

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

для 1-4 классов

Тамбов
2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 – «Школа Сколково-Тамбов», Концепцией образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов» и Учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год, авторской программой *С.Г. Ашиковой* «Изобразительное искусство». Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Работа по данному курсу осуществляется **по учебно-методическому комплекту:**
Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1-4 классов. М.: Бинوم.

Цель данного курса:

духовно- нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально- ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно- творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально- эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами- изучения изобразительного искусства. В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: *художественного восприятия и художественного выражения* (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально- ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Рабочая программа разработана, на основании следующих нормативных правовых документов:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (Москва, 2009г.)
- ✓ Программа начального общего образования, разработанная на основе методологии системы развивающего обучения Л.В.Занкова.
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на данный учебный год

Сведения о программе:

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе методологии системы развивающего обучения Л.В.Занкова, авторской программы С.Г. Ашиковой «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2009г.), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Москва, 2009г.)

Обоснование выбора:

Структура и объем часов настоящей программы в полной мере отвечают требованиям, предъявляемым Министерством образования. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. Изменений в рабочей программе нет.

Место и роль предмета

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно- нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно- познавательной и художественно- творческой деятельности.

Информация о количестве учебных часов:

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 135 часов (1 час в неделю: 1 класс-33 часа, 2-4 классы- по 34 часа.)

Виды и формы организации образовательного процесса:

Программа предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

- традиционный урок, практическое занятие, экскурсия;
- фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Предусматривается применение следующих технологий обучения:

1. традиционная классно- урочная
2. технологии уровневой дифференциации
3. здоровьесберегающие технологии
4. ИКТ

Планируемый уровень освоения обучающимися программы по изобразительному искусству:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);</p> <p>_ основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;</p> <p>_ эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;</p> <p>_ первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;</p> <p>_ положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;</p> <p>_ чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;</p> <p>_ интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;</p> <p>_ основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p>	<p>_ эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;</p> <p>_ образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;</p> <p>_ представление о труде художника, его роли в жизни общества;</p> <p>_ приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);</p> <p>_ интерес к художественно-творческой деятельности;</p> <p>_ понимание чувств других людей;</p> <p>_ первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>_ понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;</p> <p>_ выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.</p>	<p>_ эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;</p> <p>_ представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;</p> <p>_ чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;</p> <p>_ положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;</p> <p>_ основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;</p> <p>_ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;</p> <p>_ представление о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>_ первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;</p> <p>_ представление о содержательном досуге.</p>	<p>_ эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;</p> <p>_ система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;</p> <p>_ устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;</p> <p>_ чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;</p> <p>_ основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>_ осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>_ приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;</p> <p>_ позитивная самооценка и самоуважение;</p> <p>_ основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.</p>

Обучающиеся получают возможность для формирования:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>_ понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;</p> <p>-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;</p> <p>_ первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно- творческой деятельности;</p> <p>_ уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;</p> <p>_ мотивации к коллективной творческой работе;</p> <p>_ представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;</p> <p>_ личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>	<p>_ нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;</p> <p>_ представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;</p> <p>_ интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;</p> <p>_ принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;</p> <p>_ понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;</p> <p>_ первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;</p> <p>_ позиции зрителя и автора художественных произведений.</p>	<p>_ умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;</p> <p>_ эмоционально- ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;</p> <p>_ мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;</p> <p>_ осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;</p> <p>_ трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.</p>	<p>_ потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>_ понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;</p> <p>_ чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;</p> <p>_ осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края;</p> <p>_ способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно- продуктивной деятельности;</p> <p>_ целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>_ способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</p>

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ принимать учебную задачу;</p> <p>_ оценивать совместно с одноклассниками и</p>	<p>_ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>_ планировать свои действия в</p>	<p>_ принимать и сохранять учебную, в том числе художественно- творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>_ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом</p>	<p>_ осуществлять целеполагание как формирование художественно- творческого замысла;</p> <p>_ планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</p> <p>_ контролировать соответствие выполняемых</p>

учителем результат своей художественно-творческой деятельности; _ понимать выделенные учителем ориентиры _ адекватно воспринимать предложения учителя.	соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; _ выполнять действия в устной форме; _ осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.	работы, различая способ и результат собственных действий; _ выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; _ эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; _ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); _ выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; _ осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.	действий способу реализации творческого замысла; _ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; _ вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; _ осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; _ преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
--	---	--	---

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
_ принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; _ на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; _ осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; _ воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.	_ понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике; _ осуществлять контроль по результату и способу действия; _ выполнять действия в опоре на заданный ориентир; _ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; _ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).	_ выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; _ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; _ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; _ выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.	_ самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла; _ высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства; _ действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
_ ориентироваться на перво-начальном уровне в информации-онном и иллюстративном материале	_ расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»); _ ориентироваться в	_ осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; _ использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и	_ анализировать произведения искусства; _ применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач; _ воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики

<p>учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;</p> <p>_ использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;</p> <p>_ понимать содержание художественных произведений;</p> <p>_ читать простое схематическое изображение.</p>	<p>способах решения исполнительской задачи;</p> <p>_ читать простое схематическое изображение;</p> <p>_ различать условные обозначения;</p> <p>_ осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;</p> <p>_ сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.</p>	<p>символы для решения учебных (художественных) задач;</p> <p>_ воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом;</p> <p>_ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>_ использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;</p> <p>_ представлять информацию в виде небольшого сообщения;</p> <p>_ осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>_ выбирать способы решения художественной задачи.</p>	<p>(рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>_ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>_ устанавливать аналогии;</p> <p>_ использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;</p> <p>_ воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;</p> <p>_ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>_ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>_ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.</p>
---	---	---	--

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</p> <p>_ делать несложные выводы;</p> <p>_ строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;</p> <p>_ соотносить содержание рисунков в</p>	<p>_ осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;</p> <p>_ работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);</p> <p>_ соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</p> <p>_ соотносить схематические изображения с содержанием заданий;</p> <p>_ выбирать из нескольких</p>	<p>_ самостоятельно расширять свои представления о живописи;</p> <p>_ соотносить различные произведения по настроению и форме;</p> <p>_ строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;</p> <p>_ обобщать учебный материал;</p> <p>_ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>_ устанавливать аналогии;</p> <p>_ работать со схематическим изображением, соотносить его с</p>	<p>_ строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;</p> <p>_ расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;</p> <p>_ фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>_ соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;</p> <p>_ произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>_ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p>

рубриках «Впечатление» и «Выражение».	вариантов выполнения работы приемлемый для себя; _ строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.	рисунком, картиной; _ сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.	_ строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; _ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
---------------------------------------	---	---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; _ участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; _ контролировать свои действия в коллективной работе; _ принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.</p>	<p>_ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; _ формулировать собственное мнение и позицию; _ выполнять работу со сверстниками; _ воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; _ договариваться, приходить к общему решению.</p>	<p>_ выражать свое мнение о произведении живописи; _ принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; _ понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; _ проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; _ контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; _ понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; _ понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; _ принимать мнение, отличное от своей точки зрения; _ стремиться к пониманию позиции другого человека.</p>	<p>_ воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; _ продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; _ вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; _ воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества; _ контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; _ задавать вопросы; _ использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; _ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.</p>

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;</p>	<p>_ контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; _ понимать содержание вопросов и воспроизводить их;</p>	<p>_ понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; _ контролировать свои действия и</p>	<p>_ открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; _ выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и</p>

<p>_ обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;</p> <p>_ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;</p> <p>_ следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.</p>	<p>_ контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>_ проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;</p> <p>_ узнавать мнение друзей или одноклассников;</p> <p>_ вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.</p>	<p>соотносить их с действиями других участников коллективной работы;</p> <p>_ продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>_ формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;</p> <p>_ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>_ проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.</p>	<p>инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>_ проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</p> <p>_ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p>_ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>_ применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
---	--	---	--

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающиеся научатся:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;</p> <p>_ группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;</p> <p>_ владеть графитными и живописными</p>	<p>_ различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);</p> <p>_ узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;</p> <p>_ различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами</p>	<p>_ расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;</p> <p>_ различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;</p> <p>_ различать основные виды и жанры пластических искусств;</p> <p>_ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное</p>	<p>_ воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;</p> <p>_ воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;</p> <p>_ узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;</p> <p>_ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>_ выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;</p> <p>_ отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;</p> <p>_ участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;</p>

<p>материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;</p> <p>_ осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;</p> <p>_ называть ведущие художественные музеи России.</p>	<p>художественного языка;</p> <p>_ воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;</p> <p>_ понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;</p>	<p>состояние средствами художественного языка;</p> <p>_ расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;</p> <p>_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p>	<p>_ понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;</p> <p>_ использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;</p> <p>_ работать в смешанной технике на разных видах бумаги;</p> <p>_ приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</p> <p>_ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.</p>
---	---	--	---

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</p> <p>_ принимать условность и субъективность художественного образа;</p> <p>_ сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;</p> <p>_ выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p>	<p>_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;</p> <p>_ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;</p> <p>_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.</p>	<p>_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p> <p>_ видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;</p> <p>_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>_ участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>_ расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;</p> <p>_ использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;</p> <p>_ создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;</p> <p>_ искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;</p> <p>_ применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;</p> <p>_ выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;</p> <p>_ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;</p> <p>_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
----------------	----------------	----------------	----------------

<p>_ владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>_ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);</p> <p>_ применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;</p> <p>_ использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;</p> <p>_ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;</p> <p>_ применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;</p> <p>_ использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.</p>	<p>_ использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;</p> <p>_ изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;</p> <p>_ различать хроматические и ахроматические цвета;</p> <p>_ владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;</p> <p>_ выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;</p> <p>_ использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;</p> <p>_ моделировать цветок из простейшей базовой формы;</p> <p>_ создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.</p>	<p>_ изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;</p> <p>_ использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;</p> <p>_ использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;</p> <p>_ понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;</p> <p>_ пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;</p> <p>_ использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;</p> <p>_ применять простые способы оптического смещения цветов;</p> <p>_ распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;</p> <p>_ различать контрасты в рисунке;</p> <p>_ использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;</p> <p>_ создавать роспись по дереву.</p>	<p>_ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>_ составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>_ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;</p> <p>_ пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;</p> <p>_ использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;</p> <p>_ изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;</p> <p>_ пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>
---	--	---	--

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ создавать графическими средствами выразительные образы</p>	<p>_ различать и изображать различные виды линии горизонта;</p>	<p>_ передавать движение предмета на плоскости;</p> <p>_ изображать построение</p>	<p>_ изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;</p> <p>_ передавать перспективу пространства на плоскости</p>

<p>природы, человека, животного;</p> <p>_ выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</p> <p>_ овладевать на практике основами цветоведения;</p> <p>_ использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;</p> <p>_ использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.</p>	<p>_ подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;</p> <p>_ передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;</p> <p>_ применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;</p> <p>_ соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;</p> <p>_ передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.</p>	<p>архитектурных форм;</p> <p>_ смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.</p> <p>_ применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;</p> <p>_ передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;</p> <p>_ передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;</p> <p>_ передавать в живописи объем круглых предметов;</p> <p>_ передавать образ человека в разных культурах;</p> <p>_ выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;</p> <p>_ осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;</p> <p>_ четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;</p> <p>_ владеть основами цветоведения и смешения цветов, уметь применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>_ создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;</p> <p>_ создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>_ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
---	---	---	---

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающиеся научатся:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;</p> <p>_ решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;</p> <p>_ передавать характер объекта</p>	<p>_ видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;</p> <p>_ использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;</p> <p>_ передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;</p> <p>_ осознавать красоту окружающей природы и рукотворных</p>	<p>_ понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>_ выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;</p> <p>_ воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;</p> <p>_ представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в</p>	<p>_ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>_ узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;</p> <p>_ любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;</p> <p>_ узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;</p> <p>_ выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;</p> <p>_ создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;</p>

в живописи, графике и скульптуре.	творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.	русской народной традиции; _ изображать узоры и орнаменты других народностей.	_ узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.
-----------------------------------	--	--	---

Обучающиеся получат возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;</p> <p>_ видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;</p> <p>_ изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>	<p>_ передавать настроение в пейзажах;</p> <p>_ соединять различные графические материалы в одной работе над образом;</p> <p>_ изображать старинные русские города по памяти или представлению;</p> <p>_ создавать узоры народов мира;</p> <p>_ подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;</p> <p>_ совмещать работу на плоскости и в объеме.</p>	<p>_ участвовать в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>_ эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;</p> <p>_ выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;</p> <p>_ передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;</p> <p>_ передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;</p> <p>_ работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;</p> <p>_ самостоятельно изготовить бересту;</p> <p>_ передавать главную мысль в рисунке или живописи.</p>	<p>_ передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;</p> <p>_ передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;</p> <p>_ передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;</p> <p>_ изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>_ участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.</p> <p>_ понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;</p> <p>_ изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.</p>

Информация об используемом учебнике:

Программа ориентирована на учебники:

* *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 1 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».

* *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 2 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».

* *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 3 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».

* *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 4 класса Издательство «Бином. Лаборатория знаний».

В учебниках освещены все предусмотренные стандартом образования разделы и темы.

Методический аппарат учебников позволяет организовать эффективную работу на уроках.

Содержание рабочей программы

1 класс (33 часа)

Природа - главный художник. (7 ч)

(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Мир цвета. (8 ч)

(Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета.

Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето- тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу

(знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Искусство в человеке. (8 ч)

(Виды изобразительного искусства. Живописец.

Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник- живописец (ученику предлагается роль художника- живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок- проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полубивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике- живописце).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Человек в искусстве. (3 ч)

(Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Впечатление. Выражение: Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно- прикладного искусства; Дом- музей И.И. Левитана в Плесе.

2 класс (34 часа)

Природа - главный художник. (9 ч)

(Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива.

Горный, морской пейзажи)

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

Мир цвета. (7 ч)

(Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Ближе - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов - цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Искусство в человеке. (7 ч)

(Знакомство с композицией. Базовые формы цветов.

Детали рисунка. Роспись)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер- золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Человек в искусстве. (9 ч)

(Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации.

Стилизованный рисунок)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик- годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников- иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

3 класс (34 часа)

Природа - главный художник. (7 ч)

(Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)

Азбука рисования: Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.

Впечатление. Выражение: «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).

В мастерской художника: Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).

Коллективная работа: «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).

Мир цвета. (7 ч)

(Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)

Азбука рисования: Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству.

Впечатление. Выражение: Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).

В мастерской художника: Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом – свет- свет, под сугробом – тень- тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

Коллективная работа: Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

Искусство в человеке. (5 ч)

(Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха.

Точка в живописи. Узор)

Впечатление. Выражение: Поиск чистых красок (работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паятками и бусинами). Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

В мастерской художника: Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь).

Коллективная работа: Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Человек в искусстве. (9 ч)

(Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции.

Стилизованный рисунок.)

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.

Впечатление. Выражение: «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния).

Первая весточка (вариант письма- рисунка). Послание с Востока (вариант письма- рисунка). Привет из Европы (вариант письма- рисунка). Очарование Севера (вариант письма- рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма- рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

Читаем и рисуем: Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма).

В мастерской художника: Путешественник- гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Знакомство с музеем: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей- квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

Уроки за компьютером: Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).

4 класс (34 часа)

Природа - главный художник. (9 ч)

(Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия.

Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели.

Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд).

Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова).

«А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника: Художник- космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника- фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).

Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

Мир цвета. (7 ч)

(Живопись света. Свет и цвет. Изображение света.

Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога).

«Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел- хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

Искусство в человеке. (9 ч)

(Декоративно- прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).

В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Человек в искусстве. (6 ч)

(Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина).

Билибинский стиль. Сказочный мир Соломка (о творчестве С.С. Соломка).

Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Знакомство с музеем: музей-заповедники Кижы, Талашкино.

1. Учебно-тематический план

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Знакомство с художественными материалами.	3 ч
2	Природа - главный художник.	7 ч
3	Мир цвета.	8 ч
4	Искусство в человеке.	8 ч
5	Человек в искусстве.	3 ч
6	Знакомство с музеем.	2 ч
7	Резерв.	2 ч
	Итого:	33 ч

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Знакомство с новыми графическими материалами.	1 ч
2	Природа - главный художник.	9 ч
3	Мир цвета.	7 ч
4	Искусство в человеке.	7 ч
5	Человек в искусстве.	9 ч
6	Знакомство с музеем.	1 ч
	Итого:	34 ч

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Графические приёмы.	1 ч
2	Природа - главный художник.	7 ч
3	Мир цвета.	7 ч

4	Искусство в человеке.	5 ч
5	Человек в искусстве.	9 ч
6	Читаем и рисуем.	4 ч
7	Компьютерное рисование.	1 ч
	Итого:	34 ч

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
2	Природа - главный художник.	9 ч
3	Мир цвета.	7 ч
4	Искусство в человеке.	9 ч
5	Человек в искусстве.	6 ч
6	Компьютерное рисование.	1 ч
7	Резерв.	2 ч
	Итого:	34 ч

Требования к уровню подготовки обучающихся .

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса.

Обучающиеся должны:

знать:

- названия цветов и оттенков, три основных цвета;
- правила смешения красок и получения составных цветов;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов - выше, крупнее - близких, мельче — дальних);
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;

- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.): .
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани — с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезание с помощью ножниц;
- выполнять стежки швами «вперед иголку», «назад иголку» «через край»;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.

Обучающиеся должны:

знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм);
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чье творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.) бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

уметь:

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона; использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.
- пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.), выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;
- использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке), выполнять швы «петельный» и «стебельчатый»; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);

- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого изразца;
- передавать в лепке выразительные формы, сочетать орнамент с формой предмета;
- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

Обучающиеся должны:

знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - выполнять инструкции при решении учебных задач;
 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами; получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
 - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
 - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
 - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
 - соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
 - создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

Литература и средства обучения

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Программа

- * «Изобразительное искусство.» С.Г. Ашикова.

2. Учебник.

- * *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 1 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».
- * *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 2 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».
- * *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 3 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».
- * *Ашикова С.Г.* «Изобразительное искусство» : учебник для 4 класса. Издательство «Бином. Лаборатория знаний».

3. Методические пособия.

- * Ашикова С.Г. «Изобразительное искусство» Методические рекомендации к учебникам 1,2,3,4 классов.

Печатные пособия.

- * Таблицы и раздаточный материал по ИЗО для 1-4 классов.

