывается открытие детьми неоднозначного характера отношений между звуками и буквами в слове и освоение действий письма и чтения, опирающихся на позиционный принцип русской графики, регулирующий эти отношения.

Задачи:

- выделение слова в качестве особого объекта действия и изучения;
- выделение звуковой формы слова и в формировании способов звукового анализа, являющегося, как известно, основой грамотного письма;
- деление слов на слоги как минимальные произносительные единицы, устанавливая слогообразующую функцию гласного звука и словообразующую функцию ударения;
- выявление и усвоение способов построения буквенной записи слова, опирающийся на позиционный принцип русской графики.

Цель и задачи обучения во 2 классе.

Главной **целью** обучения во 2 классе становится сознательное овладение богатствами родного языка, формирование на этой основе прочных коммуникативных навыков, в том числе навыков грамотного письма, воспитание языковой культуры школьников.

Задачи:

- формирование действия письма с опорой на языковую теорию – общий принцип, лежащий в основе русского письма;
- повторение и закрепление способа правописания орфограмм сильных позиций, отработка этого способа на более сложном языковом материале;
- формирование понятия о позиционном чередовании звуков, об их слабой и сильной позициях;
- открытие и отработка способа проверки орфограмм слабых позиций – их приведением к сильной позиции в соответствии с основным законом русского письма в корнях слов;
- конкретизация понятия об орфограммах, развитие орфографической зоркости;
- знакомство и обучение пользованию толковым и орфографическим словарями для проверки орфограмм в словах;
- практическое знакомство с особенностями функционирования и построения текстов разной стилевой принадлежности, обучение написанию изложений;
- различение текста и предложения, выявление признаков текста, обучение созданию небольших текстов по заданной тематике, интересной детям (сочинения), обучение чтению учебного текста, формулировок заданий, правил, алгоритмов, определений.
- развитие речи, расширение словарного запаса второклассников, практическое овладение диалогической формой речи, монологическими высказываниями, овладение нормами речевого этикета.

Цель и задачи обучения в 3 классе

Главной **целью** обучения в 3 классе становится – воспитание языковой культуры и овладение различными видами коммуникативных действий через усвоение системы языковых понятий и развитие теоретического мышления учащихся.

Задачи:

- распространить основной закон русского письма на написание значимых частей слова - приставок и суффиксов и формирование понятий об этих значимых частях основы;
- сформировать общие грамматические понятия о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, учиться определять их общее значение (предмет, действие, признак) и связанные с ними грамматические значения (числа, рода, падежа, лица и т.д.);
- установить способ проверки орфограмм в падежных окончаниях существительных и в падежных окончаниях имен прилагательных;
- вывести способ проверки окончаний глаголов при помощи определения спряжения и изучить способ определения спряжения по инфинитиву и по форме 3 лица;
- совершенствовать письменную речь по созданию текстов изложений и сочинений при работе с текстами разного типа и жанров;
- формирование общих понятий синтаксиса: о синтаксических связях между словами и предложениями и синтаксических единицах, которые возникают в результате этих связей.

Цель и задачи обучения в 4 классе

Главной **целью** обучения в 4 классе становится анализ функционирования основных единиц языка – слова, словосочетания, предложения – в речи и формирование на этой основе навыков устной и письменной речи.

Задачи:

- восстановить и конкретизировать знания учеников о значимых частях слова;
- выявить различия между грамматическими значениями и указать их особенности на грамматических моделях слов-названий, дать понятие о части речи как о словах, имеющих одинаковое общее грамматическое значение;
- сформировать понятие о словосочетании как о синтаксической единице, обнаружить три типа грамматической связи: подчинительную, сочинительную и взаимную;
- сформировать понятие о предложении как о синтаксической единице, образованной на основе взаимной связи и служащей в речи высказыванием;
- сконструировать способ нахождения сказуемого и подлежащего в предложении и его применение при анализе предложений разной конструкции.

К концу первого класса обучающиеся должны знать:

- различие между гласными и согласными звуками;
- типы согласных звуков (звонкие, глухие, твердые, мягкие), парные и непарные согласные по звонкости-глухости и твердости-мягкости;
- названия и основные звуковые значения букв русского алфавита;
- способы обозначения на письме твердости и мягкости согласных звуков, звука (й), гласных звуков (в том числе после шипящих и Ц);
- что такое орфограмма (элемент, «место» в буквенной записи высказывания (слова), которое не может быть точно определено по произношению);
- средства обозначения на письме границ высказывания (большая буква в начале и знаки в конце высказывания); правило употребления больших букв в именах собственных;
- правило переноса слов по слогам;

уметь:

- различать звуки и буквы;
- определять количество слов в высказывании и различать самостоятельные слова (названия предметов, действий, признаков) и служебные слова (предлоги, союзы);
- определять фонетические характеристики слова при его восприятии на слух (выделить слоги,
- определить ударный слог, определить звуковой состав каждого слога);
- построить графическую модель слова, отображающую его звуковой состав, и составить упрощенную фонетическую транскрипцию слова;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные е/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- делить слово на слоги, ставить ударение;
- различать звучание слова и значение, звуковую и буквенную формы;
- определять две функции букв гласных после согласных парных по мягкости-твердости (обозначение гласного звука и указание на мягкость или твердость предшествующего согласного;
- правильно обозначать мягкость согласных на письме (с помощью букв и, е, ё, ю, я и мягкого знака); гласные после согласных, непарных по мягкости-твердости (в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу); звук [j] перед гласным (буквами е, ё, ю, я,) и не перед гласным (буквой й);
- определять и соотносить звуковой и буквенный состав слов типа коньки, язык, вьюга;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- записывать слова и высказывания в тетради со вспомогательной разлиновкой в соответствии с нормами графики; выделять в процессе записи слова (высказывания) изученные орфограммы;
- обозначать гласные после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу; □ пользоваться правилами написания большой буквы в именах собственных;
- обозначать на письме границы высказывания;
- правильно переносить слова по слогам;
- записывать под диктовку и списывать несложный по содержанию и синтаксической структуре текст (25-30 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, обозначая непосредственно в процессе письма ударный слог в каждом слове;
- списывать несложный по содержанию и синтаксической структуре текст (30-40 слов);
- выделять в процессе записи слова (высказывания) изученные орфограммы.
- контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку;
- прочитать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения 40 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- построить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.
- определять цель высказывания (сообщение или вопрос);
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- употреблять в речи слова вежливости.
Ученик получит возможность научиться:
- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

- различать многозначные слова, объяснять разные значения одного слова;
- подбирать слова, противоположные и сходные по смыслу;
- использовать в речи слова речевого этикета.
 - контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку.