Мультимедийные пособия.

- * Презентации

Интернет – ресурсы

- * <http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал «Российское образование»
- * <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
- * <http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки Российской Федерации
- * <http://www.fsu.mto.ru>- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ
- * <http://www.it-n.ru>- Сеть творческих учителей
- * <http://www.regadm.tambov.ru>- Управление образования Тамбовской области.
- * МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ К УРОКАМ
<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>
- * В помощь современному учителю <http://k-uroky.ru/load/67>
- * Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» для начального общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции образовательного комплекса «Школа Сколково – Тамбов» на 2021/2022 учебный год, основной образовательной программы учреждения, на основе авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы» В.Ю. Свиридовой. Цель реализации образовательной программы «Литературное чтение» состоит в создании образовательной среды, формирующей у учащихся комплекс ключевых компетенций, развитие познавательных способностей, саморазвитие, путем использования общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательной программы, в том числе для электронного обучения,.. Использование IT технологий увеличивает время на самостоятельную деятельность учащихся, изменяется оценочная деятельность учителя путем формирования действий самооценки и самоконтроля учащихся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести во внутренний мир человека, обогатить духовно, нравственно, эмоционально.

Цели и задачи изучения курса

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Задачи курса:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

2. Общая характеристика учебного предмета

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного. Неотъемима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней, духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь,

способность выразить себя в слове - в целом повысить общую культуру человека. Более конкретная **цель** - воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, *что* читать, ориентируется в широком мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание», имеется представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), знает и *как* читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Развитие речи детей, как и обучение навыку чтения, в системе общего развития учащихся является **общепредметной задачей**. На уроках литературного чтения эта задача решается комплексно. При этом связаны воедино и работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика. Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание смысла текста, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты. Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении. На материале предмета «Литературное чтение» возможно развитие и других общеучебных навыков. Например, большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией – как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и проч.), так и вне его, в справочной литературе. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам, чтобы «примерить», подходят ли они по содержанию и по выраженному в них эмоциональному настроению к новым изучаемым главам. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать общеучебное умение работы с учебником (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать - одно из важных общеучебных умений и способов действия: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом. Курс направлен также на воспитание умения решать творческие задачи, импровизировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва). При решении задачи развития речевой деятельности школьников - собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Воспитание чувства юмора на уроках литературы не является факультативным моментом. Чувство юмора - это показатель интеллектуального развития, оно убергает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Чувство юмора, которое присуще самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, обращение к юному читателю как к коллеге,

подтрунивание над ним и подбадривание в сложных ситуациях; игра-интрига, вовлекающая школьника в деятельность исследователя) размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» в соответствии с учебным планом НОО ООО представлено в таблице 1.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	3	34	102
			506 часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Одно из важнейших дидактических условий, обеспечивающее усвоение знаний, систематическая проверка и оценка. Основными видами проверочных работ по русскому языку являются списывания, диктанты, тестирования по разделам, обучающие изложения и сочинения.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля и оценки**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы;
- **Комплексная работа** по итогам обучения;
 - Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности

5. Личностные, метопроектные и предметные результаты освоения программы

Предполагаемые результаты изучения учебного предмета:

<i>Личностные универсальные учебные действия</i>	
<i>У обучающегося будут сформированы</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); – эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; – этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; – осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; – основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм. 	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; – первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; – внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; – осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; – нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; – умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному; – выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; – оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; – осознавать этапы организации учебной работы; – самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – намечать новые цели собственной и групповой работы; – осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>

<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета; – обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; – строить сообщения в устной и письменной форме; – понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств; – соотносить учебную информацию с собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; – проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; – принимать участие в коллективных делах и инсценировках; – контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; – выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности
Предметные результаты.	
1. Виды речевой и читательской деятельности	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; – читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; – читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; – передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; – осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; – вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; – работать с доступными возрасту видами справочной литературы; – высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; – делать выписки из прочитанных текстов.

<ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; – определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной изобразительности и выразительности; – выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном произведении. 	
2. Круг детского чтения	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> – использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; – отличать сборник произведений от авторской книги; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; – составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; – отличать сборник произведений от авторской книги; – составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; – пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; – выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; – писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.
3. Литературоведческая проработка	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> – понимать специфику прозаических и поэтических текстов; – определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; – различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; – самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; – видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; – различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); – делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; – создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
4. Творческая деятельность	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>

<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; – определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; – создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; – пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; – самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; – участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; – писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; – писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; – передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.
--	---

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса

Итогом первого года обучения должен стать обязательный базовый минимум.

Обучающиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- отличать монолог от диалога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии стихотворного текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- о различиях сказки, рассказа, стихотворения;

знать:

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- содержание произведений, прочитанных в классе;
- имена 1-2 писателей или поэтов;

уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовки, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- отличать монолог от диалога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса

Обучающиеся должны иметь представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;
 - о поэзии как об особом взгляде на мир;
 - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- 1. знать:**
- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
 - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
 - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
 - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- 2. уметь:**
- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту;
 - определять тему и выделять главную мысль произведения;
 - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
 - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
 - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класс

Курс **3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравняются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Круг детского чтения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

Русские народные сказки и сказки разных народов

«Яичко», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «У страха глаза велики», докучные сказки, «Коза с орехами».

«Хитрая лиса» (корякская сказка), «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка).

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

Ш. Перро «Рике с хохолком»; В. Гауф «Маленький Мук»; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Басни

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А.Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А. Кольцов, Я. Полонский, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников, Саша Черный, А.К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби», «Собака»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Ю. Олеша «Три толстяка»; А. Гайдар «Тимур и его команда».

Современная русская и зарубежная литература

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто, Б. Заходер, М. Бородинская, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи», «Шамайка»; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у бабушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимовский «Обезьяньи носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны»,

В. Чаплина, Д. Нагишкин; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»; Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»; Я. Ларри «Необычайные приключения Карики и Вали»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города».

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»; П. Тревверс «Мери Поппинс». Японские трехстишия.

Обучающиеся должны к концу 4 класса

иметь представление:

- о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования;

знать:

- наизусть 15 - 20 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта;

уметь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90 - 100 слов в минуту;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитеты, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Читательские умения

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

- правильно и выразительно читать вслух целыми словами (темп не менее 90 слов в минуту);
- заинтересованно и осмысленно читать про себя (темп 100 слов в минуту);
- ориентироваться в мире книг и в корпусе конкретной книги;
- самостоятельно читать тексты большого объёма;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- знать наизусть 15 - 20 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика

К концу 4 класса учащиеся должны:

- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- различать жанры авторской прозы: сказку, сказочную повесть, рассказ;
- обнаруживать средства художественной выразительности текста (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- отличать художественный текст от научно-популярного;
- давать самую элементарную характеристику литературному произведению (народное или авторское произведение), вид (проза, поэзия, драма) и жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, былина, стихотворение, пьеса), основные сюжетные линии, основная идея;
- давать самую элементарную характеристику автору (речь идёт о наиболее известных школьнику и популярных писателях и поэтах) (прозаик, поэт; общие представления о времени жизни - наш современник или чей-то современник, можно описательно; о чём пишет);
- давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, различая авторский замысел и собственное мнение;
- полюбить литературу и не представлять себе жизни вне чтения;
- полюбить изобразительное искусство и почувствовать потребность ходить в художественные музеи.

Развитие творческих способностей

К концу 4 класса учащиеся должны:

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- участвовать в конкурсах чтецов;
- писать небольшие по объёму сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объёму сочинения по картине;
- устно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
- научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нём, телевизионной передачи и т.д.).

6.Содержание учебного предмета

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

На уроках литературного чтения в **1 классе** продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Во **2 классе** программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе

практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Народное творчество.

Загадки. Волшебная сказка (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка). Особенности построения волшебной сказки. Противостояние земного и волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Бытовая сказка («Мужик и медведь»). Самые древние герои бытовой сказки (люди и животные). Самые древние сюжеты бытовых сказок (проясняют причины конфликта или дружбы между человеком и животным). Смысл бытовой сказки, действующими лицами которой является человек и зверь: показать преимущество человека (зверь сильнее физически, но человек умнее и хитрее, поэтому и побеждает).

Сказки о животных. *Сказка о животных*, где автор (Р. Киплинг) использует самые древние сюжеты (объясняющие происхождение животных и особенности их внешнего вида). *Сказка о животных*, где автор (Д. Мамин-Сибиряк) использует сюжет народной сказки о животных, но награждает животных разнообразным эмоциональным миром и проявляет авторское отношение к происходящему. *Сказка о животных*, где автор (В. Бианки) использует законы построения древней сказки и одновременно свои научные знания в области биологии. *Сказка о животных*, где автор (С. Козлов) использует сюжет народной сказки и древнюю композицию, но посвящает сказку внутреннему миру своего героя. *Сказка о животных*, где автор (Л. Муур, Л. Петрушевская), используя композицию волшебной сказки, ставит и решает современные нравственные проблемы (ценности живого общения и хорошего отношения друг к другу).

Авторская литература.

Волшебная сказка в стихах и ее связь с народной сказкой (А. Пушкин). Использование сюжетов народных сказок (о рыбаке и его жене; о мертвой царевне). Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), использование особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), использование сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказка зарубежных писателей (Ш. Перро). Использование сюжета и композиционных особенностей народной волшебной сказки. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник и волшебное число. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации развязки. Бродячие сюжеты в сказках народов мира. Сложность и распространенность авторского языка.

Волшебная сказочная повесть (отрывки: А. Толстой, Л. Лагин, О. Пройслер). Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, К. Паустовский, Л. Пантелеев, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа. Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рас сказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, любви. Представление о том, что для Поэта природа _ живая: обнаружение в стихотворении *образов и олицетворений*. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как *сравнение, звукопись, контраст, гипербола, эпитет* (называем его «определением»). Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей

народной поэзии: скороговорки (Е. Благинина), считалки (Ю. Тувим), колыбельной и потешки (Саша Черный), кумулятивной сказки (Д. Хармс), народной песни (И. Суриков); создание сказочной картины мира средствами поэзии (А. Пушкин, К. Бальмонт, И. Суриков). Практическое освоение простейших видов художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем ее преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в поэтических текстах, но и в прозе (С. Козлов).

Интегрировано в содержание программы включен региональный компонент.

РК . Произведения писателей Тюменской области – 4 часа

Региональный компонент – 4 часов

Шестаков А. «Говорун у стоматолога», «Завтра в школу», «Тучки-штучки», «Первые шаги», «Телефон» Грабовский П.А. «Плачет небо, тучи хмурые», Айпин Е.Д. «Наедине с осенью», К.Я.Лагунов «Ромка, Фомка и Артос», Ершов П. «Шатер природы», «Конек-Горбунок», М.Пришвин «Золотой луг», «Родина моя», Сказки народов Тюменской области

Курс **3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравняются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Круг детского чтения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

Русские народные сказки и сказки разных народов

«Яичко», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «У страха глаза велики», докучные сказки, «Коза с орехами».

«Хитрая лиса» (корякская сказка), «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка).

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

Ш. Перро «Рике с хохолком»; В. Гауф «Маленький Мук»; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Басни

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А.Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А Кольцов, Я. Полонский, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников, Саша Черный, А.К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби», «Собака»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Ю. Олеша «Три толстяка»; А. Гайдар «Тимур и его команда».

Современная русская и зарубежная литература

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто, Б. Заходер, М. Бородинская, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи», «Шамайка»; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у бабушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимовский «Обезьяньи носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны»,

В. Чаплина, Д. Нагишкин; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»; Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»; Я. Ларри «Необычайные приключения Карики и Вали»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города».

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»; П. Тревверс «Мери Поппинс». Японские трехстишия.

Содержание программы 4 класс

Глава 1. Волшебная старина – 19 часов

Крутим барабан времени. Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С.Маршак «И поступь...», М Шагал «Часы с синим крылом».

Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки русского земледельца. Наедине с книгой. Мир сказок: «Иван –царевич и серый волк», «Летучий корабль». Законы волшебной сказки. Отражение в сказке представлений древних людей о мире. В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке».Пословицы и поговорки о качествах человека. Подвиги Геракла. Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины: «Как Илья из Муромы богатырём стал», «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Художественные особенности былины. Приметы исторического времени. Мотивы былины в художественном произведении. (А.К. Толстой «Илья Муромец»). Сравнительный анализ картин художников М.Врубеля «Богатырь», В Васнецова «Богатыри». Жизнь жанра сказка во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых (на примере народных сказок «Что дальше слышно»). Мотивы бытовой сказки в художественном произведении (с.Маршак. «Сказка про короля и солдата»). Особенности авторской сказки Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».

Глава 2. Пленительные напевы – 30 часов

Понятие «классической поэзии». Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В. Жуковского «Там небеса...», А Пушкина «Москва...»Разные образы родины. Формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Поэзия и история. Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Лермонтова «Бородино». Басня И.Крылова «Слон и Моська». Отрывок из стихотворения Н.Некрасова «Крестьянские дети».Выразительность поэтического образа. Средства выразительности, которыми он создан. Наедине с книгой. Судьба ровесника, жившего в 19 веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.Чехова «Ванька»). Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И. Бунина «Детство». Два мира (мир парикмахерской и мир дачи) в рассказе Л.Андреева «Петька на даче». Главный герой, его возрождение и возвращение. Сравнительный анализ картин А.Венецианова «Жнецы» и В.Маковского «Свидание»; М.Добужинского «Окно в парикмахерской» и М.Шагала «Окно». Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф. Тютчева «Смотри как рося зеленеет».Наедине с книгой. В реальном мире волшебной сказки Э. Т.А.Гофмана «Щелкунчик» и Мышиный король». Особенности волшебной сказки в авторской сказке. Разные сюжетные линии. Вставная сказка «О твёрдом орехе»Решающий поединок-кульминация сказки. Финал сказки. Отзыв о сказке. Мир драмы. Где искать автора? Что такое пьеса (на примере пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»).Характеры героев и персонажей

пьесы. Конкурс инсценировок. Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь (по стихотворению С.Чёрного «Рождественское», сказке Т.Янссон «Ель»).

Глава 3. Огонь волшебного рассказа- 24 часа

Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворению Д. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?...».

Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника, писателя, поэта: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», рассказ М. Пришвина «Земля показалась», стихотворение Н. Асеева «Февраль».

Образы родной природы в картине и Саврасова «Грачи прилетели». Наедине с книгой. Загадки авторской сказки (по сказке П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). Нравственные проблемы, (поднятые в произведении. Основные мотивы и главная мысль сказки. Особенности авторского повествования. Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»). Три вида рифмы - три разных образа.

Красота и выразительность пушкинского стиха (по стихотворению «Зимнее утро»). Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый». Наедине с книгой. Необычное восприятие мира в рассказе А. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».

Хрупкость мира в шуточной интерпретации Саши Черного «Что ты тискаешь

Знакомьтесь - дневник, написанный собакой (Саша Черный «Дневник фокса Микки»).

Главный герой. Его характер. Кульминация повести и развязка.

Мир глазами ребенка. Сила мечты и любви (по рассказу А. Куприна «Слон»).

Время во власти автора. Чудесное весеннее преображение (А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»). Искусство - мир чувств, впечатлений, переживаний. Мир семьи, друзей в рассказе Ю. Яковлева «Мама», стихотворениях В. Берестова «Разлука», «Семейная фотография». Лирический герой В. Берестова. Урок выразительного чтения стихов наизусть. Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон», Н. Носова «Трудная задача»

Глава 4. Все, что сердцу мило – 26 часов

Тайны поэзии. А. Фет (стихотворение «Это утро...»). Образ весны и ручья в стихотворении Н. Матвеевой «В лощинах снег...». Уроки выразительного чтения.

Мир авторской сказки С. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». Поэтическая сказка Сергея Козлова «Лисичка».

Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные образы, (по стихотворению М. Цветаевой «Красною кистью...», хокку японских поэтов Иссэ, Бусона, Кёрай, Кикаку). Урок - праздник поэзии: читаем хокку.

Поэтические секреты по стихотворению К. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом».

Строим воздушные замки (по стихотворениям Е. Баратынского «Чудный град...», А. Фета «Воздушный город», Б. Заходера «Воздушные замки»).

Сложное чувство одиночества, вдохновения, творческого порыва (М. Лермонтов «Парус»).

Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю. Коваль «Писатель-путешественник», В. Крапивин Старый дом».

Авторская сказка-повесть (по произведению С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»).

Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны (на материале притч Ф. Кривина, В. Солоухина, фантастических произведений А. Мошковского, Е. Велтистова, картин С. Дали).

7. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№п/ п	Название раздела	Кол- во часо в	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Добукварный период	14ч	<p>Добывание информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков.</p> <p>Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстраций «История обучения».</p> <p>Сравнение значения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. Обсуждение новой роли - школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке.</p> <p>Сравнение Азбуки как учебной книги с изданием сказки или стихов. Рассматривание Азбуки,</p>
2	Букварный период	72ч	<p>Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи.</p> <p>Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). «Чтение» пиктограмм. Составление предложений по рисункам и схемам. Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные звуки, мягкие и твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов и предложений, нахождение изучаемых букв в тексте.</p> <p>Инсценирование предлагаемой ситуации (см. <i>Театр</i>); многоаспектный анализ предметов и названий этих предметов (см. <i>Театр</i>), их группировка по заданным и самостоятельно найденным критериям.</p> <p>Установление главной мысли текста путем подбора заголовка. Подбор предложения по его модели. Упражнения в запоминании алфавита: восстановление пропущенных букв. Упражнение в чтении слов, предложений</p>

3	Послебукварный период	6ч	Выразительное чтение стихотворения с использованием интонации, паузы, темпа, передача настроения. Анализ его смысла, сравнение иллюстраций к нему: нахождение сходства и различия между животными.
4	Границы страны Литературы. Путешествие в мир Литературы	10ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. -аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
5	Долина рассказов: тайна за тайной	6ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
6	Сады поэзии: из чего растут стихи	7ч	-аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
7	Сказочные дорожки: твой путеводитель	7ч	-аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
8	Открытия в литературе и фантазия в науке	10ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Тематическое планирование 2 класс

№ п\п	Наименование раздела	Общее количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Глава 1	Вступление, или Детективное начало	12ч	-аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
Глава 2	Завязка, тайны искусства	14ч	-узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).
Глава 3	Погоня за секретами литературы	16ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Глава 4	Идем по невиданным следам	20ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Глава 5	Кульминация! Вершина воображения	22ч	-узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).
Глава 6	Вперёд по дороге	22ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Глава 7	Развязка. Распутанные тайны	15ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Глава 8	Счастливые минуты с книгой	15ч	-аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
Итого:		136ч	

Тематическое планирование 3 класс

№ п\п	Наименование раздела	Общее количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1	Вступаем в неизвестный мир	21ч	-аудирование, чтение вслух и про себя, называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; выявлять авторское отношение к герою; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор). эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

			работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
Раздел 2	В единой семье всего живого	20ч	-узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). - интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений
Раздел 3	Открываем мир заново	20ч	-ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации)составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; самостоятельно работать со словарями. -чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Раздел 4	Времена, когда звери говорили.	18ч	различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; выявлять авторское отношение к герою; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; -делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; -самостоятельно читать выбранные книги; , создание собственных текстов.
Раздел 5	Всмотрись в мир своей души.	17ч	- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных

			диалоговых фрагментов литературных текстов.
Раздел 6	Пересоздаем мир в творчестве	17ч	--узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). -чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Раздел 7	Без тебя мир неполный	19ч	-чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Итого:		136ч	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Волшебная старина	19	-аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
2	Пленительные напевы	30	-различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.
3	Огонь волшебного рассказа	24	-различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.
4	Все, что сердцу мило	26	чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
5	Резервные уроки	3	
6	Итого	102	

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактические материалы

1. Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения:

Андерсен, Г. Х. Сказки

Крылов, И. А. Басни

Маршак, С. Я. Стихи и сказки

Пушкин, А. С. Сказки. Стихи.