К концу второго класса обучающиеся должны знать:

- что такое родственные слова;
 - что такое позиционное чередование звуков;
 - признаки сильных и слабых позиций гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков;
 - типы орфограмм по позиции звука (орфограммы слабых и сильных позиций);
 - общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же значимой части слова);
- уметь:
- определять с помощью толкового словаря лексическое значение слова;
 - находить для мотивированного (производного) слова мотивирующее (производящее) слово (простейшие случаи типа снежный - снег, приехать - ехать и т. п.);
 - выделять в слове значимые части путем изменения слова и сопоставления мотивированного (производного) и мотивирующего (производящего) слов; - подбирать к заданному слову 3-4 однокоренных (связанных словообразовательной мотивацией) слова;
 - различать однокоренные слова и грамматические формы (изменения) одного и того же слова;
 - выделять в слове орфограммы слабых позиций и изученные орфограммы сильных позиций и определять их принадлежность к той или иной значимой части слова;
 - проверять орфограммы слабых позиций (безударные гласные, согласные, парные по звонкости-глухости) в корне слова путем его изменения или подбора однокоренных слов;
 - проверять изученные орфограммы сильных позиций;
 - пользоваться орфографическим словарем;
 - правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2-м классе;
 - записывать под диктовку текст (35-45 слов) с изученными орфограммами;
 - списывать высказываниями несложный по содержанию текст;
 - подобрать заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение (основную мысль);
 - письменно излагать содержание несложного повествовательного текста (с пропуском неизученных орфограмм);
 - самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
 - составлять письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм);

- прочитать выразительно незнакомый текст с ориентировкой на знаки препинания (темп чтения - 55-60 слов в минуту), ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- прочитать незнакомое стихотворение, соблюдая стихотворный ритм.

К концу третьего класса обучающиеся должны знать:

- названия падежей;

- типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма);

- способ про верки орфограмм слабой позиции в падежных окончаниях существительных («названий предметов») и прилагательных («названий признаков»);

- основные правила проверки нефонемных написаний в падежных окончаниях (буквы О, Ё, Ъ после шипящих; буква Н в окончаниях слов на -ий, -ия, -ие; буква г в окончании -ого (-его); окончание -ый (-ий) в прилагательных мужского рода);

- правила правописания орфограмм сильных позиций (буквы Н, Ы после Ц; разделительные Ъ и Ь);

- способы проверки орфограмм в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, - ться (-тся),

буквы Ё и Ъ после шипящих, гласные в личных окончаниях);

уметь:

- определять с помощью словаря значения многозначного слова и объяснять связь между ними;

- склонять существительные разного типа и определять падеж существительного в словосочетании;

- проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путем подстановки в высказывание «проверочного» слова с окончанием в сильной позиции;

- определять тип спряжения глагола и проверять орфограммы в его окончаниях;

- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2-3-м классах;

- записывать под диктовку текст (55-60 слов) с изученными орфограммами;

- списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух;

- выразительно читать незнакомый художественный текст (темп чтения - не менее 80 слов в минуту);

- составлять простой план повествовательного и описательного текста;

- письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм);

- самостоятельно составлять текст повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);

- составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм).

К концу четвертого класса учащиеся должны знать:

- что такое часть речи;

- «общее» и частные грамматические значения изученных частей речи: имя существительное (обозначение предмета;

одушевленность-неодушевленность, род, число, падеж), тип склонения; имя прилагательное (обозначение признака

предмета; род, число, падеж); имя числительное (обозначение числа или количества предметов; падеж); местоимение (обозначение лица; лицо, число, род, падеж); глагол (обозначение процесса; время, наклонение, лицо, число, род), тип спряжения; наречие (обозначение признака процесса); предлог (дополнительное средство выражения падежного значения существительного); союз (средство выражения связи между частями предложения и однородными словами); частица (средство выражения дополнительных значений слов и предложений); междометие (средство выражения чувств);

- правила правописания корней зор-/зар-, гор-/гар-; □ правило правописания приставок наЗ-/С-;
- правило правописания суффикса -о (-е) в наречиях, образованных от прилагательных без приставок (в том числе — после шипящих);
- правила правописания буквы Ъ после шипящих во всех частях речи;
- виды синтаксических единиц (словосочетание, предложение);
- грамматическое значение предложения;
- что такое сказуемое (член предложения, выражающий его грамматическое значение);
- что такое подлежащее (член предложения, определяющий грамматические формы сказуемого);

Уметь:

- определять принадлежность слова к одной из изученных частей речи;
- определять грамматические значения слова и словоформы в предложении (в пределах изученных частей речи) и средства их выражения;
- образовывать от данного слова другие части речи и объяснять способ их образования (простейшие случаи типа холод — холодный — холодить);
- находить главные члены предложения;
- находить слова, не являющиеся членами предложения (обращения, междометия);
- различать простые и сложные предложения (простейшие случаи);
- находить ряды однородных слов;
- объяснять правописание слова (в пределах изученных орфограмм); правильно писать изученные в 1—4-м классах слова с непроверяемыми орфограммами;
- правильно употреблять знаки препинания при записи сложных предложений без союзов и с союзами и, а, но, или (простейшие случаи), простых предложений с однородными членами (без союзов и с союзами и, а, но, или, с обращениями, междометиями);
- записывать под диктовку связный текст (не менее 80 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
- письменно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания и рассуждения с предварительным составлением плана;
- строить развернутое устное сообщение по изученному учебному материалу с иллюстрацией и обоснованием

	<p>формулируемых положений; -давать подробный письменный ответ на вопросы по изученному учебному материалу;□ составлять и записывать сочинение (повествование и описание) делового и художественного характера на заданную тему.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса</p>	<p style="text-align: center;">1класс</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ У учащегося будут сформированы: - осознание себя носителем родного языка; - познавательный интерес к родному языку, его устройству и особенностям функционирования в речи; - понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания; - способность к самооценке на основе совместно выработанных критериях. - умение пользоваться учебной литературой (учебником). -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе совместно выработанных критериев.</p> <p>Учащийся получит возможность для формирования: - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; -адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; -морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> У учащегося будут сформированы: - умение принимать и удерживать практическую учебную задачу, сформулированную в совместной деятельности; - способность определять границы умения и неумения («что я умею делать, а что не умею»);</p>

- умение оценивать свою работу по заданным критериям при помощи «волшебных» линеек.

Учащийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности формулировать учебную задачу;
- анализа степени выполнения учебной задачи;
- определения границы знания и незнания («что я знаю, а что не знаю»);
- воспроизведения порядка изучения материала по карте знаний, составленной совместно с учителем;
- работы по инструкции;
- составления инструкции по изученному способу действий;
- умения исправлять ошибки в чужой работе, а затем в своей, сравнивая с образцом;
- самостоятельности находить ошибки в своей работе.

Познавательные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- умение принимать и удерживать готовую учебную задачу;
- умение выполнять отдельные операции учебной задачи;
- умение осмысленно читать;
- умение сравнивать объекты по критериям, выделять существенные и несущественные признаки, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, классифицировать объекты;

Учащийся получит возможность для формирования:

- замечать проблему, формулировать ее в совместной деятельности;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно формулировать учебную задачу;
- действовать по готовому алгоритму;
- создавать алгоритм действий в совместной деятельности;
- анализировать прочитанное, ориентироваться в тексте;
- находить информацию в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме; | понимать, читать, воспроизводить готовую знаковую модель.
- работать с энциклопедией и справочником;
- составлять и оценивать знаковую модель;
- сравнивать разные точки зрения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- умение понимать и принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, ориентироваться на позиции других людей, отличать от собственной;
- умение слушать и слышать учителя и другого ученика, понимать инструкцию;

- умение взаимодействовать под руководством учителя;
- умение строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения распределять обязанности в группе;
- умения различать и координировать разные точки зрения;
- высказывать свою точку зрения;
- договариваться, находить общее решение по поводу конкретной операции;
- участвовать в коллективном создании замысла.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся получит возможность научиться:

- различать гласные и согласные звуки; типы согласных звуков (звонкие, глухие, твердые, мягкие), парные и непарные согласные по звонкости-глухости и твердости-мягкости;
- правильно называть буквы русского алфавита и понимать их основные звуковые значения (зачем нужна каждая буква русского алфавита);
- владеть способами обозначения на письме твердости и мягкости согласных звуков, звука [й], гласных звуков (в том числе после шипящих и Ц);
- понимать, что такое орфограмма (элемент – «место» – в буквенной записи высказывания (слова), который не может быть точно определен по произношению);
- использовать средства обозначения на письме границ высказывания (большая буква в начале и знаки в конце высказывания);
- применять правило употребления больших букв в именах собственных;
- применять правило переноса слов по слогам;
- определять количество слов в высказывании и различать самостоятельные слова (названия предметов, действий, признаков) и служебные слова (предлоги, союзы);
- определять фонетические характеристики слова при его восприятии на слух (выделить слоги, определить ударный слог, определить звуковой состав каждого слога);
- построить графическую модель слова, отображающую его звуковой состав, и составить упрощенную фонетическую транскрипцию слова;
- записывать слова и высказывания в тетради со вспомогательной разлиновкой в соответствии с нормами графики;
- выделять в процессе записи слова (высказывания) изученные орфограммы;
- записывать под диктовку и списывать несложный по содержанию и синтаксической структуре текст (25-30 слов), написание слов в котором не расходится с произношением, обозначая непосредственно в процессе письма ударный слог в каждом слове;
- контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою

оценку;

- читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения — 30-40 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- способы работы в позиции учащегося;
- умение определять учебную задачу в совместно-распределенной деятельности;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.

Учащийся получит возможность для формирования:

- активности в совместно-распределенной учебной деятельности;
- умения прилагать волевые усилия в ходе решения учебной задачи;
- стремления к получению новых знаний, совершенствованию своих умений на высоком уровне;
- умения самостоятельно формулировать учебную задачу;
- умения анализировать результаты учебной деятельности, адекватно понимать причины успешности / неуспешности учебной деятельности;
- умения работать в позиции оценщика, критика, оратора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- определять практическую учебную задачу в совместно-распределенной деятельности через фиксацию разрыва в знаниях;
- задавать познавательные вопросы;
- разрабатывать критерии оценки в совместно-распределенной деятельности, выполнять самопроверку по образцу, замечать недостающие данные, ловушки;
- замечать, исправлять и объяснять ошибки в совместно-распределенной деятельности;
- составлять карту знаний в совместно-распределенной деятельности;
- составлять инструкцию в совместной деятельности и работать по ней.

Учащийся получит возможность для формирования:

- определять границы знания и незнания;
- определять теоретическую учебную задачу;
- самостоятельно разрабатывать критерии оценки домашней работы.

Познавательные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- умение замечать недостаточность знаний и умений;
- умение формулировать практическую учебную задачу;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- умение искать в тексте необходимую информацию;
- умение выдвигать критерии для сравнения объектов и сравнивать объекты по критериям;
- умение понимать, читать готовую знаковую модель;• умение выделять существенные признаки объекта для фиксации на модели;
- умение создавать модель в совместной деятельности;
- умения замечать проблему, ее формулировать в совместно-распределенной деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умение применять усвоенный способ действий к решению новой задачи;
- умение замечать проблему, формулировать ее в совместной деятельности;
- умение определять второстепенную и главную информацию в тексте;
- умение выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно создавать знаковую модель;
- строить логическую цепочку рассуждения;
- намечать пути и способы поиска информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- умение уважать и координировать другие точки зрения;
- умение распределять обязанности, действия и операции в группе;
 - умение обмениваться способами действий;
 - умение устанавливать соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника;
 - умение высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать;
 - умение осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь;

Учащийся получит возможность для формирования:

- отмечать и характеризовать тип ошибки в работе другого ученика;
- вступать в дискуссию с учащимися, учителем, персонажем учебника;
- задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.

- прогнозировать разные точки зрения;

- объяснять причины ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- определять родственные слова;

- определять позиционное чередование звуков;

- распознавать признаки сильных и слабых позиций гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков;

- типы орфограмм по позиции звука (орфограммы слабых и сильных позиций);

- общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же значимой части слова);

- определять с помощью толкового словаря лексическое значение слова;

- находить для мотивированного (производного) слова мотивирующее (производящее) слово (простейшие случаи типа *снежный — снег,*

приехать — ехать и т. п.);

- выделять в слове значимые части путем изменения слова и сопоставления мотивированного (производного) и мотивирующего (производящего) слов;

- подбирать к заданному слову 3—4 однокоренных (связанных словообразовательной мотивацией) слова;

- различать однокоренные слова и грамматические формы (изменения) одного и того же слова; выделять в слове орфограммы слабых позиций и изученные орфограммы сильных позиций и определять их принадлежность к той или иной значимой части

слова;

- проверять орфограммы слабых позиций (безударные гласные, согласные, парные по звонкости-глухости) в корне слова путем его

изменения или подбора однокоренных слов;

- проверять изученные орфограммы сильных позиций;

- пользоваться орфографическим словарем;

- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2 классе;

- записывать под диктовку текст (35—45 слов) с изученными орфограммами;

- списывать высказываниями несложный по содержанию текст;

Учащиеся получают возможность научиться:

- подбирать заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение (основную мысль);

- письменно излагать содержание несложного повествовательного текста (с пропуском неизученных орфограмм);

- самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных

орфограмм);

- составлять письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм).

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, в том числе литературой Вологодского края, творчеством вологжан: писателей, художников и музыкантов;

- умение самостоятельно формулировать учебную задачу;

- понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Ученик получит возможность для формирования:

- стремления к совершенствованию учебных действий (мотивация достижений);

- познавательного интереса;

- анализировать результаты учебной деятельности, проводить самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия

- результатов требованиям конкретной задачи;

- умения выявлять собственные достижения и трудности в учебной деятельности, намечать пути их устранения;

- опыта работы в позиции учителя в разновозрастном сотрудничестве, а также в роли оценщика, критика, оратора в групповой работе;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- умение определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания;

- умение самостоятельно разрабатывать критерии оценки, выполнять проверку и оценку своей и чужой работы по критериям;

- умение прогнозировать результат решения практической учебной задачи;

- умение ставить учебную задачу по устранению ошибок;

- умение отмечать динамику результатов учебной деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- контролировать правильность выполнения задания;

- находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной

деятельности;

- выполнять рефлексивную оценку учебной деятельности; } составлять собственную карту знаний на этапе систематизации и обобщения;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение определять теоретическую учебную задачу в совместно-распределенной деятельности через фиксацию разрыва в знаниях;
- умение составлять план деятельности в совместном обсуждении.

Познавательные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- выделять и формулировать познавательную цель в совместно-распределенной деятельности;
- действовать по готовому алгоритму;
- создавать алгоритм действий в совместной деятельности;
- работать с энциклопедией и справочником;
- искать и выделять необходимую информацию;
- отличать рациональный и нерациональный способ выполнения задания, выбирать наиболее эффективный способ;
- извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации и классификации объектов;
- строить логическую цепочку рассуждения, анализировать истинность рассуждения, строить доказательство;
- понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, создавать модель в совместно-распределенной деятельности;
- использовать разные средства фиксации свойств объекта на модели;
- замечать проблему, ее формулировать в совместно-распределенной деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы;
- выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- намечать способы решения проблем поискового и творческого характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- предвидеть разные возможные мнения других людей, связанные с их потребностями и интересами;
- планировать способы совместной работы;
- договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов);
- сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов;

- высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение;
- принимать и понимать позицию другого ученика;
- формулировать и объяснять задание;
- задавать неподсказывающие и уточняющие вопросы, в том числе при работе в позиции учителя;
- отмечать и характеризовать содержание ошибки в работе другого ученика, разъяснять причины этих ошибок;

Учащийся получит возможность для формирования:

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- различать типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма);
- применять способ проверки орфограмм слабой позиции в падежных окончаниях существительных (названий предметов) и прилагательных (названий признаков);
- использовать основные правила проверки нефонемных написаний в падежных окончаниях (буквы О, Ё, Ъ после шипящих; буква И в окончаниях слов на *-ий, -ия, -ие*; буква Г в окончании *-ого (-его)*; окончание *-ый (-ий)* в прилагательных мужского рода);
- освоить правила правописания орфограмм сильных позиций (буквы И, Ы после Ц; разделительные Ь и Ъ);
- овладеть способами проверки орфограмм в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, *-ться - -тся*, буквы Ё и Ъ после шипящих, гласные в личных окончаниях);
- определять с помощью словаря значения многозначного слова и объяснять связь между ними;
- склонять существительные разного типа и определять падеж существительного в словосочетании;
- проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путем подстановки в высказывание "проверочного" слова с окончанием в сильной позиции;
- определять тип спряжения глагола и проверять орфограммы в его окончаниях;
- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2-3-м классах;
- записывать под диктовку текст (55-60 слов) с изученными орфограммами;

- списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух;
- выразительно читать незнакомый художественный текст (темп чтения - не менее 80 слов в минуту);
- составлять простой план повествовательного и описательного текста;
- письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм);
- самостоятельно составлять текст повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
- составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм).

Учащийся получит возможность для формирования:

- определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности;
- самостоятельно использовать модели при решении учебных задач;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- умение проводить рефлексивный анализ собственной учебной деятельности, выявлять проблемы учебной деятельности, переформулировать проблемы в цели;
- умение работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик, оратор и др.;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Учащийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- стремления к самосовершенствованию;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; } адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- самостоятельно определять цель, формулировать промежуточные задачи, замечать проблему,
- оценивание собственной работы по критериям, самостоятельно разрабатывать критерии оценки, использовать разные системы оценки (линейки, баллы, проценты);
- адекватное выполнение рефлексивной и прогностической самооценки;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результатам (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватное восприятие предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей;
- составление собственной карты знаний на этапе планирования хода изучения нового материала в совместно-распределенной деятельности;
- анализ продвижения в материале по карте знаний с целью выявления достижений и трудностей;
- прогнозирование результата решения теоретической учебной задачи;
- самостоятельное планирование деятельности, следование составленному плану;
- понимание значения работы над устранением ошибок;
- нахождение и исправление ошибки, выделять причины ошибок;
- подбор задания на устранение пробелов в знаниях;
- различие способов и результатов действия.

Учащийся получит возможность для формирования:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, компьютер, взрослый человек);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности;
- извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров и стилей;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности;
- подводить под понятие, на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза, выводить следствие;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы;
- строить рассуждение и доказательство;
- понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, различать символы замещаемой предметной действительности;
- использовать разные графические средства;
- замечать проблему, ее формулировать в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать знаковую модель самостоятельно;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать возможность оснований для оценки одного и того же предмета;
- понимать относительность оценок или выборов других людей;
- понимать мысли чувства, стремления и желания окружающих;
- эффективно сотрудничать в паре, группе и классе;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- высказываться, убеждать, доказывать, уступать. С помощью вопросов выяснять недостающую информацию; брать на себя инициативу в осуществлении совместного действия;
- анализировать результаты собственного действия относительно общей схемы деятельности, устанавливать отношение других участников деятельности к собственному действию;
- выполнять рефлекссию своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- составлять внутренний план действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- общее представление о ведущем принципе и закономерностях русского правописания, необходимости овладения его нормами;
- практическое соблюдение норм современного русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и пр.) в собственной устной и письменной речи (в рамках изученного в начальной школе);
- умение объективно оценивать свое владение этими нормами (в условиях коллективно-распределенной деятельности на уроке);
- общее представление о знаковой системе языка, взаимосвязи его единиц на разных уровнях (звук, фонема; морфема; слово как лексическая единица и часть речи, слово как член предложения; словосочетание и простое предложение); умение характеризовать существенные признаки указанных единиц и их функции (в объеме изученного).