2. Мультимедийный проектор

3. Экспозиционный экран

4. Компьютер

Литература:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебники для 1,2,3,4 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012, 2013. Свиридова В.Ю. Я читаю (1-3ч.): Пособие по чтению. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Свиридова В.Ю. Хрестоматия по литературному чтению для 1,2,3,4 классов Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012, 2013.

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука. – Самара: Издательский дом «Фёдоров».- Издательство «Учебная литература», 2012;

Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради к Азбуке. Самара: Издательский дом «Фёдоров».- Издательство «Учебная литература», 2012;

Нечаева и др. Тетради по письму. 4 части: Издательский дом «Фёдоров».- Издательство «Учебная литература», 2012

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

для 1-4 классов

Тамбов
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 – «Школа Сколково-Тамбов», Концепцией образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов» и Учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год, авторской программой Г.С. Ригиной «Музыка: Обучение. Творческое развитие». Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Срок реализации образовательной программы 4 года.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Основные положения концепции развивающего обучения Л.В. Занкова направлены на достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, на развитие музыкальности как комплекса музыкально-творческих способностей. Подчеркивая единство и равнозначность интеллектуального и эмоционального развития, волевого и нравственного, Л.В. Занков существенное значение придавал эмоциональному развитию ребенка, отмечая, что именно эмоции способствуют глубине интеллектуальной деятельности. Эта глубина создается материалом, с которым работают обучающиеся, но главное - характером самой деятельности и эмоциональным настроением. Особенность искусства в том, что оно обладает большими возможностями для эмоционального развития личности, творческого и нравственно-эстетического воспитания детей. Вместе с тем музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

Музыкальность - сложный комплекс природных музыкальных задатков, необходимых для успешной музыкальной деятельности. К ним относятся: интонационный слух в разных своих компонентах (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический, гармонический), способность к оперированию музыкально-слуховыми представлениями, творческое воображение и мышление, музыкальная память (Б.М. Теплов, Б.В. Асафьев и др.). Все это обуславливает эмоциональную отзывчивость на музыку.

Согласно положениям дидактической концепции Л.В. Занкова, реализованным в программе и в учебно-методическом комплекте, музыкальное воспитание включает в себя три взаимосвязанных направления: обучение, творческое развитие и воспитание. С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования 2009 г., и в соответствии

с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие **задачи** курса:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей обучающихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Музыкальное обучение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова строится «на основе произвольного оперирования музыкально-слуховыми представлениями, и благодаря этому достигается глубокая взаимосвязь развития певческих и слуховых качеств».

В программе музыкальный материал объединяется в темы, которые носят *воспитательно-образовательный* характер и соответствуют образной природе музыкального искусства. Не случайно Л.В. Занков писал, что «искусство становится мощным средством воспитания лишь тогда, когда перед детьми раскрываются *художественные образы*, в которых воплощаются высокие мысли и чувства». Задача нравственного воспитания детей решается благодаря отбору материала, системе заданий, организации общения детей на уроке, стимулированию внеурочной деятельности.

От постановки обучения зависят развитие творчески активной личности обучающегося и воспитание у него любви и интереса к музыкальному искусству. Процесс обучения музыке опирается на два принципиальных положения: целостный подход к музыкальной деятельности и тематизм построения содержания. Реализация целостного подхода предполагает включение в учебно-воспитательный процесс разнообразных видов деятельности: исполнение (хоровое пение, игра на ритмических музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение), слушание и импровизирование музыки.

В основу содержания курса положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала и его обобщением (концентричность). В программе по музыке прослеживается несколько сквозных идей:

- сказка в музыке, сказочные образы в песне, опере и балете;
- исторические и героические образы в музыке (темы «Музыка о Родине», «Героические страницы истории России в музыке»);
- образы природы в музыке («Музыкальное путешествие в сказочный лес», «Времена года в музыке», «Музыкальный карнавал животных»);
- русская народная музыка и творчество других народов («Русские народные песни и пляски», «Музыка разных народов», «Народная музыка в творчестве композиторов»);
- исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов;
- шутка в музыке («Сказки, небылицы, шутка в музыке» и др.).

Тематизм дает возможность объединять материал урока и различные виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи.

Постепенное и последовательное усложнение музыкального материала и различных видов деятельности (с возвратами к изученному материалу на новом уровне его осмысления) позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки обогащает музыкально-слуховые представления детей, расширяет их понятия о природе музыкального искусства благодаря знакомству с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, с исполнителями музыки, различными музыкальными жанрами, народной музыкой. Важно научить детей не только слушанию, а «слышанию» музыки. Проникновение в мир музыкального искусства тем глубже, чем больше интерес детей к музыкальным занятиям, выше уровень их музыкальной грамотности. В процессе слушания музыки развивается внимание и музыкально-слуховой контроль ребенка.

Пение занимает ведущее место в рамках целостного подхода к музыкальному развитию детей. Наиболее доступный вид коллективного музицирования - хоровое пение, которое осуществляется с опорой на национальные традиции России. Дети исполняют попевки и песни по слуху, по нотам, с сопровождением и с движениями, характерными для определенного жанра музыки. Музыкально-слуховые представления, являющиеся ядром музыкальных способностей, лучше всего формируются, если ребенок умеет петь по нотам. Не случайно этому умению в программе отводится большое внимание.

Инструментальное музицирование включает игру на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения слушания музыки и пения, ритмические «музыкальные разговоры» и ритмические игры.

Музыкально-пластическое движение направлено на обучение детей выразительно двигаться под музыку в соответствии с ее содержанием. Это помогает младшим школьникам через собственную деятельность понять различие между хороводом и маршем, полькой и народной песней и т.д. Пение с показом ручными знаками становится своеобразным пластическим интонированием.

Импровизационное творчество опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности ребенка комбинировать, создавать нечто свое, новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития обучающихся, а также для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке. В музыкальные занятия включаются все доступные виды импровизирования: движения, ритмические аккомпанементы, ритмические и мелодические «музыкальные разговоры», мелодизация стихотворений, импровизирование по ручным знакам ладовых ступеней, инсценирование, импровизация на настроение. Таким образом, заложенное в музыкальном искусстве творчество - композитора, исполнителя и слушателя - оказывает и развивающее, и терапевтическое влияние на детей.

Драматизация литературных произведений с использованием музыкальных фрагментов осуществляется в игровой деятельности, которая также становится способом самовыражения детей. Игра рассматривается как генетическая основа творчества, возможность проявления творческой активности детей. В связи с этим в музыкальные занятия включаются игровой материал и разнообразные игровые ситуации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства обучающимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На предмет «Музыка» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Ведущее место предмета «Музыка» в системе общего образования обусловлено тем, что особенности преподавания предмета определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Основные положения концепции развивающего Л. В. Занкова направлены на достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, на развитие музыкальности как комплекса музыкально-творческих способностей.

Особенность искусства «Музыка» в том, что оно обладает большими возможностями для эмоционального развития личности, творческого и нравственно-эстетического воспитания учащихся. Вместе с тем музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточными ритмами;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и др.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;

- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- определять куплетную форму в тексте песен;

- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

- понимать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;

- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;

- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальное представление о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятие нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представление о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальных произведениях;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации
- работать дополнительно с текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров, воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходства и различия интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, звучание музыкальных инструментов; соотносить их тембр с характером героя, хоров, дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах;

- представлениями о творчестве композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. П. Бородина, Н. А. Римского – Корсакова, Э. Грига и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки, различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность овладеть:

Проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в общественной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств; понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы;
- планировать свои действия с учетом учебной задачи;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных

произведений разных жанров;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре, дополнительной литературе, включая контролируемое пространство Интернет;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать изученный материал;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя речевые средства;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя различные средства коммуникации;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, включая совместную работу в проектной деятельности;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных

жанров, фрагментов опер, балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая свой исполнительский план песни;
- осуществлять поиск необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать разные музыкальные жанры;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;
- узнавать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, Ф.И. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г. В. Свиридов, С. С. Прокофьев, Р. К. Шедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием;
- петь темы из отдельных прослушанных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- гражданской идентичности на основе личного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 часа)

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошья песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик». Муз. В.В. Шукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В. Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба-яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева.).

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки).

Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Музыкальный спектакль («Оле-Лукойе» Г.-Х. Андерсена).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: V-III, V-III-I, III-II-I ступени мажора.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трех-частная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен-Санса, С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры - драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).

Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения

Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания. Они должны различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песни, танцы и марши.

Исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку.

Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Различать более короткие и более длинные звуки; выделять сильную и слабую доли.

Воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки.

Различать звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты оркестров, хоров и голосов.

Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Принимать участие в импровизациях.

Знать имена композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева.

Кроме названного, школьникам представляется возможность для овладения дополнительными умениями и навыками:

Чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах.

Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

2 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М.В. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римско-го-Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов).

Времена года в народной и композиторской музыке.

Музыкальный портрет («Болтуня» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова).

История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс.

Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А.П. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича). Оратория (С.С. Прокофьев).

Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки.

Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шуточный разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации.

Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок.

Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта, валторна, литавры, барабан. Тембр разных инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С.С. Прокофьева).

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение.

Формы построения музыки: двух-, трех-частная формы. Тема и вариации. Рондо.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная и слабая доли в такте, затакт, тоника, тон и полутон, трезвучие, реприза. Музыкальные длительности.

Интонарование: V-III, V-III-I, I-II-III, I-I ступени мажорного лада. Знакомство с записью нот в абсолютной нотации. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). И.С. Соколов-Микитов «Лесные музыканты».

Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе.

Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу).

Композитор - исполнитель - слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре.

Духовой оркестр. Оркестр русских народных инструментов.

Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт.

Знакомство с творчеством С.С. Прокофьева, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.

Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня; негритянская колыбельная песня).

Требования к уровню подготовки учащихся к концу второго года обучения

Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания.

Различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш - воспринимать их характерные особенности.

Знать жанровые разновидности народных песен (плясовых, хороводных, шуточных).

Петь выразительно, соблюдая певческую установку, используя мягкую атаку.

Петь естественно, легко, не форсированно, правильно произнося гласные и согласные.

Принимать участие в импровизациях.

Знать имена композиторов: П.И. Чайковского, М.И. Глинка, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, Э. Грига.

Петь песни в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

Понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа: мелодии, ровного и пунктирного ритма, темпа, динамики, регистров.

Различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народного, духового), отдельных музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, баяна, флейты, трубы, ксилофона, (хоров детского и взрослого), сопрано, тенора и баса.

Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных ритмических музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Кроме названного, школьникам предоставляется возможность для овладения дополнительными умениями и навыками:

Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; в характере персонажей сказок; подбирать с помощью учителя ритмическое сопровождение музыки.

Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

Определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке.
Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.

3 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А.С. Пушкина в музыке. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки. Балеты П.И. Чайковского, Р.К. Щедрина. Инсценировки сказок.

Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кантата. Симфония. Ария как характеристика героя оперы, кантаты, оратории.

Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И.-С. Баха, В.-А. Моцарта и др.

Музыка XX века. Творчество композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В. Паулса, В.Я. Шаинского.

Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальный исторический портрет («Александр Невский» С.С. Прокофьева). Тема защиты Родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня. Вальс, полька, менуэт. Гопак - народный танец, гопак в опере М.П. Мусоргского. Марш в опере и балете.

Симфония. «Детская симфония» Ф.-Й. Гайдна. Кантата (С.С. Прокофьев). Романс, ария, хор.

Жанры народной музыки. Песня в народной музыке. Музыка к календарным праздникам.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Интонация как озвученное состояние персонажа. Музыкальный разговор. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Выразительность и изобразительность в музыке («Кикимора» А.К. Лядова). Картины природы в музыке: музыкальные «краски».

Тема персонажа оперы, балета, кантаты как музыкальная характеристика, музыкальный образ.

Сравнение средств музыкальной выразительности (ритм, темп, лад, динамика) в произведениях о природе разных авторов.

Песенные, танцевальные, маршевые интонации в инструментальной и вокальной музыке.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Разнообразие ритмического рисунка: половинная нота с точкой, фермата.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: диез, 3/4, 4/4 в такте, трехдольный и четырехдольный метры, лига, паузы. Октава. Мажорная и минорная гаммы.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Канон: особенности музыкального развития.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы. Контрастность частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей («Весна и осень» Г.В. Свиридова).

Музыкальная картина мира

Картины природы в музыке. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Инструментальная и вокальная музыка. Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине.

Исполнительский план произведения. Исполнение по нотам с названиями ступеней, нот. Исполнение двухголосия.

Композитор - исполнитель - слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты: арфа, фортепиано, виолончель, флейта-пикколо, челеста и др. Народные инструменты: кастаньеты.

Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр.

Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи.

Знакомство с этнокультурными традициями: проводы Масленицы. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, эстонская, французская народные песни).

Требования к уровню подготовки учащихся к концу третьего года обучения

Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов.

Уметь привести примеры пройденных музыкальных жанров.

Петь выразительно, соблюдая основные правила пения.

Воспринимать богатство звучания оркестров (симфонического, русского народного, духового) и отдельных музыкальных инструментов: арфы, виолончели, челесты; певческих голосов: сопрано, тенора, баса.

Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; в характере песни, танца и марша.

Знать имена композиторов: П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева, Н.А. Римского-Корсакова, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, И. Гайдна, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига.

Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

Кроме названного, школьникам предоставляется возможность для овладения дополнительными знаниями и навыками:

Уметь распевать слог на два и более звука в подвижном темпе, не теряя напевности, с разными динамическими оттенками.

Петь темы из отдельных прослушиваемых произведений.

Петь песни в одноголосном и двухголосном изложении.

Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.

4 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Значение музыки в жизни человека, народа, страны. Музыка к календарным праздникам. Новый год, Рождество, Масленица. Рождественская песня. Картины природы в музыке.

Инструментальная и вокальная музыка.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня в опере. Романс. Вальс, полька, менуэт. Гавот. Канон.

Симфония как основной жанр классической симфонической музыки. Финал симфонии. Опера. Балет. Вступление к опере. Арии и песни из опер. Концерт для солирующего инструмента (фортепиано) с оркестром. Соната. Музыкальные иллюстрации к литературным произведениям.

Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки - М.И. Глинка. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский. Музыка XX века. Музыка композиторов разных стилевых направлений. Музыкальный язык композиторов XX века. Песенное творчество современных композиторов.

Народная музыка. Жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные. Особенности музыкального языка народной песни.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Интонации как источник выражения эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Музыкальные формы: вариации. Вариации в творчестве композиторов: Л. Бетховена, В.-А. Моцарта, Д.Б. Кабалевского. Сравнение средств музыкальной выразительности в народных песнях и вариациях на темы песен. Темы, вариации и музыкальные инструменты в сочинении Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юных слушателей».

Мелодия и аккомпанемент. Многоголосие. Двухголосие: слушание и исполнение. Ритмическое и мелодическое двухголосие. Канон. Легато.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Лад, характеристика мажорного и минорного ладов. Тональность.

Разнообразие ритмического рисунка музыки. Пунктирный ритм. Ритмический аккомпанемент.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: названия нот, ступеней, динамические оттенки, обозначение темпа, длительности нот, обозначение тональностей (тональности с одним знаком альтерации при ключе).

Основные приемы музыкального развития. Музыкально-исполнительский замысел.

Выражение художественно-образного содержания произведений в форме построения музыки. Музыкальные формы: одночастная, двух- и трехчастная, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира

Общее представление о музыкальной жизни страны. Оркестры русских народных инструментов. Выдающиеся исполнительские коллективы: оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева.

Музыкальные ансамбли. Хор. Детский хор. Соло. Дуэт. Хоровая музыка. Хоровое пение а саррелла. Хор из оперы («Орлеанская дева» П.И. Чайковского). Вокальная музыка.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальное образование. Консерватория.

Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, альт, виолончель и др. Клавесин. Инструменты симфонического оркестра. Выполнение учащимися творческого проекта «В стране музыкальных инструментов».

Исполнительское мастерство. Выдающиеся исполнители музыки. Исполнители вокальной и инструментальной музыки. Певческие голоса: бас, баритон, тенор, контральто, меццо-сопрано, сопрано. Детские голоса. Выдающиеся скрипачи, виолончелисты, пианисты.

Музыкальные традиции России. Русские народные песни и пляски. Русские народные инструменты. Знакомство с музыкой других народов (французская, японская, австрийская песни, неаполитанские песни). Баркарола.

Афоризмы о музыке.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу четвертого обучения

За время обучения в начальной школе дети должны научиться эмоционально и осознанно воспринимать нравственно-эстетическое содержание музыки: народной и

сочиненной композиторами; различать русскую музыку и музыку других народов, понимать, что музыка разных народов выражает общие для всех людей чувства и мысли.

Петь песни выразительно и художественно закончено.

Знать нотные знаки в пределах записи попевок и песен.

Импровизировать мелодии на стихотворные тексты в соответствии с их эмоционально-образным содержанием.

Узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

Знать имена выдающихся исполнителей музыки.

Узнавать на слух пройденные произведения, знать имена композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, И.С. Баха, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси.

Кроме названного школьникам предоставляется возможность для овладения дополнительными умениями и навыками:

Воспринимать народные мелодии в творчестве композиторов.