К концу четвёртого класса обучающиеся должны знать:

- что такое часть речи;
- «общее» и частные грамматические значения изученных частей речи:
- имя существительное (обозначение предмета; одушевлённость–неодушевлённость, род, число, падеж), тип склонения;
- имя прилагательное (обозначение признака предмета; род, число, падеж);
- имя числительное (обозначение числа или количества предметов; падеж);
- местоимение (обозначение лица; лицо, число, род, падеж);
- глагол (обозначение процесса; время, наклонение, лицо, число, род), тип спряжения;
- наречие (обозначение признака процесса);
- предлог (дополнительное средство падежного значения существительного);
- союз (средство выражения связи между частями предложения и однородными словами);
- частица (средство выражения дополнительных значений слов и предложений);
- междометие (средство выражения чувств);
- правила правописания корней *зор-* / *зар-*, *гор-* / *гар*;
- правило правописания приставок на *З-/С-*;
- правило правописания суффикса – *О (-Е)* в наречиях, образованных от прилагательных без приставок (в том числе–после шипящих);
- правила правописания буквы **Ь** после шипящих во всех частях речи;
- виды синтаксических единиц (словосочетание, предложение);

- грамматическое значение предложения;
- что такое сказуемое (член предложения, выражающий его грамматическое значение);
- что такое подлежащее (член предложения, определяющий грамматические формы сказуемого);

уметь:

- определять принадлежность слова к одной из изученных частей речи;
- определять грамматические значения слова и словоформы в предложении (в пределах изученных частей речи) и средства их выражения;
- образовывать от данного слова другие части речи и объяснять способ их образования (простейшие случаи типа *холод – холодный - холодить*);
- находить главные члены предложения;
- находить слова, не являющиеся членами предложения (обращения, междометия);
- различать простые и сложные предложения (простейшие случаи);
- находить ряды однородных слов;
- объяснять правописание слова (в пределах изученных орфограмм)⁴
- правильно писать изученные в 1 - 4 классах слова с непроверяемыми орфограммами;
- правильно употреблять знаки препинания при записи сложных предложений без союзов и с союзами **и, а, но, или** (простейшие случаи), простых предложений с однородными членами (без союзов и с союзами **и, а, но, или**, с обращениями, междометиями);
- записывать под диктовку связный текст (не менее 80 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
- письменно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания и рассуждения с предварительным составлением плана;
- строить развернутое устное сообщение по изученному учебному материалу с иллюстрацией и обоснованием формулируемых положений;
- давать подробный письменный ответ на вопросы по изученному учебному материалу;
- составлять и записывать сочинение (повествование и описание) делового и художественного характера на заданную тему.

На изучение русского языка в учебном плане отводится 5 часов в неделю 1-4 класс,
 1 класс-33 недели по 5 часов-165 ч,
 2 класс-34 недели по 5 часов-170 ч,
 3 класс-34 недели по 5 часов-170 ч,
 4 класс-34 недели по 5 часов-170 ч,

Тематическое планирование			
	Класс	Название раздела	Содержание учебного материала
	1 класс	<i>Букварный период</i>	

		<p>Формирование начальных представлений о слове</p>	<p>Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом новое). Служебные слова (слова-«помощники» - на примере предлогов и союзов). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.</p> <p>Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова-«помощники» - на примере предлогов и союзов).</p>
		<p>Звуковой анализ слова</p>	<p>Звуки речи как «строительный материал» слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной). Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (словообразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.</p>
		<p>Формирование действий письма</p>	<p>Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (а, о,</p>

		и чтения	<p>у, э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (л, м, н, р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв я, ё, ю, и, е), две работы гласных букв.</p> <p>Представление об орфограмме как элементе (части) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов.</p> <p>Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: г-к, в-ф и т. д.).</p> <p>Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква ь). Обозначение звука [й'] в разных позициях (буква й, буквы я, ё, ю, е, обозначающие сочетание звука [й'] с последующим гласным). Обобщение сведений о работе гласных букв.</p> <p>Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и ц): правописание сочетаний жи-ши, же-ше, ча-ща, чу-щу. Проблематичность употребления букв и-ы после ц, букв о-ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн (наблюдения). Разделительные знаки ь и ы (наблюдения).</p> <p>Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.</p> <p>Русский алфавит.</p>
		Послебукварный период. Формирование действий чтения и письма	<p>Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков буквами. Способы обозначения звука Й на письме в разных позициях. Алфавит (повторение). Орфограммы, изученные в период обучения грамоте. «Правила списывания» и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением).</p>

			<p>Алфавит (повторение). Правила списывания и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением). Дополнительный материал для факультативного изучения</p> <p>Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа мост - мостик (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения).</p>
		Развитие речи	<p>Высказывание (сообщение, вопрос). Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете). Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.</p> <p>Понятие устной речи, средств её выражения, речь монологическая и диалогическая, бытовая и научная (на уровне практического ознакомления), речь художественного и научного изложения (на уровне практического ознакомления), основные единицы речи: текст, предложение, слово. Обучение написанию изложений по заранее составленному плану.</p>
	2 класс	Фонетика и графика	<p>Фонемный состав, слабые и сильные позиции гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков, позиционное и непозиционное чередование звуков.</p> <p>Слово как значимая (номинативная) и звуковая (фонетическая) единица языка. Ударение как средство организации слогов в слово. Звуки и буквы. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й].</p>
		Состав слова (морфемика)	Разбор слова по составу; изменяемые и неизменяемые слова родственные (однокоренные) слова и формы слова. Окончание, корень, приставка, суффикс. Алгоритм разбора по составу.
		Лексика	Работа с толковым словарём, слова в прямом и переносном значении.
		Орфография и пунктуация	Место возможного возникновения орфографической ошибки, подбор примеров с определённой орфограммой; ошибки в своей и чужой

		<p>работе; работа над орфографическими ошибками, объясняя их причины.</p> <p>Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь).</p> <p>Приёмы работы с орфографическим словарем. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Орфографический словарь как источник норм ударения.</p> <p>Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов. Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ь.</p>
	Развитие речи	<p>Заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение (основную мысль); письменное изложение содержания несложного повествовательного текста (с пропуском неизученных орфограмм); деформированный текст, составление текста по заданному началу или заключительной части; текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательное высказывание. Диалог, его элементы (реплики). Оформление высказываний на письме. <u>Дополнительный материал для факультативного изучения. Ритм и рифма в стихотворной речи (наблюдения).</u></p>
3 класс	Фонетика и графика	
	Морфология	<p>Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как</p>