Отличать "восточную" и "западную" музыку.

Воспринимать язык классической и современной музыки.

Петь одноголосные и двухголосные песни.

Петь по ручным знакам и по нотам попевки и фразы из песен, включающие интонации полного мажорного лада и параллельного минора (I - V ступени) в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Петь с дирижированием на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Петь темы из отдельных музыкальных произведений.

Тематическое планирование предмета «Музыка» с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс (33 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Музыка в нашей жизни (2 ч)	<p>Наблюдать музыку в жизни человека, звуки природы.</p> <p>Сравнивать звуки природы и музыкальные звуки.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, в выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Размышлять о роли музыкального искусства в жизни вообще и в каждого человека.</p> <p>Размышлять о безграничных возможностях музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни.</p> <p>Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>
Встречи с героями музыкальных сказок (3 ч)	<p>Определять роль сказок в музыке.</p> <p>Исполнять, инсценировать фрагменты из произведений музыкальных жанров.</p>

	<p>Принимать участие в инсценировании сказки.</p> <p>Чисто интонировать и различать на слух звуки Зо и ВИ (пятая и третья ступень).</p> <p>Знать понятия композитор, исполнитель, дирижёр.</p> <p>Знать четвертные и восьмые длительности, уметь различать их между собой.</p> <p>Знать понятия мелодия, марш, танец, песня.</p> <p>Уметь различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.</p> <p>Уметь различать героев сказок по характеру музыки.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень. (3 ч)</p>	<p>Уметь описывать и охарактеризовывать звуки осени, сравнить с красками осени.</p> <p>Вслушиваться, вглядываться в музыку осени; обобщать музыкально - жизненные впечатления.</p> <p>Знать звуки природы, уметь различать их и приводить примеры звучания.</p> <p>Учиться исполнять песни в характере.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Музыкальные инструменты (4 ч)</p>	<p>Уметь определять струнные смычковые инструменты, знать основные характеристики.</p> <p>Уметь определять деревянные духовые инструменты, знать основные характеристики.</p> <p>Уметь определять медные духовые инструменты, знать основные характеристики.</p> <p>Уметь определять ударные инструменты, знать основные характеристики.</p> <p>Уметь определять характер музыкальных произведений.</p> <p>Знать понятие четвертная пауза.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима. (3 ч)</p>	<p>Уметь описать звуки зимы, сравнить с красками зимы.</p> <p>Наблюдать за тем, что музыка способна «заморозить», «завьюжить», в ней можно услышать «холод и тепло».</p> <p>Знать звуки природы, уметь различать их и приводить примеры звучания.</p> <p>Уметь двигаться в соответствии с заданной музыкой.</p> <p>Уметь перевоплощаться и играть роль.</p> <p>Создавать атмосферу праздника при исполнении новогодних танцев и песен.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Музыкальные картинки. (9 ч)</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Понимать роль дружбы в жизни человека.</p>

	<p>Уметь приводить примеры песен о дружбе.</p> <p>Знать понятия мажора и минора, различать их в произведении.</p> <p>Уметь чисто интонировать мажорное трезвучие(-ЗО-ВИ-МО)</p> <p>Знать музыкальные произведения о животных, уметь описывать характер животного по музыке.</p> <p>Уметь отличать звук ЛЕ от других звуков.</p> <p>Уметь проводить интонационно- образный анализ музыкальных произведений.</p> <p>Уметь подбирать и соотносить свои движения со звучащей музыкой.</p> <p>Уметь находить нужное произведение в соответствии с заданием.</p> <p>Развивать навыки высоковысотного пения.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Сказки, небылицы, шутка в музыке. (3 ч)</p>	<p>Разучивать и исполнять образцы музыкально - поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).</p> <p>Знать понятие «небылица», приводить примеры небылиц.</p> <p>Знать понятие «шутка», уметь отличать шутку от лжи.</p> <p>Разыгрывать народные песни.</p> <p>Участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Развивать образно-игровое видение, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето. (4 ч)</p>	<p>Уметь слышать и описывать звуки весны в музыке, сравнить их с красками весны.</p> <p>Размышлять, как обновление жизни природы выражается в музыке.</p> <p>Выражать свое отношение к музыке изображающей просыпающуюся природу.</p> <p>Уметь слышать и описывать звуки лета в музыке, сопоставлять их с иллюстрациями.</p> <p>Уметь исполнять произведения с использованием ручных знаков.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Уроки на природе. (2 ч)</p>	<p>Знать шумовые звуки и музыкальные. Различать шумовые звуки от музыкальных. Наблюдать музыку в жизни человека, звуки природы.</p> <p>Сравнивать звуки природы и музыкальные звуки.</p> <p>Повторить теоретический материал года.</p> <p>Уметь оперировать знаниями, полученными на уроках музыки.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>

2 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Сказка в музыке (8 ч)	<p>Уметь описывать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент».</p> <p>Знать что такое квартет, реприза.</p> <p>Уметь описывать характер произведения.</p> <p>Знать компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Знать: что такое крещендо, что такое сюита.</p> <p>Знать средства музыкальной выразительности в создании сказочного образа.</p> <p>Знать особенности жанров оперы и балета, уметь описать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Различать сказку в музыке и музыку в сказке на примерах.</p> <p>Понимать особенности музыкального языка, знать взаимосвязь речи и музыки.</p> <p>Знать основные признаки жанра балет. Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «аккомпанемент».</p> <p>Уметь дирижировать на 2/4.</p> <p>Знать знаки МО-ЛЕ-ВИ-ЗО.</p> <p>Уметь показывать знаки МО-ЛЕ-ВИ-ЗО.</p>
Музыкальные инструменты, певческие голоса (7 ч)	<p>Знать и различать по изображению и звучанию струнно-смычковые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.</p> <p>Знать и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.</p> <p>Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.</p> <p>Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро - инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.</p> <p>Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.</p> <p>Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.</p> <p>Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.</p> <p>Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p> <p>Знать размер 3/4</p> <p>Уметь дирижировать на 3/4</p>
Русские народные песни и пляски (4 ч)	<p>Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.</p> <p>Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p>

	<p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения.</p> <p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Знать что такое вариации, частушки; ручной знак НА, знать особенности шуточных песен.</p> <p>Знать что такое тоника, знать особенности хороводных песен.</p> <p>Развивать образно-игровое видение, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения.</p> <p>Знать что такое половинная пауза, состав оркестра народных инструментов.</p> <p>Уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах.</p>
Времена года в музыке (5 ч)	<p>Слышать выразительные средства звуков, шумов и явлений окружающего мира.</p> <p>Уметь слышать образы природы в музыкальных произведениях.</p> <p>Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p> <p>Уметь передавать характер песен, показывать знаки МО-ЛЕ-ВИ-НА-ЗО-РА-ТИ, дирижировать на $\frac{3}{4}$.</p>
Шутка в музыке (3 ч)	<p>Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.</p> <p>Знать какие средства музыкальной выразительности используются в создании шуточного образа.</p> <p>Знать что такое рондо, сопрано.</p> <p>Уметь правильно прохлопывать ритмические упражнения.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Музыка о Родине (4 ч)	<p>Знать понятия Родина, Отчизна, уметь приводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен Великой Отечественной войны.</p> <p>Знать что такое гимн, авторов Гимна России.</p> <p>Понимать роль государственных символов.</p> <p>Выражать свое отношение к символам нашей Родины.</p> <p>Уметь правильно прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Знать что такое симфония.</p> <p>Уметь дирижировать на 4/4.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Уроки на природе (3 ч)	<p>Знать шумовые звуки и музыкальные. Различать шумовые звуки от музыкальных. Повторить теоретический материал года.</p> <p>Уметь передавать характер песен, показывать знаки МО-ЛЕ-ВИ-ЗО, дирижировать на 2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию, особенности р.н.п, песен о Родине.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>

3 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Сказка в опере и балете. (7 ч)	<p>Знать особенности жанров оперы и балета. Уметь описывать сказочный образ в музыке.</p> <p>Уметь описывать характер произведения.</p> <p>Знать о роли сказки в опере и балете.</p> <p>Уметь определять сказочность в музыке.</p> <p>Уметь определять какому эпизоду легенды соответствует музыкальный фрагмент.</p> <p>Знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию.</p> <p>Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Инструментальная и вокальная музыка. (6 ч)	<p>Знать определение инструментальной музыки, виды ансамблей.</p> <p>Знать название исполнителя по количественному составу.</p> <p>Знать определение вокальной музыки, виды хоров.</p> <p>Знать название певческих голосов.</p> <p>Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Презентация творческого проекта «Выдающиеся композиторы» (1 ч)	<p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками.</p> <p>Оценивать собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.</p>
Музыка разных народов (6 ч)	<p>Знать особенности музыкального языка славянских народов.</p> <p>Знать особенности музыкального языка кавказских народов.</p> <p>Знать особенности музыкального языка Прибалтики.</p> <p>Слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>Различать язык музыки разных стран мира.</p> <p>Различать русскую народную музыку и музыку других народов.</p> <p>Эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Понимать значение выражения «музыкальный язык», «интонация», уметь описать в музыке разных народов.</p> <p>Сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки.</p> <p>Петь мажорную и минорную гаммы.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Картины природы в музыке (4 ч)	<p>Описывать ассоциации при слушании музыки, используя терминологию интонаций.</p> <p>Описывать звуки природы и соотносить их с музыкальными.</p>

	<p>Понимать значение выражения «певец русской природы», уметь приводить примеры образов природы из собственного опыта.</p> <p>Дирижирование в размере 4/4.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Героические страницы истории России в музыке. (8 ч)</p>	<p>Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений.</p> <p>Понимать нравственный смысл героических образов в русских народных песнях. Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнять песни в одно- и двухголосном изложении.</p> <p>Различать мелодию и аккомпанемент. Передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений.</p> <p>Выражать свое отношение к своей национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий.</p> <p>Наблюдать, как музыка воспеваает силу и храбрость русских солдат.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса» (1 ч)</p>	<p>Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию.</p> <p>Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками.</p> <p>Оценивать собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Уроки на природе (1 ч)</p>	<p>Знать шумовые звуки и музыкальные. Различать шумовые звуки от музыкальных. Уметь описать ассоциации при слушании музыки, используя терминологию интонаций.</p> <p>Уметь описывать звуки природы и соотносить их с музыкальными.</p> <p>Уметь передавать характер песен, показывать знаки МО-ЛЕ-ВИ-ЗО. Дирижировать в размерах 2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Повторить теоретический материал года. Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>

4 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Народная музыка в творчестве композиторов. (6 ч)</p>	<p>Знать о роли народной музыки в творчестве композиторов.</p> <p>Узнавать известные народные песни в интерпретации.</p> <p>Определять исполнительский состав музыки.</p> <p>Различать русскую музыку и музыку других народов.</p> <p>Сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки.</p>

	<p>Овладеть представлением о композиторском и исполнительском творчестве М. И. Глинки.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Выдающиеся исполнители музыки. (6 ч)</p>	<p>Знать о творчестве выдающихся исполнителей.</p> <p>Уметь охарактеризовать тембр и особенности исполнительского мастерства.</p> <p>Знать основные этапы творческого и жизненного пути выдающихся исполнителей Ф. Шаляпина, Э.Карузо, Т.Руффо.</p> <p>Различать мужские голоса: бас, баритон, тенор.</p> <p>Знать основные этапы творческого и жизненного пути выдающихся исполнителей А.В. Неждановой, Н.А.Обуховой.</p> <p>Различать женские голоса: контральто, меццо- сопрано, сопрано.</p> <p>Знать основные этапы творческого и жизненного пути выдающихся исполнителей Н.Паганини (скрипач), П.Казальс (виолончелист), С.Рихтер (пианист).</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки.</p> <p>Узнавать народные былинные песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов.</p> <p>Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Встречаем зимние праздники. (1 ч)</p>	<p>Создавать атмосферу праздника при исполнении новогодних танцев и песен.</p> <p>Уметь правильно держаться на сцене, петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Презентации творческого проекта «В стране музыкальных инструментов». (1 ч)</p>	<p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками.</p> <p>Оценивать собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
<p>Классики музыки второй половины XVIII-XIX вв. (9 ч)</p>	<p>Закреплять вокально-хоровые навыки. Знать о роли творческого наследия И.С.Баха в истории музыки.</p> <p>Знать характерные черты полифонического склада музыки.</p> <p>Знать понятие классицизма, его основные признаки, особенности его развития в России.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути Ф.И. Гайдна, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути Л.В. Бетховена, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути В.А. Моцарта, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути М.И. Глинки, основные его произведения.</p>

	<p>Знать о содружестве музыкантов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, А.П. Бородин, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский)</p> <p>Знать основные этапы творческого пути Н.А. Римского – Корсакова, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути П.И. Чайковского, основные его произведения.</p> <p>Знать понятие классицизма, основные признаки, представителей венской классической школы.</p> <p>Воспринимать музыку и размышлять о ней. Развивать навыкой кантиленного пения.</p> <p>Уметь описать характер музыки.</p>
Встречаем весну. (1 ч)	<p>Знать жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные.</p> <p>Знать особенности музыкального языка народной песни.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Композиторы XXв. (8 ч)	<p>Знать основные этапы творческого пути С.Прокофьева, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути С.Рахманинова, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути А.Хачатуряна, основные его произведения.</p> <p>Знать основные этапы творческого пути Г. Свиридова, основные его произведения.</p> <p>Уметь описать характер музыки.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Презентации творческого проекта «В стране музыкальных инструментов». (1 ч)	<p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками.</p> <p>Оценивать собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.</p> <p>Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию.</p> <p>Дирижировать в размерах 2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>
Уроки на природе. (1 ч)	<p>Знать шумовые звуки и музыкальные. Различать шумовые звуки от музыкальных. Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. Закреплять вокально-хоровые навыки.</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

для 1-4 классов

Тамбов
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» разработана на основе авторской программы Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ Сост.Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова. – Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021).

Стержнем предмета является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении.

Общей целью начального общего образования по предмету «Окружающий мир» является:

– формирование целостной картины мира и сознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Предмет «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- 1) формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- 2) на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- 3) в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;
- 5) освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);
- 6) воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особое структурирование содержания программы способствует решению поставленных задач курса.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимосвязности.

Предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимосвязности даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Предмет носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и **во 2 классе**, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Ознакомление со строением Земли и её оболочек способствует осознанию взаимосвязностей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, т.е. биосферы.

Дальнейшее развитие курса **в 3-4 классах** продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем – путешествие по территории Древнерусского государства, открытие новых земель, знакомство с природными зонами России и её историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса **в 4 классе** – следующий этап познания человеком окружающего мира. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место отводится изучению истории России. Значимой является и связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме привлекать краеведческий материал, который конкретизирует общие для мира или России закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. Особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией. Программа построена по принципу дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания. В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на

основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий:

- 1) история открытия и познания природы Земли;
- 2) развитие человека и человеческого общества;
- 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально - чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни», «Краеведение».

Формы обучения:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- парные;
- групповые.

Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса.– Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
2. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Окружающий мир». – Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
3. Дмитриева, Н. Я. Окружающий мир: учебник для 2 класса: в 2 ч./Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
4. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». 2 класс. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
5. Дмитриева, Н. Я. Окружающий мир: учебник для 3 класса: в 2 ч./Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.

6. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». 3 класс. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
7. Дмитриева, Н. Я. Окружающий мир: учебник для 4 класса: в 2 ч./Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
8. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». 4 класс. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
9. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс./ Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
10. Товпинец, И. П. Уроки здоровья. Книга для чтения по курсу «Окружающий мир»./ И. П. Товпинец. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
11. Трофимова, Г. В. Тайны близкие и далекие: книга для чтения по курсу «Окружающий мир»./ Г. В. Трофимова. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
12. Чутко, Н. Я. Я — гражданин России: Учебное пособие для 3, 4 классов./ Н. Я. Чутко. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.
13. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова/ сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Естествознание и обществознание».

Класс	Количество часов в год по программе
1	60
2	68
3	68
4	68

На проведение контрольных работ во 2 и 3 классах отводится по 4 часа, на проведение экскурсий — по 4 часа, в 3 классе на создание проектов и проведение исследований запланировано 8 часов, в 4 классе контрольных работ 4, на создание проектов и проведение исследований запланировано 4 часа.

С учетом специфики классов выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты.

Характеристика проекта:

- по числу участников — индивидуальный и групповой;
- по длительности — краткосрочный;
- по предметному содержанию — монопредметный;
- по внешнему виду деятельности — информационный, исследовательский, практико-ориентированный, практический.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 классе

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательного текста;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
- различать объекты природы и предметы, сделанные человеком;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- различать и называть основные части растений;
- узнавать растения деревья, кустарники, травы, приводить примеры;
- использовать иллюстративный определитель растений и животных.

Обучающийся получит возможность научиться

- соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, отдельный сбор мусора) и природной среде;
- описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки..