		<p>основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Сравнительная характеристика работы окончаний в названиях предметов и признаков. Система падежных окончаний. Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе (с помощью слов есть ... , нет ... и т. д.). Названия падежей. Омонимия и синонимия падежных окончаний. Определение падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Особенности падежных форм указательных слов он, она, оно, они с предлогами.</p>
	Синтаксис	<p>Словосочетание. Связь слов в предложении. Синтаксический разбор предложения. Главные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.</p>
	Орфография и пунктуация	<p>Типы орфограмм. Проверка орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путём подстановки в высказывание проверочного слова с окончанием в сильной позиции. Проверка нефонемных написаний в падежных окончаниях.</p> <p>Способы проверки орфограмм слабых позиций. Определение части слова, в которой находится орфограмма слабой позиции. Определение вида орфограммы по отношению к закону письма (по списку нефонемных написаний в данной части слова). Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). Нефонемные написания в корнях слов (на при мере корня гор-/гар). Необходимость специальных правил для проверки таких орфограмм. Орфограммы корня с «двойной проверкой,» (на примере корня зор-/ зар-).</p> <p>Специальные правила, регулирующие написание таких орфограмм (наблюдения). Общий способ проверки орфограмм слабых позиций, не требующих специальных правил (приведение к сильной позиции в той же части слова). «Непроверяемые,» орфограммы.</p> <p>Порядок действий при проверке орфограмм в высказывании.</p>
	Развитие речи	<p>Определение значения слова по контексту и с помощью толкового</p>

		<p>словаря. Многозначность слова. Определение связи между значениями многозначного слова (с помощью словаря). Слова-синонимы и слова-омонимы, их связь с многозначностью слова. Устаревшие слова, их стилистическая функция в поэтической речи. Образные значения слов (наблюдения). Сравнение как средство выразительности художественной речи. Речевые особенности пословиц, поговорок, загадок. Толкование пословиц и поговорок. Фразеологизмы (без термина).</p> <p>Высказывание с репликой и словами автора, варианты его строения. Правила записи таких высказываний (случаи, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с помощью кавычек.</p>
4 класс	Фонетика	Фонетический разбор слов. Звуки. Их характеристика. Буквы.
	Орфоэпия	Ударение в слове. Правильное произношение слов. Работа с Орфоэпическим словарём.
	Лексика	<p>Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т. п.). Слова-названия и слова-указатели (местоимения). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы.</p> <p>Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т. п.). Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения. Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его грамматических значений.</p>
	Морфология	<p>Значения форм числа, падежа и рода у имен существительных. Грамматическое значение одушевленности/неодушевленности и средства его выражения. Три типа склонения существительных. Значения форм числа, падежа и рода у имен прилагательных. <u>Значения кратких форм прилагательного (наблюдения) - дополнительный материал.</u></p>

			<p>Соотношение между грамматическими формами и грамматическими значениями слова (на примере категории числа имен существительных). Омонимичные прилагательные и существительные. Формы лица и их значения. Глаголы, не имеющие значения лица. Формы времени. Связь форм лица и рода с формами времени. Формы склонения. Правописание формы повелительного склонения. Инфинитив как особая форма глагола. Дополнительный материал для факультативного изучения. Омонимичные глаголы и отглагольные существительные. Роль глагола в речи.</p> <p>Особенности правописания наречий (наречия с приставками и существительные с предлогами (наблюдения), суффиксы -о и -е в конце наречий после шипящих; буква Ѣ в конце наречий после шипящих). Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные существительные как особая часть речи (местоимение). Местоименные прилагательные, числительные и наречия (наблюдения). Союзы, их роль в языке. Знаки препинания при записи высказываний с союзами (наблюдения). Частицы, их роль в языке. Отрицательные частицы не и ни, их отличие от омонимичных приставок (наблюдения). Вопросительная частица ли (ль). Междометия, их роль в языке. Междометие как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Знаки препинания при записи высказываний с междометиями.</p>
		Синтаксис	<p>Грамматическая связь между словами в синтаксических единицах. Средства грамматической связи (грамматические формы слов и служебные слова). Типы грамматической связи (подчинительная, взаимная, сочинительная). Независимые и зависимые слова в синтаксических единицах, способ их разграничения. Синтаксические единицы, образующиеся на основе подчинительной связи (т. е. связи между независимым и зависимым словами), работа этих единиц (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого слова (название предмета, действия, признака) и работа зависимого слова (уточнение названия предмета, действия, признака). Вопрос от независимого слова к зависимому как способ определения его работы. Синтаксические единицы, образующиеся на основе взаимной</p>

			<p>связи (т. е. связи между словами, которые зависят друг от друга), работа этих единиц (сообщение или вопрос). Словосочетание (синтаксическая единица, образующаяся на основе подчинительной связи). Предложение (синтаксическая единица, образующаяся на основе взаимной связи). Сочинительная связь между словами (связь между словами, которые выполняют одинаковую работу в словосочетании или предложении). Средства выражения этой связи (союзы, интонация). Ряды однородных слов, связанных сочинительной связью, как самостоятельная синтаксическая единица.</p>		
		Орфография и пунктуация	<p>Корни зор-зар, кос-кас. Приставки на з, с. Ъ после шипящих на конце слов всех частей речи. Предложения с однородными членами без союзов, с союзами и, а, но, или, с обращениями, междометиями.</p> <p>Способы проверки орфограмм в разных морфемах. Нефонемные написания в падежных окончаниях и в корнях гор-/гар, кос-/кас (наблюдения). Нефонемные написания в приставках (приставки на 3-/С-). Приставки пре- и при-(наблюдения).</p>		
		Развитие речи	<p>Типы текста (повествование, описание, рассуждение), особенности их структуры. Употребление разных частей речи в различных типах текста. Деловой и художественный текст (наблюдения). Составление делового и художественного описания. Составление делового письма.</p> <p>Составление рассуждения по изученному грамматическому материалу. Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения. Стили речи (разговорный, научный, художественный). Написание делового письма.</p>		
Тематическое планирование					
	№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся к разделу (на уровне учебных действий)
1 класс. 1.	Букварный период Формирование начальных	15	Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова-«помощники» - на примере	- Выделение слова как особого объекта действия и изучения; - Выделение слова из высказывания	