Человек и общество

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; – различать прошлое, настоящее и будущее;
- определять родственные связи в семье;
- соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;
- использовать правила поведения в общественных местах и на улице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности;*
- *находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.*

2 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;*
- *интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособий;*
- *ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;*
- *понимание причин успеха в учебе;*
- *оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *понимание нравственного содержания поступков окружающих детей;*
- *этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;*
- *представление о своей гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России;*
- *представление о своей этнической принадлежности.*

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к познанию окружающего мира;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;*
- *ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*
- *понимание чувств одноклассников и учителей;*
- *представление о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.*

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;*
- *осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;*

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*

– *в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*

– *на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителями и одноклассниками;*

– *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– *пользоваться знаками, схемами, символами, диаграммами, приведенными в учебной литературе;*

– *строить сообщения в устной форме;*

– *находить в тексте ответ на заданный вопрос;*

– *анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*

– *анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей;*

– *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп;*

– *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*

– *обобщать;*

– *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;*

– *строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;*

– *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

– *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умению договариваться, приходить к общему решению;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- умению договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- навыками взаимоконтроля.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;
- ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;
- различать жидкие, твердые и газообразные вещества;
- измерять температуру воды, воздуха и своего тела;
- различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе;
- определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека;
- определять условия, необходимые для жизни растений;
- различать хвойные, цветковые, дикорастущие и культурные растения, съедобные и ядовитые грибы;
- определять условия, необходимые для жизни животных;
- различать диких и домашних животных, животных разных групп;
- приводить примеры разных представителей растений и животных;
- правила ухода за комнатными растениями;
- строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;*
- *показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;*
- *различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения.*

Человек и общество

Обучающийся научится:

- *понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;*
- *выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;*
- *соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;*
- *определять принадлежность организмов к царствам живой природы.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать на практике основные правила познания окружающего мира;*
- *понимать различия между источниками информации: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;*
- *оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективе.*

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- *ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;*
- *интерес к познанию окружающего мира;*
- *ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;*
- *осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;*
- *осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;*
- *понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;*
- *ориентация в поведении на принятые моральные нормы;*
- *понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;*
- *принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;*
- *понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.*

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной деятельности;*
- *реализации основ гражданской идентичности в поступках;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровне;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;*
- *на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимого иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;

- умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *находить разнообразные способы решения учебной задачи;*
- *осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;*
- *строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию; контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования различных точек зрения;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;*
- *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*
- *использовать свою речь для планирования своей деятельности.*

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между живой и неживой природой;
- осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам;
- использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, создания собственных устных и письменных высказываний;
- использовать различные справочники для поиска информации;
- проводить наблюдение за погодой и природой родного края;
- сравнивать изучаемые природные зоны России; природные сообщества как единство живой и неживой природы, приводить примеры растений и животных;
- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;
- узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;
- соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыха у водоема;
- узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;
- фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды, составлять устную характеристику погоды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;*
- *оформлять результаты исследовательской работы с использованием таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких отчетов;*
- *моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Человек и общество

Обучающийся научится:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах;
- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;
- выделять главное в текстах учебника в соответствии с заданиями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;*
- *оформлять результаты исследовательской работы с использованием таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;*

- осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;
- наблюдать проявление богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность узнать:

- о древнейшей истории человека, о первых государствах;
- об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;
- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды;
- имена выдающихся российских государственных деятелей: князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;
- об истории и выдающихся людях родного края.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;
- осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

-установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. через Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действиями моделирования;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникацией;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин;
- умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
- овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;
- понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

В результате изучения предмета обучающиеся 4 класса:

научатся устанавливать связи:

- между производственной деятельностью человека и природой;
- между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством;

научатся владеть общеучебными умениями:

- уметь осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам;
- систематизировать изученные в 1 – 4 классах естественно – научные и исторические понятия;
- достаточно полно и доказательно строить устное высказывание, в письменном тексте выделять главное, составлять план и небольшое письменное высказывание;
- пользоваться учебной и дополнительной литературой;

будут знать:

- названия основных органов человека и их значение;
- некоторые правила предупреждения травм;
- нормы здорового образа жизни;
- полезные ископаемые и их значение в хозяйстве;
- основные этапы развития России;
- государственную символику;
- даты важнейших событий в истории Отечества и государственные праздники;
- народы, населяющие Россию (не менее трех);
- название основного закона страны;
- достопримечательности родного края;
- названия наиболее крупных стран мира и их столиц;

научатся:

- находить на физической карте местонахождение изучаемого объекта;
- различать полезные ископаемые (не менее трех);
- иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;
- соблюдать правила предупреждения простудных, инфекционных, желудочных заболеваний;
- оказывать простейшую помощь при порезах, ушибах, обморожении, простуде;
- узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края;
- соблюдать правила охраны природы;
- ориентироваться в социальной среде, пользоваться общепринятыми правилами общения;
- кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные особенности, ценить положительные поступки окружающих;
- описывать основные исторические события и события, происходящие в современной России;
- соотносить год с веком;
- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;

должны владеть компетенциями:

- коммуникативной;
- рефлексивной;
- ценностно-ориентированной;
- смыслопоисковой и компетенцией личностного саморазвития.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (60 часов)

Окружающий мир: природа, общество, труд (7ч)

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город, страна - Россия, столица - Москва. Школа.

Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы.. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Экскурсии. Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе.

Природа (17ч)

Человек и природа

Космос. Звезды, планеты.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов . Признаки живой природы

Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные.

Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

Планета Земля (10ч)

Человек и природа

Ознакомление с глобусом - моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека (8ч)

Человек и общество

Общее представление об истории людей.

Древнейшие люди - собиратели растений.

Человек - охотник. Кочевники и земледельцы

Экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

Современное человечество (18ч)

Человек и общество

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям.

Семья. Родословная. Происхождение имен и фамилий.

Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина.

Ознакомление с государственной символикой России. Россия - многонациональная страна. Москва - столица России.

Коренное население твоего края. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии.

Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

Примерное тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов
Что такое окружающий мир	7ч
Природа	17ч
Из истории Земли	10ч
Главная особенность Земли	8ч
Мы – часть окружающего мира	18ч

2 класс (68 ч)

Общий взгляд на Землю (5 ч)

Человек и природа. Материки и океаны Земли. Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики. *Практическая работа.* Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир (9 ч)

Человек и общество. Органы чувств человека. Правила гигиены. Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя. Инструменты и приборы.

Человек и природа Вещества. Три состояния вещества в природе -твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология-наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой. *Практические работы.* Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля (14 ч)

Человек и природа. Звезды. Солнце- звезда. Планеты. Луна -спутник Земли. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи. Горизонт, стороны горизонта.

Компас. Представление о глобусе и географической карте. *Практические работы.* Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов.

Взаимодействие сил природы (22 ч)

Человек и природа. Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года. Вода. Вода на Земле. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных и человека. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года. Кружоворот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. *Практические работы.* Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрация; определение направления ветра с помощью флюгера.

Живая природа (18 ч)

Человек и природа. Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными. Сохранение редких растений, животных. Красная книга. Грибы съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов. Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища. *Практические работы:* наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу, в зоопарк.

Примерное тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов
Общий взгляд на Землю	5ч
Как изучают окружающий мир	8ч
Космос	4ч
Планета Земля	10ч
Взаимодействие сил природы	22ч
Живая природа	18ч

3 класс (68 ч)

Природные условия Земли (12ч)

Человек и природа. Особенности планеты Земля. Погода, показатели погоды. Народные приметы погоды. Наблюдение за погодой родного края. Климат. Почва. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Природные зоны.

Практические работы: Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов. Фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России. Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

Человек в далеком прошлом (9ч)

Человек и общество. Природные условия, в которых появился Человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие древнего мира. Лента времени.

Практические работы: Ориентирование на физической карте и карте природных зон. Соотнесение: год и век, век и тысячелетие.

Исследовательская работа: Роль искусства в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, дендропарк, краеведческий музей.

Земли восточных славян (22ч)

Человек и природа. Природная зона степей, лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Меры по сохранению степей и лесов.

Человек и общество. Освоение человеком законов природы. Расселение славян. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

Практические работы: Ориентирование на карте природных зон России. Работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарием. Составление цепей питания. Подбор загадок, пословиц, поговорок о природе, дружбе и труде народа. Коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и лесов. Составление кроссвордов по темам.

Исследовательская работа: Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в зоне степей, лесов. Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсия в краеведческий музей.

Московское государство (12ч)

Человек и природа. Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества, их значения. Круговорот веществ в природе. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

Человек и общество. Объединение вокруг Москвы русских земель. Куликовская битва. Культура Московской Руси. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Основание Москвы. Золотое кольцо России. Иван IV Грозный.

Практические работы: Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах. Составление цепей питания. Узнавание ядовитых растений и грибов. Моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия. Применение правил поведения в лесу и водоемах.

Экскурсии в лес, к реке.

Путь от Руси к России (13ч)

Человек и общество. Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Начальное представление о народах России. Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Активная роль человека в обществе. Краеведение. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности.

Исследовательская работа: Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время.

Экскурсии в художественный музей, музей прикладного искусства.

Примерное тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов
Природные условия Земли	12ч
Человек в далеком прошлом	9ч
Земли восточных славян	15ч
Образование Древнерусского государства	7ч
Объединение русских земель вокруг Москвы	12ч
Какая она, Азия	6ч
Россия в XVII веке	7ч

4 класс (68 ч)

Человек и окружающий мир (21 ч)

Человек и природа.

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия - источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка - основа строения и роста живых организмов. Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

Человек и общество.

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

Практические работы, осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассмотрении гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

Преобразования в России (10 ч)

Человек и общество.

Россия при Петре I. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М. В. Ломоносов - основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

Человек и природа.

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

Человек и общество.

Развитие русского военного искусства. А. В. Суворов. Отечественная война 1812 г. М. И. Кутузов.

План местности.

Практические работы: определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садоводческого участка.

Исследовательская работа. Петербург - один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму (при возможности).

Мир человека в Новое время (27 ч)

Человек и природа.

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

Человек и общество.

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР. Великая Отечественная война (1941-1945). Государства - участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Человек и природа.

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на природу родного края). Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Красная книга России.

Новые знания о человеке. И. П. Павлов. Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма). Нервная система и органы чувств. Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Как работают органы чувств? Витамины в жизни человека. *Экскурсии* в политехнический, зоологический музеи, в дендрарий, в краеведческий, исторический музеи (с учетом возможностей).

Современная Россия (10 ч)

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»), Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица государства. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства - соседи России.

Россия - многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеобеспечения общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых ценностей.

Краеведение (в течение года). Родной край - часть России. Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры.

Выдающиеся земляки.

Исследовательская работа. Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет... (по выбору школьников).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

Примерное тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов
Человек и мир, созданный им	5ч
Наши соседи на Западе	16ч
Преобразования в России	10ч
Разнообразие природы Земли	7ч
События XIX – XX веков	10ч
Человек и природа	10ч
Современная Россия	10ч

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

№	Наименования учебного оборудования	Необходимое оборудование	Имеющиеся	% Готовности

1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
	<p>Учебно-методические комплекты по окружающему миру</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 2. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Окружающий мир». - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 3. Дмитриева, Н. Я. Окружающий мир: учебник для 2 класса: в 2 ч./Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 4. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». 2 класс. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 5. Дмитриева, Н. Я. Окружающий мир: учебник для 3 класса: в 2 ч./Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 6. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». 3 класс. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 7. Дмитриева, Н. Я. Окружающий мир: учебник для 4 класса: в 2 ч./Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 8. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». 4 класс. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021. 	К		

	<p>9. Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс./ Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.</p> <p>10. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова/ сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Москва «Просвещение»: Издательство «Бином», 2021.</p> <p>Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.</p> <p>Детская справочная литература (справочники, справочники-определители, энциклопедии об окружающем мире, природе, труде)</p> <p>Методические пособия для учителя</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>Д</p>		
2	Печатные пособия			
	<p>Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения</p> <p>Плакаты по основным темам естествознания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект таблиц «Окружающий мир. Начальная школа» 2. Окружающий мир 1-4 кл. Методические рекомендации к комплекту таблиц 3. Государственная символика и портрет президента 4. Государственные праздники России 5. «Безопасность дорожного движения», комплект плакатов. ОБЖ 1-4 кл. 6. Модель-аппликация «Здоровье человека» 7. Модель-аппликация «Уход за комнатными растениями» 	<p>Д</p> <p>Д</p>		

	<p>8. Модель-аппликация «Природные зоны России»</p> <p>9. Модель-аппликация «Воздействие человека на окружающую среду»</p> <p>10. Глобус физический Земли</p> <p>11. Фенологические наблюдения</p> <p>12. Фенологический календарь</p> <p>13. Модель «Строение земли»</p> <p>14. Модель «Гигиена зубов»</p> <p>15. Комплект таблиц раздаточных «Грибы съедобные и несъедобные»</p> <p>16. Гербарий «Начальная школа»</p> <p>17. Прибор демонстрационный «Теллурий»</p> <p>18. Компас школьный</p> <p>Портреты выдающихся деятелей России (политических, военачальников, писателей, поэтов, композиторов)</p> <p>Географические и исторические настенные карты</p> <p>Атлас географических и исторических карт.</p> <p>Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток)</p>			
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
	Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	Ф		
4	Технические средства обучения			
	Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д		
	Магнитная доска.	Д		
	Персональный компьютер			

	Мультимедийный проектор. Сканер, принтер	Д Д		
5	Экранно-звуковые пособия			
	Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса окружающий мир Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения Видеофильмы соответствующего содержания Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения Образовательные интернет – ресурсы www.openworld.ru/school Официальный сайт журнала «Начальная школа» www.1september.ru Педагогический сайт методических разработок «Фестиваль педагогических идей». «Начальная школа» — методическая газета для учителя начальной школы www.4stupeni.ru Конспекты уроков для начальной школы www.100zatey.ru Детские праздники, выпускные в начальной школе www.repetit.ru Подготовка к школе. Опыт преподавания. www.edudic.ru Энциклопедический словарь "Начальная Школа". Толковые Словари и энциклопедии www.uchteh.ru Учебная техника и наглядные пособия www.abvgdeyka.ru Познавательный портал для учащихся 1-4 классов www.solnet.ru Детский образовательный портал «Солнышко»: кроссворды, игры.	Д Д Д Д Д		

6	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
	Термометры для определения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский. Лупа. Компас. Часы с синхронизированными стрелками Микроскоп Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения. Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными. Рельефные модели Модель «Торс человека» Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта. Муляжи овощей, грибов, фруктов. Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников	К Д К К Д Д Д К/Ф Д Д/П Д/Ф Д Д П		
7	Натуральные объекты			
	Коллекции полезных ископаемых. Коллекции плодов и семян растений. Гербарии культурных и дикорастущих растений. Живые объекты (комнатные растения, животные)	Ф/П Ф/П Ф/П Д		
8	Оборудование класса			
	Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой	К Д		

	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски Подставки для книг, держатели схем и таблиц	Д Д К		
9	Игры и игрушки			
	Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры – путешествия и т.д.) Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов. Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования	П П К		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

для 1-4 классов

Тамбов
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 – «Школа Сколково-Тамбов», Концепцией образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов» и Учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год, авторской программой Л.Г. Петерсон «Математика. 1-4 классы».

Основными **целями** курса математики для 1–4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание для каждого ребенка возможности достижения высокого уровня математической подготовки.

Задачами данного курса являются:

- 1) формирование у учащихся познавательной мотивации, способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- 2) приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- 3) формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности логического, алгоритмического и эвристического мышления;
- 4) духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее с учетом специфики начального этапа обучения математике принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- 5) формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
- 6) реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей учащихся;
- 7) овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в основной школе;

8) создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Содержание курса математики строится на основе:

- системно-деятельностного подхода, методологическим основанием которого является общая теория деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов и др.);
- системного подхода к отбору содержания и последовательности изучения математических понятий, где в качестве теоретического основания выбрана система начальных математических понятий (Н. Я. Виленкин);
- дидактической системы деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон.

Организация учебного процесса: классно-урочная. В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии, формы и методы:

- проблемно – поисковые.
- информационно – коммуникативные;
- объяснительно – иллюстративные;
- творческие;
- здоровьесберегающие;
- контроль знаний.

Методы обучения:

- беседа
- практические
- наглядные
- упражнения
- работа с учебником

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Математика» «Учусь учиться» для 1–4 классов автора Л.Г. Петерсон (М.: БИНОМ).

Формы контроля и оценки

При организации образовательного процесса в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: организация группового взаимодействия, самостоятельной работы, рефлексивного обучения, самоконтроля. Учебно-исследовательская деятельность, творческая деятельность, самообразовательная деятельность, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, информационные, технология проблемного обучения, технология проектного обучения, технология развития критического мышления..

В контрольно-оценочной деятельности используются: текущий, тематический контроль, итоговый контроль.

Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке - устный опрос, практическая работа, тест, самостоятельная работа, творческая работа (доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект, презентация и т.д).

Описание места курса в учебном плане

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом общеобразовательных учреждений РФ.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю (всего 540 ч): в 1 классе - 132 ч, а во 2, 3 и 4 классах — по 136 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса математики обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству; развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.
2. Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.
4. Принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
6. Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
7. Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
8. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Метапредметные результаты

1. Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.
2. Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.
3. Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4. Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности.
7. Овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением.

8. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов.

10. Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», «организатор», «арбитр», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения.

11. Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении — готовность конструктивно их разрешать.

12. Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний.

13. Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация и др.), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.

14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

1. Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

2. Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

3. Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счета и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов.

4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

5. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

6. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

7. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и арифметические действия с ними

Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение части совокупности.

Сравнение совокупностей с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...порядок.

Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Переместительное свойство сложения совокупностей. Связь между сложением и вычитанием совокупностей.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000 000 000. Порядок следования при счете. Десятичные единицы счета. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Связь между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения ($>$, $<$, $=$, \neq).

Сложение, вычитание, умножение и деление натуральных чисел. Знаки арифметических действий ($+$, $-$, \cdot , $:$). Названия компонентов и результатов арифметических действий.

Наглядное изображение натуральных чисел и действий с ними.

Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Связь между компонентами и результатами арифметических действий.

Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания (правила умножения числа на сумму и суммы на число, числа на разность и разности на число). Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы и разности на число.

Деление с остатком. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком.

Оценка и прикидка результатов арифметических действий. Монеты и купюры.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении и др.).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле. Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби. Нахождение части числа, числа по его части и части,

которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Текстовые задачи

Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Проведение самостоятельного анализа задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, таблицы, диаграммы, краткая запись и др.). Планирование хода решения задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом (по действиям с пояснением, по действиям с вопросами, с помощью составления выражения). Арифметические действия с величинами при решении задач. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Проверка решения задачи.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями). Примеры задач, решаемых разными способами. Выявление задач, имеющих внешне различные фабулы, но одинаковое математическое решение (модель).

Простые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение, деление), содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше).

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение), объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов.

Составные задачи на все 4 арифметические действия. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на нахождение «задуманного числа». Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на приведение к единице.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Три типа задач на дроби. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры и величины.

Основные пространственные отношения: выше — ниже, шире — уже, толще — тоньше, спереди — сзади, сверху — снизу, слева — справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах. Области и границы.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Равенство геометрических

фигур. Конструирование фигур из палочек.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, замкнутая и незамкнутая), отрезок, луч, ломаная, угол, треугольник, четырехугольник, пятиугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, прямой, острый и тупой углы, прямоугольный треугольник, развернутый угол, смежные углы, вертикальные углы, центральный угол окружности и угол, вписанный в окружность. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда. Использование для построений чертежных инструментов (линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира).

Элементы геометрических фигур: концы отрезка; вершины и стороны многоугольника; центр, радиус, диаметр, хорда окружности (круга); вершины, ребра и грани куба и прямоугольного параллелепипеда.

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

План, расположение объектов на плане.

Геометрические величины и их измерение. Длина отрезка. Непосредственное сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и соотношения между ними. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника и прямоугольного треугольника. Приближенное измерение площади геометрической фигуры. Оценка площади. Измерение площади с помощью палетки.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда.

Непосредственное сравнение углов. Измерение углов. Единица измерения углов: угловой градус. Транспортир.

Преобразование, сравнение арифметических действий с геометрическими величинами.

Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин. Свойство сторон прямоугольника. Свойство углов треугольника, четырехугольника. Свойство смежных углов. Свойство вертикальных углов и др.

Величины и зависимости между ними

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величины на число. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Непосредственное сравнение предметов по массе. Измерение массы. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) и соотношения между ними.

Непосредственное сравнение предметов по вместимости. Измерение вместимости. Единица вместимости: литр; ее связь с кубическим дециметром.

Измерение времени. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, год) и соотношения между ними. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь.

Преобразование однородных величин и арифметические действия с ними.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная и др.). Процент как сотая доля величины, знак процента. Часть величины, выраженная дробью. Правильные и

неправильные части величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между величинами, фиксирование результатов наблюдений в речи, с помощью таблиц, формул, графиков.

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Переменная величина. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a+b) \cdot 2$

Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.

Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \cdot b \cdot c$ с.б. Формула объема куба: $V = a \cdot a \cdot a$.

Формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости, формула работы и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a = b \cdot c$.

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$ и $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$. Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$).

Формула одновременного движения: $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их запись на математическом языке с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Опыт перехода от одного способа фиксации зависимостей к другому.

Алгебраические представления

Числовые и буквенные выражения. Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях.

Равенство и неравенство.

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул $a > 0$; $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$; $a : 1 = a$; $0 : a = 0$ и др.

Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул: $a+b=b+a$ —переместительное свойство сложения, $(a+b)+c=a+(b+c)$ —сочетательное свойство сложения, $a \cdot b=b \cdot a$ —переместительное свойство умножения, $(a \cdot b) \cdot c=a \cdot (b \cdot c)$ —сочетательное свойство умножения, $(a+b) \cdot c=a \cdot c+b \cdot c$ —распределительное свойство умножения (правило умножения суммы на число), $(a+b)-c=(a-c)+b=a+(b-c)$ —правило вычитания числа из суммы, $a-(b+c)=a-b-c$ —правило вычитания суммы из числа, $(a+b):c=a:c+b:c$ —правило деления суммы на число и др.

Формула деления с остатком: $a=b \cdot c+r$, $r < b$.

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней. Уравнения вида $a+x=b$, $a-x=b$, $x-a=b$, $a \cdot x=b$, $a:x=b$, $x:a=b$ (простые). Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых.

Решение неравенства на множестве целых неотрицательных чисел. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки $u \geq u$, $u \leq u$. Двойное неравенство.

Знакомство с символами математического языка, их использование для построения математических высказываний.

Определение истинности и ложности высказываний.

Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдется», «не».

Построение новых способов действия и способов решения текстовых задач. Знакомство со способами решения задач логического характера.

Множество. Элемент множества. Знаки \in и \notin . Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение: \emptyset . Равные множества. Диаграмма Эйлера–Венна.

Подмножество. Знаки \subset и $\not\subset$. Пересечение множеств.

Знак \cap . Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак \cup . Свойства объединения множеств.

Работа с информацией и анализ данных

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и совокупностей предметов по свойствам.

Операция. Объект операции. Результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов. Составление плана (алгоритма) поиска информации. Сбор информации, связанной с пересчетом предметов, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации, представление в разных формах.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ и интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение информации.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути.

Дерево возможностей.

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы: чтение, интерпретация данных, построение.

Обобщение и систематизация знаний.

Портфолио ученика.

1-й класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...;
- объединять предметы в единое целое по заданному признаку, находить искомую часть группы предметов;
- изображать числа совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д.;

- устанавливать прямую и обратную последовательность чисел в числовом ряду, предыдущее и последующее число, считать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 100 (последовательно, двойками, тройками, ..., девятками, десятками);
- сравнивать числа и записывать результат сравнения с помощью знаков $=$, \square , $>$, $<$;
- понимать смысл действий сложения и вычитания, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- складывать и вычитать группы предметов, числа (в пределах 100 без перехода через десяток, в пределах 20 с переходом через десяток) и величины, записывать результат с помощью математической символики;
- моделировать действия сложения и вычитания с помощью графических моделей;
- устанавливать взаимосвязь между частью и целым по заданному разбиению на основе взаимосвязи между частью и целым
- называть предыдущее и последующее каждого числа в пределах 100;
- определять и называть компоненты действий сложения и вычитания;
- называть состав чисел в пределах 20 (на уровне автоматизированного навыка) и использовать его при выполнении действий сложения и вычитания, основываясь на взаимосвязи между частью и целым;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с числом 0;
- применять правила сравнения чисел в пределах 100;
- применять правила нахождения части и целого;
- применять алгоритмы сложения и вычитания натуральных чисел (с помощью моделей, числового отрезка, по частям, «столбиком»);
- применять правила разностного сравнения чисел;
- записывать и читать двузначные числа, представлять их в виде суммы десятков и единиц.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять группы предметов или фигур, обладающие общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;
- соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части группы предметов (вычитание);
- применять переместительное свойство сложения групп предметов;
- самостоятельно выявлять смысл действий сложения и вычитания, их простейшие свойства и взаимосвязь между ними;
- проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин;
- изображать сложение и вычитание с помощью групп предметов и на числовом отрезке;
- применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с римскими цифрами;
- распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры;

устанавливать аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать устно простые задачи на смысл сложения и вычитания (при изучении чисел от 1 до 9);
- выделять условие и вопрос задачи; решать простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания и разностное сравнение (содержащие отношения « больше (меньше) на ... »);
- решать задачи, обратные данным;
- составлять выражения к простым задачам сложение, вычитание и разностное сравнение;
- записывать решение и ответ на вопрос задачи;
- складывать и вычитать изученные величины при решении задач;
- решать составные задачи в 2 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- строить наглядные модели простых и составных текстовых задач в 1–2 действия (схемы, схематические рисунки и др.);
- анализировать задачи в 1–2 действия сложение, вычитание и разностное сравнение.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- составлять задачи по картинкам, схемам и схематическим рисункам;
- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- находить и обосновывать различные способы решения задач;
- анализировать, составлять схемы, планировать и реализовывать ход решения задачи в 3–4 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 100;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- устанавливать основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.;
- распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус;
- сравнивать фигуры по форме и размеру (визуально), устанавливать равенство и неравенство геометрических фигур;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части;
- строить и обозначать точки и линии (кривые, прямые, ломаные, замкнутые и незамкнутые);

- строить и обозначать треугольник и четырехугольник, называть их вершины и стороны;
- строить и обозначать отрезок, измерять длину отрезка, выражать длину в сантиметрах и дециметрах, строить отрезок заданной длины с помощью линейки;
- объединять простейшие геометрические фигуры и находить их пересечение.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);
- выделять области и границы геометрических фигур, различать окружность и круг, устанавливать положение точки внутри области, на границе, вне области;
- конструировать фигуры из палочек, преобразовывать их.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины длина, масса, объем;
- измерять длину, массу и объем с помощью произвольной мерки, понимать необходимость использования общепринятых мерок, пользоваться единицами измерения длины – 1 см, 1 дм, массы – 1 кг; объема (вместимости) – 1 л
- преобразовывать единицы длины на основе соотношения между ними, выполнять их сложение и вычитание;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- использовать простейшую градуированную шкалу (числовой отрезок) для выполнения действий с числами.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать зависимость результата измерения величин длина, масса, объем от выбора мерки;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- читать и записывать простейшие числовые и буквенные выражения без скобок с действиями сложение и вычитание;
- читать и записывать простейшие равенства и неравенства с помощью знаков $>$, $<$, $=$;
- самостоятельно находить способы решения простейших уравнений на сложение и вычитание;
- комментировать решение уравнений изученного вида, называя компоненты действий сложения и вычитания;

- записывать в буквенном виде переместительное свойство сложения и свойства нуля.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

- распознавать, читать и применять символы математического языка: цифры, буквы, знаки сравнения, сложения и вычитания;
- использовать изученные символы математического языка для построения высказываний;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний.

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правила и свойства;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 1 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- анализировать объекты, описывать их свойства (цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество и др.), сравнивать объекты и группы объектов по свойствам;
- искать, организовывать и передавать информацию в соответствии с познавательными задачами;
- устанавливать в простейших случаях соответствие информации реальным условиям;
- читать несложные таблицы, осуществлять поиск закономерности размещения объектов в таблице (чисел, фигур, символов);
- выполнять в простейших случаях систематический перебор вариантов;
- находить информацию по заданной теме в учебнике;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика, 1 класс».

Учащийся получит возможность научиться:

- находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочнике, энциклопедии и др.);
- составлять портфолио ученика 1 класса.

2-й класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- применять приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел;
- выполнять запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик»;
- складывать и вычитать двузначные и трёхзначные числа (все случаи);
- читать, записывать, упорядочивать и сравнивать трехзначные числа, представлять их

в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав);

- выполнять вычисления по программе, заданной скобками;
- определять порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание, умножение и деление (со скобками и без них);
- использовать сочетательное свойство сложения, вычитание суммы из числа, вычитание числа из суммы для рационализации вычислений;
- понимать смысл действий умножения и деления, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- выполнять умножение и деление натуральных чисел, применять знаки умножения и деления (\cdot , $:$), называть компоненты и результаты умножения и деления, устанавливать взаимосвязь между ними;
- выполнять частные случаи умножения и деления чисел с 0 и 1;
- проводить кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...), называть делители и кратные;
- применять частные случаи умножения и деления с 0 и 1;
- применять переместительное свойство умножения;
- находить результаты табличного умножения и деления с помощью квадратной таблицы умножения;
- использовать сочетательное свойство умножения, умножать и делить на 10 и на 100, умножать и делить круглые числа;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 3–4 действия (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- выполнять деление с остатком с помощью моделей, находить компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними, выполнять алгоритм деления с остатком, проводить проверку деления с остатком;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить графические модели трехзначных чисел и действий с ними, выражать их в различных единицах счета и на этой основе видеть аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер;
- самостоятельно выводить приемы и способы умножения и деления чисел;
- графически интерпретировать умножение, деление и кратное сравнение чисел, свойства умножения и деления;
- видеть аналогию взаимосвязей между компонентами и результатами действий

сложения и вычитания, действий умножения и деления.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- распознавать, обозначать и проводить с помощью линейки прямую, луч, отрезок;
- измерять с помощью линейки длину отрезка, находить длину ломаной, периметр многоугольника;
- выделять прямоугольник и квадрат среди других фигур с помощью чертежного угольника;
- строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон, вычислять их периметр и площадь;
- распознавать прямоугольный параллелепипед и куб, их вершины, грани, ребра.
- строить с помощью циркуля окружность, различать окружность круг, обозначать и называть их центр, радиус, диаметр;
- выражать длины в различных единицах измерения – миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр;
- определять по готовому чертежу площадь геометрической фигуры с помощью данной мерки; сравнивать фигуры по площади непосредственно и с помощью измерения;
- выражать площади фигур в различных единицах измерения – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр;
- преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать однородные геометрические величины.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выявлять свойства геометрических фигур;
- распознавать и называть прямой, острый и тупой углы;
- определять пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые;
- вычерчивать узоры из окружностей с помощью циркуля;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части, находить пересечение геометрических фигур;
- вычислять площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;
- находить объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба, используя единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- различать понятия величины и единицы измерения величины;
- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины длина, площадь, объем;
- измерять площадь и объем по готовому чертежу с помощью произвольной мерки,

пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами измерения длины – 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км, единицами измерения площади – 1 мм², 1 см², 1 дм², 1 м²; объема – 1 мм³, 1 см³, 1 дм³, 1 м³;

- преобразовывать изученные единицы длины, площади и объема на основе соотношений между однородными единицами измерения, сравнивать их, выполнять сложение и вычитание;
- наблюдать зависимость результата измерения величин длина, площадь, объем от выбора мерки, выражать наблюдаемые зависимости в речи и с помощью формул ($S = a \cdot b$; $V = (a \cdot b) \cdot c$).

Учащийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор удобной единицы измерения длины, площади и объема для конкретной ситуации;
- наблюдать в простейших случаях зависимости между переменными величинами с помощью таблиц;
- устанавливать зависимость между компонентами и результатами умножения и деления, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок);
- находить значения простейших буквенных выражений при заданных значениях букв;
- записывать взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида: $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$;
- записывать в буквенном виде изучаемые свойства арифметических действий:
 - $a + b = b + a$ – переместительное свойство сложения,
 - $(a + b) + c = a + (b + c)$ – сочетательное свойство сложения,
 - $a \cdot b = b \cdot a$ – переместительное свойство умножения,
 - $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ – сочетательное свойство умножения,
 - $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ – распределительное свойство умножения (умножение суммы на число),
 - $(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ – вычитание числа из суммы,
 - $a - (b + c) = a - b - c$ – вычитание суммы из числа,
 - $(a + b) : c = a : c + b : c$ – деление суммы на число и др.
- решать и комментировать ход решения уравнений вида $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между сторонами и площадью прямоугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде свойства чисел и действий с

ними;

- комментировать решение простых уравнений всех изученных видов, называя компоненты действий.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: знаки умножения и деления, скобки, обозначать геометрические фигуры (точку, прямую, луч, отрезок, угол, ломаную, треугольник, четырехугольник и др.);
- строить простейшие высказывания вида « верно/неверно, что ...» , « не» , « если ..., то ...» ;
- определять в истинность и ложность высказываний об изученных числах и величинах, их свойствах;
- устанавливать в простейших случаях закономерности (например, правило, по которому составлена последовательность, заполнена таблица, продолжать последовательность, восстанавливать пропущенные в ней элементы, заполнять пустые клетки таблицы и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные во 2 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 2 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы в соответствии с заданным правилом, анализировать данные таблицы;
- составлять последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу;
- определять операцию, объект и результат операции;
- выполнять прямые и обратные операции над предметами, фигурами, числами;
- отыскивать неизвестные: объект операции, выполняемую операцию, результат операции;
- исполнять алгоритмы различных видов (линейные, разветвленные и циклические), записанные в виде программ действий разными способами (блок-схем, планов действий и др.);
- выполнять упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей;
- находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике, справочнике, энциклопедии и др.);
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета

«Математика, 2 класс».

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять алгоритмы и записывать их в виде блок-схем и планов действий;
- собирать и представлять информацию в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составлять по полученным данным свои собственные задачи на все четыре арифметических действия;
- стать соавторами «Задачника для 2 класса», составленного из лучших задач, придуманных самими учащимися;
- составлять портфолио ученика 2 класса.

3-й класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- считать тысячами, называть разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д.;
- называть, сравнивать, складывать и вычитать многозначные числа (в пределах 1 000 000 000), представлять натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- умножать и делить числа на 10, 100, 1000 и т.д., умножать и делить (без остатка) круглые числа в случаях, сводимых к делению в пределах 100;
- умножать многозначные числа (все случаи), записывать умножение «в столбик»;
- проверять правильность выполнения действий с многозначными числами, используя алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе;
- складывать, вычитать, умножать и делить устно многозначные числа в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять частные случаи всех арифметических действий с 0 и 1 на множестве многозначных чисел;
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество многозначных чисел;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 4–5 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- упрощать вычисления с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами;
- выражать многозначные числа в различных укрупненных единицах счета;

- видеть аналогию между десятичной системой записи натуральных чисел и десятичной системой мер.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи на равномерные процессы (то есть содержащие зависимость между величинами вида $a = b \times c$): путь – скорость – время (задачи на движение), объем выполненной работы – производительность труда – время (задачи на работу), стоимость – цена товара – количество товара (задачи на стоимость) и др.;
 - решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события;
 - решать задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;
 - решать задачи на нахождение чисел по их сумме и разности;
- анализировать текстовые задачи в 2–4 действия с многозначными числами всех изученных видов, строить графические модели и таблицы, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, искать разные способы решения, соотносить полученный результат с условием задачи и оценивать его правдоподобие;
- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
 - видеть аналогию решения текстовых задач с внешне различными фабулами, но единым математическим способом решения;
 - самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели – числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;
 - при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- классифицировать простые задачи изученных типов по типу модели;
- применять общий способ анализа и решения составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический).
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5–6 действий на все арифметические действия в пределах 1 000 000;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- выполнять на клетчатой бумаге перенос фигур на данное число клеток в данном направлении;
- определять симметрию точек и фигур относительно прямой, опираясь на

существенные признаки симметрии;

- строить на клетчатой бумаге симметричные фигуры относительно прямой;
- определять и называть фигуры, имеющие ось симметрии;
- распознавать и называть прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани;
- находить по формулам объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба;
- находить площади фигур, составленных из квадратов и прямоугольников;
- читать и записывать изученные геометрические величины, выполнять перевод из одних единиц длины в другие, сравнивать их значения, складывать, вычитать, умножать и делить на натуральное число.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить развертки и предметные модели куба и прямоугольного параллелепипеда;
- находить площади поверхностей прямоугольного параллелепипеда и куба;
- самостоятельно выводить изучаемые свойства геометрических фигур;
- использовать измерения для самостоятельного открытия свойств геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- распознавать, сравнивать и упорядочивать величину время; использовать единицы измерения времени: – 1 год, 1 месяц, 1 неделя, 1 сутки, 1 час, 1 минута, 1 секунда для решения задач, преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- определять время по часам, называть месяцы и дни недели, пользоваться календарём;
- пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами массы – 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- наблюдать зависимости между величинами с помощью таблиц и моделей движения на координатном луче, фиксировать зависимости в речи и с помощью формул (формула пути $s = v \times t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \times x$, формула работы $A = w \times t$ и др.; формулы периметра и площади прямоугольника: $P = (a + b) \times 2$ и $S = a \cdot b$; периметра и площади квадрата: $P = 4 \cdot a$ и $S = a \cdot a$; объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \times b \times c$; объема куба: $V = a \times a \times a$ и др.);
- строить обобщенную формулу произведения $a = b \times c$, описывающую равномерные процессы;
- строить модели движения объектов на числовом отрезке, наблюдать зависимости между величинами, описывающими движение, строить формулы этих зависимостей;
- составлять и сравнивать несложные выражения с переменной, находить в простейших случаях их значения при заданных значениях переменной;

- применять зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для сравнения выражений;

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского и григорианского календарей и др.;
- наблюдать зависимости между переменными величинами с помощью таблиц, числового луча, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a - bt$, выражающих зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t .

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- записывать в буквенном виде свойства арифметических действий на множестве многозначных чисел;
- решать простые уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ с комментированием по компонентам действий;
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;
- применять формулу деления с остатком $a = b \times c + r$, $r < b$ для проверки правильности выполнения данного действия на множестве многозначных чисел.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;
- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде формулу деления с остатком $a = b \times c + r$, $r < b$;
- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях:
 - определять множество корней нестандартных уравнений;
 - упрощать буквенные выражения.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

- применять символическую запись многозначных чисел, обозначать их разряды и классы, изображать пространственные фигуры;
- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение множества и его элементов;
- задавать множества свойством и перечислением их элементов;
- устанавливать принадлежность множеству его элементов, равенство и неравенство

множеств, определять, является ли одно из множеств подмножеством другого множества;

- находить пустое множество, объединение и пересечение множеств;
- изображать с помощью диаграммы Эйлера–Венна отношения между множествами и их элементами, операции над множествами;
- различать высказывания и предложения, не являющиеся высказываниями;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 3 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;
- исследовать переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств, записывать их с помощью математических символов и устанавливать аналогию этих свойств с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения;
- решать логические задачи с использованием диаграмм Эйлера–Венна;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 3 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- использовать таблицы для анализа, представления и систематизации данных; интерпретировать данные таблиц;
- классифицировать элементы множества по свойству;
- находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике, справочнике, энциклопедии, контролируемом пространстве Интернета и др.);
- выполнять проектные работы по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря»; планировать поиск информации в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета; оформлять и представлять результаты выполнения проектных работ;
- выполнять творческие работы по теме: «Красота и симметрия в жизни»;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», 3 класс.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять под руководством взрослого внеклассные проектные работы, собирать

информацию в литературе, справочниках, энциклопедиях, контролируемых Интернет-источниках, представлять информацию с используя имеющиеся технические средства;

- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои задачи по программе 3 класса, стать соавторами «Задачника 3 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;
- составлять портфолио ученика 3 класса.

4-й класс

Числа и арифметические действия с ними

Учащийся научится:

- выполнять оценку и прикидку суммы, разности, произведения, частного;
- выполнять деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число;
- проверять правильность вычислений с помощью алгоритма, обратного действия, оценки, прикидки результата, вычисления на калькуляторе;
- выполнять устные вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами в пределах 1 000 000 000, содержащих 4–6 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- называть доли, наглядно изображать с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать доли, находить долю числа и число по доле;
- читать и записывать дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и дроби с одинаковыми числителями;
- находить часть числа, число по его части и часть, которую одно число составляет от другого;
- складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;
- читать и записывать смешанные числа, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, выделять целую часть из неправильной дроби, представлять смешанное число в виде неправильной дроби, складывать и вычитать смешанные числа (с одинаковыми знаменателями дробной части);
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами, дробями и смешанными числами;
- выполнять деление круглых чисел (с остатком);
- находить процент числа и число по его проценту на основе общих правил решения задач на части;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений о дробях и действиях с ними;
- решать примеры на порядок действий с дробными числовыми выражениями;

- составлять и решать собственные примеры на изученные случаи действий с числами.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- самостоятельно анализировать задачи, строить модели, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, проводить поиск разных способов решения, соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие, решать задачи с вопросами;
- решать составные задачи в 2–5 действий с натуральными числами на смысл арифметических действий, разностное и кратное сравнение, равномерные процессы (вида $a = bc$);
решать задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное);
- решать простые и составные задачи в 2–5 действий на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого;
- решать задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение скорости сближения и скорости удаления, расстояния между движущимися объектами в заданный момент времени, времени до встречи;
- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели – числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;
- при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 6–8 действий на все изученные действия с числами;
- решать задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту как частного случая задач на части;
- решать задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур, составленных из прямоугольников, квадратов и прямоугольных треугольников;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам, использовать для решения текстовых задач графики движения.

Геометрические фигуры и величины

Учащийся научится:

- распознавать прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенузу), находить его площадь, опираясь на связь с прямоугольником;
- находить площади фигур, составленных из квадратов, прямоугольников и прямоугольных треугольников;
- непосредственно сравнивать углы методом наложения;
- измерять величину углов различными мерками;
- измерять величину углов с помощью транспортира и выражать ее в градусах;
- находить сумму и разность углов;
- строить угол заданной величины с помощью транспортира;
- распознавать развернутый угол, смежные и вертикальные углы, центральный угол и угол, вписанный в окружность, исследовать их простейшие свойства с помощью измерений.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно устанавливать способы сравнения углов, их измерения и построения с помощью транспортира;
- при исследовании свойств геометрических фигур с помощью практических измерений и предметных моделей формулировать собственные гипотезы (свойство смежных и вертикальных углов; свойство суммы углов треугольника, четырехугольника, пятиугольника; свойство центральных и вписанных углов и др.);
- делать вывод о том, что выявленные свойства конкретных фигур нельзя распространить на все геометрические фигуры данного типа, так как невозможно измерить каждую из них.

Величины и зависимости между ними

Учащийся научится:

- использовать соотношения между изученными единицами длины, площади, объёма, массы, времени в вычислениях;
- преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать однородные величины, умножать и делить величины на натуральное число;
- пользоваться новыми единицами площади в ряду изученных единиц -1 мм^2 , 1 см^2 , 1 дм^2 , 1 м^2 , 1 а , 1 га , 1 км^2 ; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- проводить оценку площади, приближенное вычисление площадей с помощью палетки;
- устанавливать взаимосвязь между сторонами и площадью прямоугольного треугольника и выражать ее с помощью формулы $S = (a \times b) : 2$;
- находить цену деления шкалы, использовать шкалу для определения значения величины;
- распознавать числовой луч, называть его существенные признаки, определять место числа на числовом луче, складывать и вычитать числа с помощью числового луча;
- называть существенные признаки координатного луча, определять координаты принадлежащих ему точек с неотрицательными целыми координатами, строить и

использовать для решения задач формулу расстояния между его точками;

- строить модели одновременного равномерного движения объектов на координатном луче;
- наблюдать с помощью координатного луча и таблиц зависимости между величинами, описывающими одновременное равномерное движение объектов, строить формулы скоростей сближения и удаления для всех случаев одновременного равномерного движения и формулу одновременного движения $s = v_{\text{сбл.}} \times t_{\text{встр}}$, использовать построенные формулы для решения задач;
- распознавать координатный угол, называть его существенные признаки, определять координаты точек координатного угла и строить точки по их координатам;
- читать и в простейших случаях строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы;
- читать и строить графики движения, определять по ним: время выхода и прибытия объекта; направление его движения; место и время встречи с другими объектами; время, место и продолжительность и количество остановок;
- придумывать по графикам движения рассказы о событиях, отражением которых могли бы быть рассматриваемые графики движения;
- использовать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для оценки суммы, разности, произведения и частного.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- наблюдать с помощью таблиц, числового луча зависимости между переменными величинами, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a - bt$, выражающих зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t .
- строить и использовать для решения задач формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$);
- кодировать с помощью координат точек фигуры координатного угла, самостоятельно составленные из ломаных линий, передавать закодированное изображение «на расстояние», расшифровывать коды;
- определять по графику движения скорости объектов;
- самостоятельно составлять графики движения и придумывать по ним рассказы.

Алгебраические представления

Учащийся научится:

- читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;
- записывать в буквенном виде переместительное, сочетательное и распре-

делительное свойства сложения и умножения, правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы на число, частные случаи действий с 0 и 1, использовать все эти свойства для упрощения вычислений;

- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;
- решать простые уравнения со всеми арифметическими действиями вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ в умственном плане на уровне автоматизированного навыка, уметь обосновывать свой выбор действия, опираясь на графическую модель, комментировать ход решения, называя компоненты действий.
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (3–4 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;
- читать и записывать с помощью знаков $>$, $<$, \geq , \leq строгие, нестрогие, двойные неравенства;
- решать простейшие неравенства на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча и мысленно, записывать множества их решений, используя теоретико-множественную символику.

Учащийся получит возможность научиться:

- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях:
 - определять множество корней нестандартных уравнений;
 - упрощать буквенные выражения;
- использовать буквенную символику для обобщения и систематизации знаний учащихся.

Математический язык и элементы логики

Учащийся научится:

распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение доли, дроби, процента (знак %), запись строгих, нестрогих, двойных неравенств с помощью знаков $>$, $<$, \geq , \leq , знак приближенного равенства \approx , обозначение координат на прямой и на плоскости, круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения;

- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно / неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или»;
- обосновывать свои суждения, используя изученные в 4 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- проводить под руководством взрослого несложные логические рассуждения, используя логические операции и логические связки.

Учащийся получит возможность научиться:

- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о

существовании, основываясь на здравом смысле;

- решать логические задачи с использованием графических моделей, таблиц, графов, диаграмм Эйлера–Венна;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 4 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Учащийся научится:

- использовать для анализа, представления и систематизации данных таблицы, круговые, линейные и столбчатые диаграммы, графики движения; сравнивать с их помощью значения величин, интерпретировать данные таблиц, диаграмм и графиков;
- работать с текстом: выделять части учебного текста – вводную часть, главную мысль и важные замечания, примеры, иллюстрирующие главную мысль и важные замечания, проверять понимание текста;
- выполнять проектные работы по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)», составлять план поиска информации; отбирать источники информации (справочники, энциклопедии, контролируемое пространство Интернета и др.), выбирать способы представления информации;
- выполнять творческие работы по теме: «Передача информации с помощью координат», «Графики движения»;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», 4 класс.

Учащийся получит возможность научиться:

- конспектировать учебный текст;
- выполнять (под руководством взрослого и самостоятельно) внеклассные проектные работы, собирать информацию в справочниках, энциклопедиях, контролируемых Интернет-источниках, представлять информацию, используя имеющиеся технические средства;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять задачи по программе 4 класса, стать соавторами «Задачника 4 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;
- составлять портфолио ученика 4 класса.

Тематическое планирование (1 класс)

4 ч в неделю, всего 132 ч

№п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов.	Количество контрольных работ
1.	Числа и арифметические действия с ними.	70	
2.	Работа с текстовыми задачами.	20	
3.	Геометрические фигуры и величины.	14	
4.	Величины и зависимости между ними.	10	
5.	Алгебраические представления.	14	
6.	Математический язык и элементы логики.	2	
7.	Работа с информацией и анализ данных.	2	
	Всего:	132 ч	

Тематическое планирование (2 класс)

5 ч в неделю, всего 170 ч

№п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов.	Количество контрольных работ
1.	Числа и арифметические действия с ними.	75	5
2.	Работа с текстовыми задачами.	35	3
3.	Геометрические фигуры и величины.	25	2
4.	Величины и зависимости между ними.	8	1
5.	Алгебраические представления.	12	1
6.	Математический язык и элементы логики.	3	
7.	Работа с информацией и анализ данных.	12	1
	Всего:	170 ч	13

Тематическое планирование 3 класс

5 ч в неделю, всего 170 ч.

№п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов.	Количество контрольных работ
1.	Числа и арифметические действия с ними.	46	3
2.	Работа с текстовыми задачами.	50	3
3.	Геометрические фигуры и величины.	14	1

4.	Величины и зависимости между ними.	18	1
5.	Алгебраические представления.	12	1
6.	Математический язык и элементы логики.	16	2
7.	Работа с информацией и анализ данных.	14	1
	Всего:	170 ч	12

Тематическое планирование 4 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч.

№п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов.	Количество контрольных работ
1.	Числа и арифметические действия с ними.	35	3
2.	Работа с текстовыми задачами.	42	3
3.	Геометрические фигуры и величины.	15	1
4.	Величины и зависимости между ними.	20	2
5.	Алгебраические представления.	6	1
6.	Математический язык и элементы логики.	2	1
7.	Работа с информацией и анализ данных.	16	1
	Всего:	136 ч	12

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Книгопечатная продукция

Петерсон Л.Г. Математика: программа начальной школы 1-4

Петерсон Л.Г. Математика: Учебник. 1-4 класс. В 3-х частях

Петерсон Л.Г. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы. 1-4 класс. В 2 ч.

Петерсон Л.Г., Липатникова И.Г. Устные упражнения по математике. 2 класс

Методические пособия для учителя

Петерсон Л.Г. Математика. 1-4 класс. Методические рекомендации

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Петерсон В.А., Кубышева М.А. Электронное приложение к учебникам математики Л.Г. Петерсон. 1-4 класс.

DVD-диски «Сценарии уроков к учебникам»

Сценарии уроков к учебникам математики для начальной школы по программе «Учусь учиться». 1-4 класс. Под ред. Л.Г. Петерсон.

Технические средства обучения

Классная доска
Магнитная доска
Компьютер
Интерактивная доска

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Наборы счетных палочек
Наборы геометрических фигур «Геометрическое лото»
Наборы моделей натуральных чисел «Треугольники и точки»
Набор предметных картинок
Наборное полотно
Набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр
Демонстрационная оцифрованная линейка
Демонстрационный чертежный угольник
Демонстрационный циркуль
Палетка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 1-4 классов

Тамбов
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 – «Школа Сколково-Тамбов», Концепцией образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов» и Учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год, авторской программой Нечаевой Н. В., Белорусец К. С. «Русский язык».

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- *социокультурная цель* - изучения русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Изучение учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования решает следующие **образовательные задачи**:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- обеспечивать овладение обучающимися умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, побуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, основной организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущую роль теоретических знаний в обучении;
- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;
- осознание школьниками процесса обучения;
- систематическую работу над развитием каждого ребёнка, включая самого слабого.

Эти принципы обуславливают расширение в курсе объёма инвариативного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучений учебного материала.

Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а так же усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентируется на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутьё, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования отводится:

Класс	Объём часов в год	Из расчёта 5 часов в неделю
1 класс	165 ч. (115 ч. + 50 ч.)	
2 класс	170 часов	
3 класс	170 часов	
4 класс	170 часов	
Итого	675 часов	

При изучении предмета «Русский язык» на промежуточную аттестацию по итогам освоения будет отведено:

Класс	Количество времени	Форма промежуточной аттестации
1 класс	-	-
2 класс	1 час	Диктант
3 класс	1 час	Диктант
4 класс	1 час	Итоговая контрольная работа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с целями реализации рабочей программы выстроено содержание деятельности, обеспечивая получение заявленных результатов.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалоговой формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном или неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержание, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержание прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.)

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами *я, ю, е, ё, и, ъ*. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами *я, ю, е, ё*; в слова с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выделение слов звучание которых требует уточнения. Определение значение слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представления о однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова. Различие однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (различных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1 и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, да, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). отрицательная частица не, правописание не с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложение, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограмм в слове, использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и разделительные **ь** и **ъ**;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имён существительных (**ночь, рожь, мышь**);
- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-**;

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь)
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Освоение ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развитие главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанром письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложения с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Из предложенных авторами учебников четырёх вариантов тематического планирования, нами выбран к реализации первый вариант.

Тематическое планирование курса «Русский язык» обеспечено учебниками «Азбука» для 1 класса (авторы *Нечаева Н.В., Белорусец К.С.*), «Русский язык» для 1-4 классов (автор *Полякова А.В.*).

(5 часов в неделю, всего 675 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Обучение грамоте (115 ч)	

Фонетика	
	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н-м, р-л, с-ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
Графика	
	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, п-т, л-м и т.д.).</p> <p>Объяснять функцию букв ъ и ь.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p>

	<p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
Письмо	
	<p>Анализировать поэлементный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и др. материалов).</p> <p>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Списывать с печатного и письменного текста.</p> <p>Переносить слова по слогам.</p> <p>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
Слово и предложение	
	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>
Орфография	
	<p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>.</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
Развитие речи	

	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
Систематический курс (500 ч)	
Фонетика и орфоэпия (37 ч)	
<p>1 класс (18 ч) Звуки и буквы. Слоги. Гласные звуки. Согласные звуки. Ударение. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>2 класс (19 ч) Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.</p>	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).</p> <p>Характеризовать звуки (гласные ударные - безударные; гласные твёрдые – мягкие, звонкие - глухие).</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p>
Графика (27 ч)	
<p>1 класс (5 ч) Большая буква. Русская азбука, или алфавит.</p> <p>2 класс (22 ч) Слово, звуки и буквы. Перенос слов. Имена собственные.</p>	<p>Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь).</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный анализ слова.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Использовать алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p>
Раздел «Лексика» изучается во всех разделах курса	
	<p>Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря.</p> <p>Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в ученике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Наблюдать за использованием в тексте синонимов.</p>

	<p>Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложении, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнить прямое и переносное значение слов, подбирая предложения, в которых слов употребляется в прямом и переносном значении.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
Состав слова (морфемика) (45 ч)	
<p>1 класс (3 ч) Родственные слова. Корень слова.</p> <p>2 класс (6 ч) Корень слова. Однокоренные слова.</p> <p>3 класс (36 ч) Состав слова. Корень. Корень и суффикс. Приставка. Приставка и предлог. Окончание. Основа. Словоизменение и словообразование.</p>	<p>Различать изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.</p> <p>Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Характеризовать алгоритм разбора слова по составу, использовать его.</p> <p>Анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p>Объяснять значение слова – давать развёрнутое толкование его значения.</p> <p>Различать родственные слова и формы слова.</p> <p>Объяснять роль и значение суффиксов / приставок.</p> <p>Анализировать текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p>Моделировать состав заданного слова (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, кА в слове..., приставка, как в слове..., окончание, как в слове...»).</p>
Морфология (199 ч)	
<p>1 класс (5 ч) Части речи. Предлоги.</p> <p>2 класс (53 ч) Имя существительное. Число имён существительных. Род имён существительных. Глагол. Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по родам. Изменение имён прилагательных по числам. Предлоги. Настоящее и прошедшее</p>	<p>Находить основания для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).</p> <p>Сравнивать имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо</p>

<p>время глагол. Будущее время глагола.</p> <p>3 класс (56 ч)</p> <p>Изменение имён существительных по падежам. Три склонения имён существительных. Первое склонение имён существительных. Множественное число имён существительных 1-го склонения. Второе склонение имён существительных мужского рода на <i>-й</i>. Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе. Второе склонение. Склонение имён существительных среднего рода. Третье склонение имён существительных. Множественное число имён существительных 3-го склонения. Имя числительное.</p> <p>4 класс (85 ч)</p> <p>Местоимение. Общее понятие. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределённая форма глагола. Первое и второе спряжение глаголов. Наречие. Значение наречий. Образование наречий. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твёрдым</p>	<p>грамматических признаков, общих с другими существительными).</p> <p>Подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p>Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p>Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Наблюдать: определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>
---	--

<p>согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с твёрдым согласным на конце основы. Склонение прилагательных во множественном числе. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных во множественном числе. Образование прилагательных.</p>	
Синтаксис (59 ч)	
<p>1 класс (5 ч) Слово и предложение. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.</p> <p>2 класс (8 ч) Предложение. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.</p> <p>3 класс (22 ч) Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Второстепенный член предложения - дополнение. Второстепенный член предложения - определение. Однородные члены предложения.</p> <p>4 класс (24 ч) Сложные предложения. Союзы в сложных предложениях. Второстепенные члены</p>	<p>Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания.</p> <p>Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p>Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.</p> <p>Объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов предложения. Сравнивать простые и сложные предложения.</p>