	представлений о слове		предлогов и союзов).	- Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.
2.	Звуковой анализ слова	16	Звуки речи как «строительный материал» слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове.	- Выделение и определение последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове); - Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели; - Выделение слогов в слове, выделение гласных, согласных звуков. Определение ударного слога в слове, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; - Отображение смысловых различительных качеств звуков и звуковой модели слова.
3.	Формирование действий письма и чтения	89	Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (а, о, у, э), их включение в звукобуквенную модель слова. Представление об орфограмме как элементе (части) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения	- Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения; - Формирование навыка смыслового чтения; - Запись слов и простейших высказываний под диктовку с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании, слоговую структуру каждого слова и их орфографические особенности;

					<ul style="list-style-type: none"> - Составление простейших транскрипций, анализ соотношений звуковой и буквенной оболочек слова; _ Определение функций (работы) каждой буквы русского алфавита в записи слова; - Определение и обоснование местоположения каждой изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с её функциями в записанном слове.
4.	Послебукварный период. Формирование действий чтения и письма	45	Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков буквами. Способы обозначения звука Й на письме в разных позициях. Алфавит (повторение). Орфограммы, изученные в период обучения грамоте.	<ul style="list-style-type: none"> - Сопоставление количества гласных звуков и количества гласных букв, согласных звуков и согласных букв в русском языке; Составление таблицы обозначения звука Й на письме в разных позициях; - Составление таблицы изученных и неизученных орфограмм; - Формирование механизмов слогового чтения и слогового письма; - Формирование единого темпа письма; - Знакомство с понятием орфограммы при записи простых слов и предложений; - Упражнения в чтении текстов с опорой на тактовое ударение; - Упражнение в списывании текстов по алгоритму. 	
5.	Развитие речи	8	Понятие устной речи, средств её выражения, речь монологическая и	<ul style="list-style-type: none"> - Различение и конструирование высказываний, различающихся по 	

				диалогическая, бытовая и научная . Обучение написанию изложений по заранее составленному плану.	цели (сообщений и вопросов). Выделение смысловых частей высказывания. Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.
2 класс 1.	Фонетика и графика	30	Фонемный состав, слабые и сильные позиции гласных и согласных (парных по звонкости- глухости) звуков, позиционное и непозиционное чередование звуков.	- определять фонемный состав слова путем приведения звука в слабой позиции к сильной в той же части слова;- различать слабые и сильные позиции гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков, ----- различать позиционное и непозиционное чередование звуков.	
2.	Состав слова (морфемика)	34	Окончание, корень, приставка, суффикс. Алгоритм разбора по составу.	- оценивать правильность проведения разбора слова по составу; - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; подбирать к заданному слову 3-4 слова однокоренных (связанных словообразовательной мотивацией); - находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс; - разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, находить для мотивированного (производного) слова мотивирующее (производящее) слово (простейшие случаи типа снежный –снег, приехать – ехать и	

				т.п.)
3.	Лексика	36	Работа с толковым словарём, слова в прямом и переносном значении.	<ul style="list-style-type: none"> - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
4.	Орфография и пунктуация	55	Место возможного возникновения орфографической ошибки, подбор примеров с определённой орфограммой; ошибки в своей и чужой работе; работа над орфографическими ошибками, объясняя их причины.	<ul style="list-style-type: none"> - определять типы орфограмм по позиции звуков (орфограммы слабых позиций и орфограммы сильных позиций); - выделять в слове орфограммы слабых позиций и изученные орфограммы сильных позиций и определять их принадлежность к той или иной значимой части слова; - проверять орфограммы слабых позиций (безударные гласные, согласные, парные по звонкости-глухости) в корне слова путем его изменения или подбора однокоренных слов; проверять изученные орфограммы сильных позиций; определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; - безошибочно списывать текст объёмом 50-60 слов

					<p>высказываниями;писать под диктовку тексты объёмом 35-45 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять ошибки на изученные орфограммы; - правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными во 2 классе.
5.	Развитие речи	15	<p>Заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение. Оформление высказываний на письме. Дополнительный для факультативного изучения. Ритм и рифма в стихотворной речи (наблюдения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты: определять тему, основную мысль, составлять план, выделять ключевые слова; - подробно или выборочно пересказывать текст; - составлять устный рассказ на определённую тему; - самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм); - составлять письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм); - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать высказывания и тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; 	

					<ul style="list-style-type: none"> - оценивать созданные тексты по заданным критериям; - редактировать высказывания, тексты с точки зрения речевой правильности.
3 класс 1.	Фонетика и графика	29	нормы русского и литературного языка в собственной речи	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - замечать случаи возможного возникновения орфоэпической ошибки 	
2.	Морфология	35	Названия падежей. Омонимия и синонимия падежных окончаний. Определение падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки.	<ul style="list-style-type: none"> - склонять существительные («названия предметов»), определять падеж существительного в словосочетании; - определять тип спряжения глагола («название действий»). - определять спряжение глаголов по усекаемости-неуекаемости основ, наклонение. 	
3.	Синтаксис	47	Словосочетание. Связь слов в предложении. Синтаксический разбор предложения. Главные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между словами в предложении, вычленять из предложения словосочетания; - производить элементарный синтаксический разбор предложения; определять тип по цели высказывания и эмоциональной окрашенности, выделять главные и 	

				<p>второстепенные члены, однородные члены предложения;</p> <p>- различать простые и сложные предложения.</p>
4.	Орфография и пунктуация	40	<p>Типы орфограмм. Проверка орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путём подстановки в высказывание проверочного слова с окончанием в сильной позиции. Проверка нефонемных написаний в падежных окончаниях.</p>	<p>- различать типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма);</p> <p>- проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных («названий признаков») путем подстановки в высказывание проверочного слова с окончанием в сильной позиции;</p> <p>- проверять орфограммы в окончаниях глагола;</p> <p>- проверять нефонемные написания в падежных окончаниях (буквы Ъ, О, Ё после шипящих; буква И в окончаниях слов на ИЙ, ИЯ, ИЕ; буква Г в окончаниях –ОГО, (-ЕГО); окончание -ЫЙ, (-ИЙ) в прилагательных мужского рода);</p> <p>- проверять орфограммы сильных позиций (буква И, Ы после Ц; разделительные Ъ и Ь);</p> <p>- проверять орфограммы в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, -тся (-ться); буквы Ё и Ъ после шипящих, гласные</p>

					<p>в личных окончаниях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2-3 классах; - записывать под диктовку текст (55-60 слов) с изученными орфограммами; - списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух (70-80слов). - осознавать при работе над ошибками причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; - составлять собственные задания на изученные орфограммы, работая в позиции учителя.
5.	Развитие речи	19	<p>Определение значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Многозначность слова. Определение связи между значениями многозначного слова (с помощью словаря). Слова-синонимы и слова-омонимы, их связь с многозначностью слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять простой план повествовательного и описательного текста; - письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм); - самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм); 	

					<ul style="list-style-type: none"> - оценивать изложения и сочинения по коллективно выработанным критериям (речевая правильность, сочетаемость слов, выразительность, богатство речи, оригинальность); - редактировать чужой и собственный текст, устраняя повторы и другие речевые ошибки.
4 класс 1.	Фонетика	26	Фонетический разбор слов. Звуки. Их характеристика. Буквы.	<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, - оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов (в рамках повторения материала). 	
2.	Орфоэпия	28	Ударение в слове. Правильное произношение слов.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). 	

	3.	Лексика	24	<p>Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т. п.). Слова-названия и слова-указатели (местоимения). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
	4.	Морфология	30	<p>Значения форм числа, падежа и рода у имен существительных. Грамматическое значение одушевленности/неодушевленности и средства его выражения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение, одушевленность -неодушевленность; - определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; - определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. - определять спряжение глаголов по усекаемости-неуекаемости основ, наклонение;

				<ul style="list-style-type: none"> - определять грамматические значения имен числительных (значение числа или количества предметов, падеж); - определять грамматические значения местоимений (лицо, число, род, падеж); - определять наречие (значение признака процесса); - различать служебные части речи: предлог, союз, частицу, междометие); - образовывать от данного слова другие части речи; - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
5.	Синтаксис	19	Грамматическая связь между словами в синтаксических единицах. Средства грамматической связи (грамматические формы слов и служебные слова).	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по

					<p>цели высказывания,</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами. - различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения.
6.	Орфография и пунктуация	30	Корни зор-зар, кос-кас. Приставки на з, с. Ъ после шипящих на конце слов всех частей речи. Предложения с однородными членами без союзов, с союзами и, а, но, или, с обращениями, междометиями.	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания корней зор-зар, кос-кас; - применять правило правописания приставок на з,с; - применять правило правописания суффикса о,е в наречиях; образованных от прилагательных без приставок (в том числе после шипящих); 	

					<ul style="list-style-type: none">- писать Ъ после шипящих на конце слов всех частей речи;- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;- правильно писать изученные слова в 1-4 классах с непроверяемыми написаниями;- правильно употреблять знаки препинания при записи сложных предложений без союзов и с союзами и,а,но, или (простейшие случаи), простых предложений с однородными членами (без союзов, с союзами и,а,но, или, с обращениями, междометиями);- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;- подбирать примеры с определённой орфограммой;- перефразировать при составлении собственных текстов записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - осознавать при работе над ошибками причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.
	7.	Развитие речи	13	<p>Составление рассуждения по изученному грамматическому материалу. Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения. Стили речи (разговорный, научный, художественный). Написание делового письма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); - выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; - самостоятельно составлять текст повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм); - составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском

					<p>неизученных орфограмм).</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно озаглавливать текст;- составлять план текста;- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;- создавать тексты по предложенному заголовку;- подробно или выборочно пересказывать текст;- пересказывать текст от другого лица;- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;- корректировать тексты, в которых
--	--	--	--	--	---

					<p>допущены нарушения культуры речи;</p> <p>- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <p>- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>

<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности</p>	<p><i>УМК для учителя (1класс):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы / Сост. А.Б. Воронцов. 2-е изд.- М.: ВИТА- ПРЕСС, 2020. 2. Программа к учебникам «Русский язык 1-4 классы» для общеобразовательных учреждений, под ред Репкина В.В., Восторговой Е.В., Некрасовой Т.В. ВИТА- ПРЕСС, 2020 3. Краткий методический комментарий к букварю и учебнику 1 класса по русскому языку.– Москва, Вита-Пресс, 2016. 4. Некрасова Т.В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 1 класса: М.: Вита – Пресс, 2010 5.УМК «Начальная школа. Уроки и медиатеки Кирилла и Мефодия». Обучение Грамоте. Русский Язык. Уроки с 1-4 классы. Медиатека. ООО «Кирилл и Мефодий», 2016 . <p><i>УМК для учащихся (1 класс):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник Букварь 1 класс, Репкин В.В. , - М.: Вита-Пресс, 2021 2. Учебные тетради к Букварю 1 класс, Олисова Л.Г., Томск «Пеленг», 2021 3. Букваренок, Репкин В.В., - М.: Вита-Пресс, 2021 4.Учебник Русский язык , Репкин В.В. 1 класс, - М.: Вита-Пресс, 2021 5. Рабочие тетради к учебнику, Старагина И. П., Некрасова Т.В.,- М: Вита-Пресс, 2021 6. Репкин В.В. Школьный учебный словарь русского языка.-М: АСТ: Астрель, 2015 <p><i>2 класс</i></p> <p>Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. Русский язык. 2 класс. Ч. 1 и 2. - М.: БИНОМ, 2020. Репкин В.В., Некрасова Рабочая тетрадь по русскому языку (№ 1,2). 2 класс. - М.: БИНОМ, 2020.. Репкин В.В. Школьный учебный словарь русского языка28 — М.: АСТ: Астрель, 2005. Некрасова Т. В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 2 класса. - М.: БИНОМ, 2020.</p>
--	---

3 класс

Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В. Русский язык. 3 класс. Ч. 1 и 2. — М.: БИНОМ, 2020..

Репкин В.В., Некрасова Т.В. Русская орфография. Рабочая тетрадь. 3-4 класс. - М.: БИНОМ, 2020..

Некрасова Т.В., Старагина И.П. Рабочая тетрадь по русскому языку.

3 класс. - М.: БИНОМ, 2020.

Восторгова Е.В., Чеботкова Л. В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 3 класса. — М.: БИНОМ, 2020.

4 класс

Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В. Русский язык. 4 класс. Ч. 1, 2. - М.: БИНОМ, 2020.

Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. Рабочая тетрадь по русскому языку. 4 класс. - М.: БИНОМ, 2020..

Восторгова Е.В., Некрасова Т.В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 4 класса. — М.: БИНОМ, 2020.

Интернет- ресурсы:

- Восторгова Е.В., Горбов С.Ф., Новлянская З.Н., Чудинова Е.В. и др. Новая начальная школа. М. НПФК, Фирма 1С. Ресурс размещен в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов по адресу:<http://school-collection.edu.ru/collection/>

- Репкин В.В., Восторгова Е.В. Русский язык. 1 класс. Ресурс размещен в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов по адресу:<http://school-collection.edu.ru/collection/>