предложения. Простое и сложное предложения.	
Орфография и пунктуация (99 ч)	
<p>1 класс (5 ч) Парные согласные звуки в конце слова.</p> <p>2 класс (28 ч) Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Слова с <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн</i>. Парные согласные звуки в конце слова. Безударные гласные в корне слова.</p> <p>3 класс (33 ч) Слова с двойными согласными. Сложные слова. Парные согласные звуки в середине слова. Слова с непроносимыми согласными. Правописание <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук <i>ц</i>. Соединительные союзы <i>и, да</i>. Запятая при однородных членах предложения. Мягкий знак (<i>ь</i>) на конце существительных 3-го склонения.</p> <p>4 класс (33 ч) Предлоги перед местоимениями. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание безударных окончаний глаголов. Правописание наречий. Правописание глаголов с суффиксом <i>-ся- (-сь-)</i>. Правописание мягкого знака (<i>ь</i>) в глаголах 2-го лица.</p>	<p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определённых орфограмм.</p> <p>Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Анализировать разные способы проверки орфограмм.</p> <p>Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p>Группировать слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p>Прогнозировать необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p>Классифицировать слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. Оценивать правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p>Моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивать свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.</p>

<p>Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3-ем лице.</p>	
<p>Развитие речи (34 ч)</p>	
<p>1 класс (9 ч) Текст. Секреты речи. 2 класс (14 ч) Текст. Речь. 3 класс (3 ч) Текст. 4 класс (8 ч) Речь.</p>	<p>Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.</p> <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p>Моделировать правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.</p> <p>Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.</p> <p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p>Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p>Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p>Анализировать письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Составлять устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать</p>

	<p>отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p> <p>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p>
Резерв (60 ч)	
<p>2 класс (20 ч)</p> <p>3 класс (20 ч)</p> <p>4 класс (20 ч)</p>	

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- текущий, тематический и итоговый контроль;
- устный, письменный опрос;
- самостоятельная, контрольная работа и тестовые задания;
- диагностические карты;

	1 кл.	2 класс					3 класс					4 класс													
		I	II	III	IV	год	I	II	III	IV	год	I	II	III	IV	год									
РУССКИЙ ЯЗЫК	Контрольные диктанты	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4							
	Списывание	1	-	1	-	1	2	-	1	-	1	2	-	1	-	1	2								
	Объем диктанта и списывания	15-17	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50	50-55	55-60	60-65	65-75	70-75	75-80											
	Проверочные работы	-	Распределение по четвертям усмотрение педагога на 5					Распределение по четвертям усмотрение педагога на 6					Распределение по четвертям усмотрение педагога на 7												
	Развитие речи*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	КИ-1	КИ-1							
	Словарные диктанты	6-8 слов	<i>Проводится текущий - один раз в месяц, контрольный - раз в четверти. Текущих словарных диктантов – 5, контрольных – 4.</i>					8 - 10 слов					10 - 12 слов					12 - 15 слов							
	Нормы оценивания. Словарный диктант.	«5» - нет ошибок					«4» - 1 ошибка и 1 исправление					«3» - 2 ошибки и 1 исправление					«2» - 3 и более ошибок								
	Нормы оценивания. Диктант.	«5» - отсутствие ошибок по текущему и предыдущему учебному материалу, не более 1 недочета**					«4» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; «4» - не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу					«3» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; «3» - не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу.					«2» - более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; «2» - более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.								
	Нормы оценивания. Грамматическое задание**	«5» - без ошибок.					«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.					«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.					«2» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.								
	Нормы оценивания. Списывание.	«5» - без ошибок + правильная каллиграфия					«4» - 1-2 ошибки + 1 исправление					«4» - без ошибок + правильная каллиграфия					«4» - 1 ошибка + 1 исправление					«3» - 2 ошибки + 1 исправление или 1 ошибка + 3 исправления			

		«3» - 3 ошибки + 1 исправление «2» - 4 ошибки	«3» - 2 ошибки + 1 исправление «2» - 3 ошибки	«2» - 3 ошибки
--	--	---	---	----------------

КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ (практическая часть программы)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичное единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развития навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать

- своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интереса сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и признаках речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность:

- для формирования внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- представления о своей этнической принадлежности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих

- основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме

Обучающийся получит возможность:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы);*
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность:

- принимать другое мнение и позицию;*
- формулировать собственное мнение и позицию;*
- строить понятные для партнера высказывания;*
- задавать вопросы;*
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*

Предметные умения

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми

- и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных

Обучающийся получит возможность:

- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;
- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;
- составлять текст по его началу, по его концу.

Система языка *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные твердые–мягкие, звонкие–глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;
- определять непарные твердые согласные (*ж, ш, ц*), непарные мягкие согласные (*ч, щ*);
- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;
- определять указатели мягкости–твердости согласных звуков;
- делить слова на слоги;
- различать звуки и буквы;
- различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков;
- определять функцию *ь* и *ъ*, букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме звук [й];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка*;
- использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен «Словарем произношения» в учебнике);
- первичным навыкам клавиатурного письма

Лексика

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- –на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий)

Состав слова (морфемика)

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;
- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.;

Морфология

Обучающийся научится:

- находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;
- опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «кто»

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложения и слова;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;
- находить границы предложения;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;
- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;
- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:
- раздельное написаниеслов;
- написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч, щ* с другими согласными, кроме *л*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (.?!) в конце предложения;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля

2 класс

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность:

- для формирования внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- представления о своей этнической принадлежности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме

Обучающийся получит возможность:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность:

- *принимать другое мнение и позицию;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания;*
- *задавать вопросы;*
- *адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*

Предметные умения:

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми
- и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных

Обучающийся получит возможность:

- *находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;*
- *первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;*
- *составлять текст по его началу, по его концу.*

Система языка Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные твердые–мягкие, звонкие–глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;
- определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ);
- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;
- определять указатели мягкости–твердости согласных звуков;
- делить слова на слоги;
- различать звуки и буквы;
- различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков;
- определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме звук [й'];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, елка;
- использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен

- «Словарем произношения» в учебнике);
- первичным навыкам клавиатурного письма

Лексика

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать слово как единство звучания и значения;*
- *на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий)*

Состав слова (морфемика)

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;*
- *различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.;*

Морфология

Обучающийся научится:

- находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;
- опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «кто»

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать лексическое и грамматическое значение слова;*
- *находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложения и слова;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;
- находить границы предложения;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;*
- *сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;*
- *сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:
- *раздельное написание слов;*
- *написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);*
- *отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;*

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (.?!) в конце предложения;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля

3 класс

Личностные :

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;
- на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.

Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
- установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений отнесение к известным понятиям;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- *создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
- *строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных познавательных задач;
- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- *строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *использовать речь для планирования своей деятельности.*

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях;
- выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- выражать собственное мнение, обосновывать его;
- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать

- словесный отчет о выполненной работе;
- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи;
- описание, повествование, рассуждение;
- сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;
- создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные;
- согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова
- в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*;
- в словах с разделительными *ь, ь* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными;
- использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать позиционные чередования звуков;
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);
- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;
- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, основу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- оценивать правильность разбора слов по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- находить начальную форму имени прилагательного и глагола;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфологический разбор имен существительных по предложенному алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора имени существительного;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания;
- использовать правила:
 - написания парных согласных в середине слова,
 - непроизносимых согласных, слов с удвоенной согласной;
 - гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках;
 - написания разделительных *ъ* и *ь*;
 - раздельного написания предлогов с другими словами;
 - написания мягкого знака на конце существительных 3-го склонения;
 - написания безударных окончаний имён существительных единственного числа 1-3 склонения;
 - написания безударных окончаний имён существительных множественного числа;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
- правописание букв *о* и *е* в окончаниях существительных букв, обозначающих шипящие звуки и *Ц*;
- объяснять правописание соединительных гласных *о*, *е* в сложных словах;
- применять постановку запятой при однородных членах предложения;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных, в том числе и существительных мужского рода на *-ий*;
- познакомиться с правописанием отдельных суффиксов */-ик*, *-ек*/;
- осознавать место возможного возникновения орфограммы;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;

- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие
- предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

4 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичное единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развития навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и признаках речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержательная линия «Фонетика и орфоэпия»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

Содержательная линия «Графика»

Выпускник научится:

- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать*

правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Содержательная линия «Лексика»

Выпускник научится:

- выделять слова, значения которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Содержательная линия «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Содержательная линия «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными, личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Содержательная линия «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания. Находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определения, обстоятельства, дополнения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической зоркости;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины проявления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;

- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие)*

Учебно-методическое и программное обеспечение

1. Для ученика

- Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука : Учебник по обучению грамоте. - Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю! : Тетради по чтению к Азбуке. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература».
- Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму. В 4 частях. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература».
- Нечаева Н.В. Русский язык. Учебник для 1 кл. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».
- Мельникова О.А. Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса / Под ред. Н.В. Нечаевой - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература».
- Нечаева Н.В. Русский язык. Учебник для 2 кл. : В 2 частях. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».
- Яковлева С.Г. Тетради по русскому языку для 2 кл. : В 4 частях / Под ред. Н.В. Нечаевой. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература».
- Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. Русский язык. Учебник для 3 кл. : В 2 частях. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».
- Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. Русский язык. Учебник для 4 кл. : В 2 частях. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».
- Словари, упомянутые в программе, а также энциклопедии, справочники, художественные альбомы, необходимые для проведения проектно-исследовательских работ, предусмотренных курсом русского языка (по возможности).

2. Для учителя.

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.
- Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова.
- Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Русский язык. 1 класс».
- Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте».
- Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Русский язык. 2 класс».
- Нечаева Н.В., Антохина В.А. Методические рекомендации к курсу «Русский язык. 3 класс»..

- Нечаева Н.В., Антохина В.А. Методические рекомендации к курсу «Русский язык. 4 класс». **3. Специфическое оборудование:**
 - комплект для обучения грамоте (касса букв, образцы письменных букв и др.);
 - алфавит;
 - таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);
 - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
 - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
 - интерактивная доска;
 - наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
 - настольные развивающие игры;
 - аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- слайды и видеofilмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

4. Электронно-программным обеспечением (при возможности):

- компьютер;
- презентационное оборудование;
- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- целевой набор ЦОР.

5. Интернет-ресурсы:

Российский образовательный портал.	http://www.school.edu.ru
Единая коллекция ЦОР	http://school-collection.edu.ru
Самарская региональная коллекция ЦОР	http://ims.ocpi.ru
Хранилище метод. Материалов Самарского регионального центра дистанционного образования	http://method.samara.rcde.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий».	http://www.km.ru
Сайт Учительской газеты».	http://www.ug.ru
Виртуальная школа.	http://vschool.km.ru
Нач.школа – детям, родителям, учителям.	http://www.nachalka.com
Всё для детей.	http://allforchildren.ru
Начальная школа: газета	http://nsc.1september.ru
Федеральный НМЦ им.Л.В.Занкова	http://www.zankov.ru
Мурзилка: лит.-худож. журнал	http://www.murzilka.km.ru . http://www.ug.ru
Сетевое объединение методистов(СОМ). Раздел «Нач.школа».	http://center.fio.ru/method/subject.asp?id=10000193
Детский портал «Солнышко».	http://www.solnyshko.ee
ЯИРО (НАЧ.ШКОЛА)	http://www.ipk.yar.ru:8101/resource/distant/earlyschooleducation/index.shtml
Детский мир.	http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

Посчитай-ка: детский сказочный ж-л.	http://www.cofe.ru/read-ka
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе.	www.uroki.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	http://nsc.1september.ru/urok

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 -
«ШКОЛА СКОЛКОВО-ТАМБОВ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
научно-методическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021;
педагогическим советом
МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково -Тамбов»
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ №1 –
«Школа Сколково-Тамбов»
от 30.08.2021 № 131- О/Д

Директор _____ И.П. Казначеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **ТЕХНОЛОГИИ**

для 1-4 классов

Тамбов
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 – «Школа Сколково-Тамбов», Концепцией образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов» и Учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год, авторской программой «Технология» Цирулик Н.А.

Целью курса является:

- оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается наблюдательность.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения

предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники

безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Изменения в рабочую программу не внесены.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Цель обучения в 1 классе:

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств.

Цель обучения во 2 классе:

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

Цель обучения в 3 классе:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире.

Цель обучения в 4 классе:

- развитие умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий, познавательных способностей детей, в т.ч. знаково - символического и логического мышления, исследовательской деятельности.

Для достижения данных целей решается ряд общих задач, одной из которых является формирование конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
 - учатся экономно расходовать материалы;
 - осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
 - учатся преимущественно конструкторской деятельности;
 - знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в

учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК и дополнительной литературы:**

1 класс

- Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. -Самара, Корпорация «Федоров», 2019.
- Преснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

- Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2 класс

- Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2019
- Проснякова Т.Н. Волшебные секреты:Рабочая тетрадь для 2 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

3 класс

- Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб. для 3 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2019.
- Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2019.

4 класс

- Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2019.
- Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2019.
- Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2019

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие **Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» на изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Таким образом, общее количество часов в год составляет:

1 класс – 33 учебных недели (33 часа в год);

2 класс - 34 учебных недели (34 часа в год);

3 класс - 34 учебных недели (34 часа в год);

4 класс – 34 учебных недели (34 часа в год).

Рабочая программа разработана в полном соответствии с авторской программой и учебником.

Для достижения планируемых результатов часов по программе в год не достаточно. Поэтому необходимо использовать часы кружковой работы. Важнейшим

условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка поделок к празднику, организация выставок, участие в конкурсах), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (поделки близким людям, ветеранам, друзьям).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегрированным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи со всеми предметами начальной школы.

Ни один предмет не даёт возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда

способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знание о гигиене учебного труда и организации учебного места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;

- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- осуществлять констатирующий контроль своих действий по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать информацию в знаково-символической форме, схемы, модели, приведённые в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

- под руководством учителя проводить сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;

- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;

- основам смыслового восприятия познавательных текстов;

- выделять существенную информацию из познавательных текстов;

- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;

- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов

решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять

класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера в жизни человека;
- понимать смысл слова «информация»;
- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентация на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;

- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на необходимый вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- проводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнения изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя и одноклассников осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- договариваться с партнером, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные в данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точки зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными, режущими, колющими;
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, эскизам, схемам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения, взаимное расположение;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу;
- изготавливать конструкцию по простейшему чертежу, эскизу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

- наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека и собственной жизни;

- понимать и объяснять смысл слова «информация»;

- с помощью взрослых выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;

- бережно относиться к техническим устройствам;

- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;

- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ориентация на поведение на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознание себя как гражданина России;

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровне;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять часть признаков в изучаемых объектах на основе сравнения;
- проводить сравнения и классификацию по самостоятельно выделенным критериям; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- *делать выписки из используемых источников информации;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *выделять ряд общих приемов решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *стремиться к координации позиций в сотрудничестве;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности проектной деятельности;*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную*

деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
- *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способ соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);и
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать по назначению основные устройства компьютера;*
- *понимать информацию в различных формах;*
- *переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*
- *создавать простейшие информационные объекты;*

- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы труда человека

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать программы для создания анимированных рисунков, проектов зданий, дизайн помещений;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;
- овладение десятипальцевым методом печатания текста;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33ч)

Виды художественной техники

Лепка

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали молено дорисовывать.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многочастные объемные изделия из одних природных материалов. Сквозные виды работы. Наблюдения.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега. Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.)

Примерное тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	3ч
Аппликация	3ч
Мозаика	3ч
Художественное складывание	3ч
Плетение	3ч
Шитье и вышивание	3ч
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2ч
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги	3ч
Художественное конструирование из природного материала	2ч
Работа с конструктором	1ч
Резервное время	3ч

2 класс (34 часа)

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах

Примерное тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	4
Аппликация	4
Мозаика	4
Художественное складывание	3
Плетение	4
Шитье и вышивание	4
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм	2
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4
Работа с конструктором	1ч

3 класс (34 ч)

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезывание

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое).

Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

Беседы

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

Примерное тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	2
Аппликация	3
Мозаика	2
Коллаж	3
Художественное вырезание	4
Художественное складывание	2
Плетение	4
Шитье и вышивание	2
Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	2
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
Конструирование и моделирование из ткани	5
Работа с конструктором	1

4 класс (34ч)

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

. Примерное тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Лоскутная мозаика	3
Вышивание	4
Папье -маше	4
Роспись ткани	3
Вязание	4
Конструирование из растений	2
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона	5
Конструирование и моделирование из разных материалов	4
Объемное моделирование из ткани	4
Работа с конструктором	1

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО—ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

II – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименования учебного оборудования	Необходимое оборудование	Имеющиеся	% Готовности
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
<p>Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)</p> <p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2019. • Преснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». • Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». • Преснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». <p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2019. • Преснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». • Преснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». <p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб. для 3 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2019. • Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2019. 	К		

<p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2019. • Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2019. • Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2019. <p>Методические пособия и книги для учителя</p> <p>Примерная программа по технологии</p> <p>Предметные журналы</p>			
Печатные пособия			
<p>Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона – 1» 2. Набор таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона – 2» 	Д		

<p>3. Набор таблиц для начальной школы «Технология. Обработка ткани»</p> <p>4. Комплект таблиц «Технология. Организация рабочего места»</p> <p>5. Коллекция «Лен и продукты его переработки»</p> <p>6. Коллекция «Хлопок и продукты его переработки»</p> <p>7. Коллекция «Шерсть и продукты его переработки»</p> <p>Альбомы демонстративного и раздаточного материала</p>	Д/П		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
<p>Современная мультимедиа – энциклопедия. Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия, ООО «Кирилл и Мефодий».</p> <p>Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM)</p> <p>Большая детская энциклопедия, ЗАО «Новый диск»</p> <p>Человек и природа. Человек и общество</p>	Д Д		
<p>Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы)</p> <p>Слайды соответствующего содержания</p> <p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения</p>	Д Д Д		
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения</p> <p>Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Объёмные модели геометрических фигур</p>	К Ф/П К Ф/П		
Оборудование класса			
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев</p> <p>Стол учительский с тумбой</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.</p>	К Д Д		

Настенные доски	Д		
Демонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий)	Д		
Подставки для книг, держатели схем и таблиц	Д		